



# VOLTA NEWS



## INTERVIEW WITH PROFESSOR F. NOVELLI

Di Riccardo L.

Today we decided to interview Professor Novelli to understand how the guidance and orientation activities at Volta in Tivoli are carried out in schools.

a pag. 34

## LE MIE POESIE PREFERITE

di Aurora G.

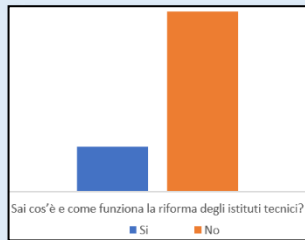
Presi un sorso di vita  
Vi dirò quanto l'ho pagato

Esattamente  
un'esistenza

Il prezzo di mercato,  
dicevano

E. Dickinson

a pag. 104



Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha definito il nuovo assetto degli istituti tecnici con il decreto ministeriale n. 29 del 19 febbraio 2026 ...

a pag. 69

## RIFORMA DEGLI ISTITUTI TECNICI

di Samuele T. e Giulio P.

Il mio arrivo in classe è stato un momento importante per me. Essendo un ragazzo con disabilità, avevo un po' di paura di non essere capito o accettato dagli altri. All'inizio mi sentivo timido e osservavo tutto in silenzio.

a pag. 23

## IL MIO ARRIVO IN CLASSE

di Liviu M.

## IL BAR DELLA SCUOLA

di Cleem B. e Gabriele N.



Abbiamo incontrato e intervistato le signore Alessia e Michela per scoprire più da vicino il servizio che svolgono, capirne l'importanza nella vita scolastica quotidiana e conoscere eventuali difficoltà del loro lavoro.

a pag. 29

## NOTIZIE DALL'ISTITUTO

### ITTS VOLTA DI TIVOLI E GUIDONIA PROTAGONISTA A ROMECUP 2026



a pag. 15

### L'ISTITUTO "A. VOLTA" IN FINALE AL CONTEST NAZIONALE "STEAM IN MINECRAFT 2026"

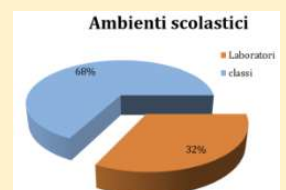


a pag. 13

## I laboratori del Volta - vol. 2

di Alessandro D.

Continuiamo il viaggio attraverso i laboratori del Volta. In questo numero analizzeremo il laboratorio di Meccanica e Elettrotecnica intervistando i Professori Renzi e Pellecchia.



a pag. 38

## SONDAGGIO – UN GRAFFITO A SCUOLA

di Francesco D.S.

I dati qui presenti sono stati raccolti attraverso un sondaggio fatto nella scuola ITTS Alessandro Volta di Tivoli. Le domande poste sono state le seguenti ...

1. Ti piacerebbe la realizzazione di un graffito all'interno dell'Istituto?



a pag. 54



**Il “VOLTA NEWS” prosegue il suo percorso come progetto multiclasse e interdisciplinare realizzato durante le ore di lezione di *Tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione*.**

**Dopo le prime due uscite, il giornalino torna con un nuovo numero realizzato tra aprile e maggio sotto la guida del Prof. Mino Martucci, del Prof. Francesco Meli e della Prof.ssa Barbara Gaudio. Questa terza uscita rappresenta un ulteriore passo nella crescita del progetto.**

**Gli alunni delle classi 1C, 1D, 1E e 1F continuano a confrontarsi con il lavoro redazionale, imparando a osservare la realtà scolastica.**

**Il progetto si arricchisce anche di una nuova dimensione: oltre alla scrittura, alla revisione e all’impaginazione degli articoli, gli studenti hanno utilizzato Excel per organizzare dati, costruire grafici e proporre semplici letture statistiche collegate agli argomenti trattati. In questo modo il giornalino diventa anche un’occasione concreta per applicare competenze digitali a un prodotto pensato per essere letto e condiviso.**

**In questo numero, con particolare piacere, il giornalino accoglie anche alcuni contributi dedicati a esperienze, attività e risultati significativi dell'Istituto, offrendo spazio a iniziative che arricchiscono il percorso redazionale delle classi prime e permettono di raccontare progetti, partecipazioni, riflessioni e riconoscimenti della comunità scolastica.**

**Continua anche il viaggio tra le classi: questa volta è il turno della 1E.**

**Buona lettura.**

**Se vuoi ora puoi leggerci anche in digitale, inquadra il QR code qui accanto.**



***Chi vorrà offrire il proprio contributo sarà il benvenuto.***

# LA CLASSE 1E SI PRESENTA



Mi chiamo **Diego**, ho 14 anni e vengo da Corcolle e nel mio tempo libero aiuto mio padre nei lavori di casa.

Mi chiamo **Riccardo**, ho 14 anni e nel tempo libero mi piace molto giocare ai videogiochi, leggere fumetti e scriverne. Gioco a calcio e mi piace anche allenarmi in palestra nel tempo libero.

Mi chiamo **Leonardo**, ho 14 anni, mi piace aiutare mio padre a fare i lavori a casa ed anche andare sul suo camion con lui.

Mi chiamo **Matteo**, ho 15 anni e vengo da La Botte. Nel tempo libero mi piace andare in bici, in palestra e giocare con il cane.

Mi chiamo **Stefano**, ho 14 anni, vengo da Castel Madama e pratico mountainbike.

Mi chiamo **Alessandro**, ho 14 anni e pratico il nuoto.

Mi chiamo **Christopher**, ho 15 anni ed è il mio primo anno in questa scuola.

Mi chiamo **Flavio**, ho 14 anni, abito a Marcellina come sport faccio Enduro. Mi piace andare in discoteca e di tempo libero non ne ho.

Mi chiamo **Cristian**, ho 14 anni abito a Marcellina e come sport pratico calcio. Mi piace uscire con gli amici e andare a far serata. Nel tempo libero gioco alla Play.

Mi chiamo **Adriano**, ho 14 anni e vengo dal Bivio di San Polo. Nel mio tempo libero mi alleno.

Mi chiamo **Francesco**, ho 14 anni, faccio palestra e vivo a Villanova. Nel tempo libero leggo e esco con i miei amici.

Mi chiamo **Julian** ho 16 anni, pratico baseball e basket. Lunedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica mi alleno a baseball. Nei giorni in cui non ho gli allenamenti, gioco a Guidonia o vado a visitare Roma.

*NOTIZIE*  
*DALL'ISTITUTO*

# DISSERVIZIO ACQUA: SCUOLA CHIUSA

*Tempestivo intervento sostituzione serbatoio 10/04*

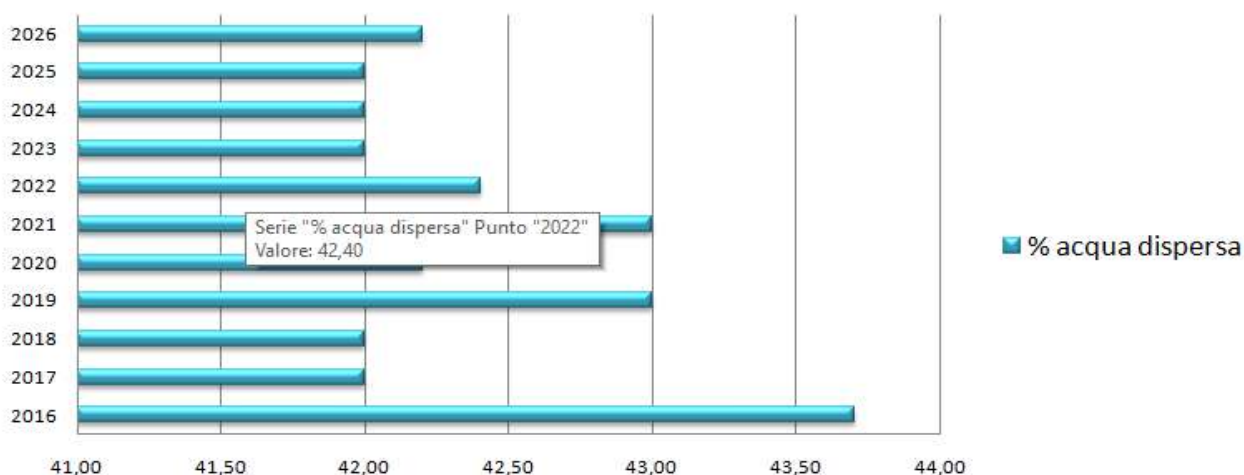
Il 10 aprile nella nostra scuola, **Istituto Alessandro Volta**, si è verificato un problema all'impianto dell'acqua che ha causato diversi disagi durante la mattinata scolastica. Il guasto ha riguardato il serbatoio principale della scuola. In molte zone dell'edificio l'acqua non arrivava più correttamente. I problemi hanno coinvolto soprattutto i bagni e i lavandini, creando difficoltà sia agli studenti che ai docenti.

Per questo motivo gli studenti sono usciti prima del previsto e molti ragazzi hanno protestato per il disagio e per le difficoltà vissute durante la giornata. La situazione ha creato confusione nei corridoi e all'uscita della scuola, dove tanti di noi hanno espresso il loro malcontento.

Dopo i controlli effettuati dai tecnici, la scuola è stata chiusa temporaneamente per permettere la sostituzione del serbatoio danneggiato e sistemare il problema nel più breve tempo possibile. L'intervento è stato rapido e nei giorni successivi le lezioni sono riprese regolarmente. Anche se la situazione ha causato diversi disagi, il problema è stato risolto in poco tempo, grazie al lavoro dei tecnici e della scuola.

Questo episodio richiama anche un problema più ampio che negli ultimi anni interessa molte strutture pubbliche e le reti idriche italiane. Secondo i dati più recenti del 2025 e 2026, infatti, la situazione della rete idrica nazionale continua a essere critica: oltre il 40% dell'acqua immessa nelle tubature viene dispersa a causa di guasti, perdite e infrastrutture ormai vecchie. In alcune regioni del Sud e delle Isole le perdite superano addirittura il 50%.

**Acqua dispersa in Italia negli ultimi 10 anni**



Negli ultimi anni sono aumentati anche i casi di interruzione temporanea dell'acqua e i lavori di manutenzione straordinaria in scuole, edifici pubblici e quartieri cittadini. Per questo motivo nel 2025 e nel 2026 sono stati avviati nuovi investimenti per modernizzare gli impianti idrici e sostituire le strutture più danneggiate.

L'episodio avvenuto nella nostra scuola dimostra quanto sia importante controllare e mantenere efficienti gli impianti idrici, per evitare disagi agli studenti e garantire la sicurezza e il corretto svolgimento delle attività scolastiche.

**Flavio S.**

# ITTS “ALESSANDRO VOLTA” DI TIVOLI

*studenti, indirizzi e differenze di genere*

L'Istituto Tecnico Tecnologico Statale “Alessandro Volta” di Tivoli è una delle principali scuole tecniche della provincia di Roma. La sede centrale si trova in Via Sant’Agnese 46 a Tivoli, mentre una sede distaccata è presente anche a Guidonia Montecelio. L’istituto è specializzato nella formazione tecnologica e scientifica e prepara gli studenti sia all’ingresso nel mondo del lavoro sia al proseguimento degli studi universitari.

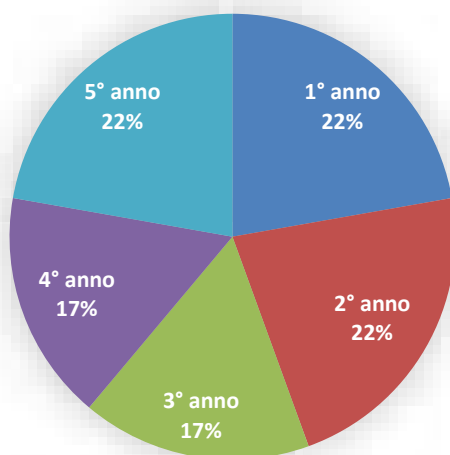
La scuola offre diversi indirizzi di studio legati alle nuove tecnologie e all’industria. I principali percorsi formativi sono:

- Meccanica, Meccatronica ed Energia;
- Informatica e Telecomunicazioni;
- Elettronica ed Elettrotecnica;
- Automazione

Anno di corso	Numero classi	Maschi	Femmine	Totale studenti
1° anno	4	91	4	95
2° anno	4	78	6	84
3° anno	3	72	3	75
4° anno	3	57	1	58
5° anno	4	54	6	60
<b>Totale</b>	<b>18</b>	<b>352</b>	<b>20</b>	<b>372</b>

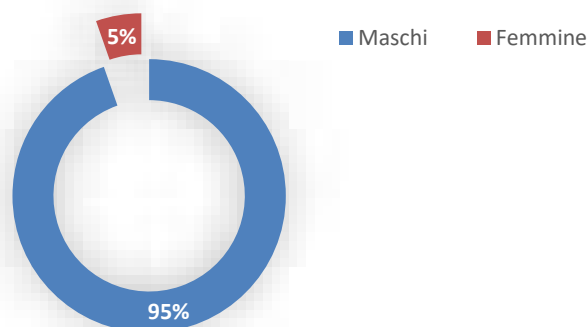
Per quanto riguarda la popolazione scolastica, l’istituto accoglie ogni anno centinaia di studenti distribuiti tra le due sedi di Tivoli e Guidonia. Dai dati pubblici disponibili emerge che gli indirizzi tecnici risultano frequentati soprattutto da studenti maschi, una caratteristica comune a molti istituti tecnologici italiani.

**Distribuzione studenti per classi**



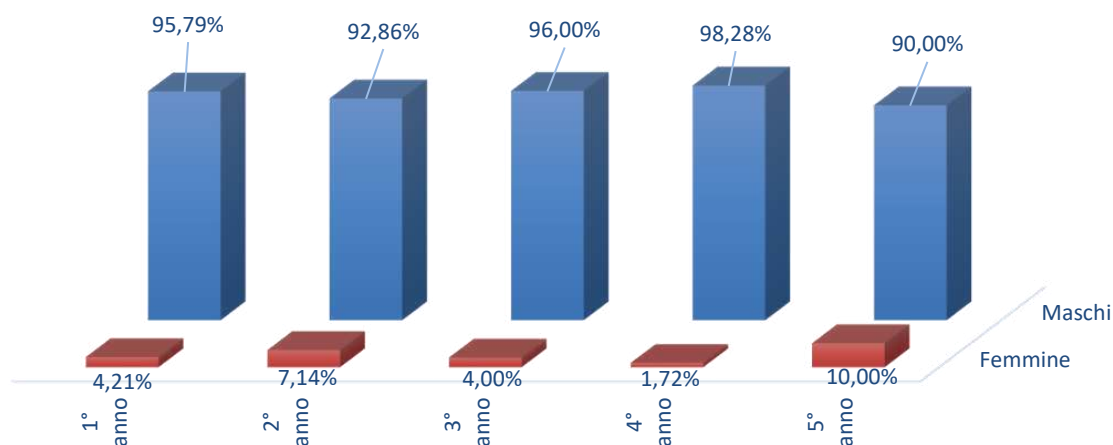
La presenza femminile è in crescita soprattutto nell’indirizzo di Informatica e Telecomunicazioni, considerato oggi uno dei corsi più richiesti grazie alle opportunità lavorative nel settore digitale. La presenza femminile è in crescita soprattutto nell’indirizzo di Informatica e Telecomunicazioni, considerato oggi uno dei corsi più richiesti grazie alle opportunità lavorative nel settore digitale.

## Studentesse e studenti dell'Istituto



La crescita soprattutto nell'indirizzo di Informatica e Telecomunicazioni, considerato oggi uno dei corsi più richiesti grazie alle opportunità lavorative nel settore digitale, risultano frequentati soprattutto da studenti maschi, una caratteristica comune a molti istituti tecnologici italiani. La presenza femminile è in crescita soprattutto nell'indirizzo di Informatica e Telecomunicazioni, considerato oggi uno dei corsi più richiesti grazie alle opportunità lavorative nel settore digitale.

## Studenti nelle classi



L'indirizzo più scelto dagli studenti risulta essere proprio Informatica e Telecomunicazioni, seguito da Meccanica e Meccatronica. Questo avviene perché il settore informatico offre maggiori possibilità occupazionali e competenze molto richieste nel mercato del lavoro moderno. Inoltre, anche molte studentesse scelgono questo percorso, contribuendo a ridurre la differenza di genere tradizionalmente presente negli istituti tecnici.

Dal punto di vista didattico, il "Volta" investe molto nelle attività pratiche e laboratoriali. Gli studenti partecipano a progetti di robotica, coding, automazione e innovazione tecnologica, utilizzando laboratori attrezzati e software professionali. La scuola promuove inoltre stage, percorsi PCTO e collaborazioni con aziende del territorio.

L'istituto rappresenta quindi un punto di riferimento importante per la formazione tecnica nel territorio tiburtino, grazie a un'offerta formativa moderna e orientata alle professioni del futuro.

**Brian V.**



## L'ISTITUTO "A. VOLTA" IN FINALE AL CONTEST NAZIONALE "STEAM IN MINECRAFT 2026"

Una notizia bellissima per tutta la nostra comunità scolastica: il progetto realizzato da studenti delle classi 3B e 3E di Guidonia, sotto la guida della professoressa Manna, è stato selezionato tra i finalisti nazionali del contest "STEAM in Minecraft 2026".

Un risultato di cui andare davvero fieri. Quest'anno hanno partecipato oltre 400 scuole da tutta Italia, con un livello qualitativo giudicato dalla commissione come eccezionalmente alto. Emergere in un panorama così ricco e competitivo è la conferma concreta del talento dei nostri ragazzi e della qualità del lavoro svolto in classe.

Il progetto ha colpito la giuria per la cura, la creatività e soprattutto per la capacità di raccontare il territorio attraverso il gioco: usando Minecraft come strumento di narrazione digitale, gli studenti hanno intrecciato competenze STEAM con uno sguardo autentico sulla realtà locale e sui valori del percorso di Religione cattolica. Dall'organizzazione del concorso sono arrivati complimenti espliciti per l'approccio originale e l'impegno dimostrato.

Il viaggio non è ancora finito: la classifica definitiva verrà annunciata durante l'evento finale in presenza, previsto per maggio 2026. Sarà una giornata di incontro tra le scuole finaliste, un'occasione per condividere esperienze e dare visibilità al lavoro di questi mesi.

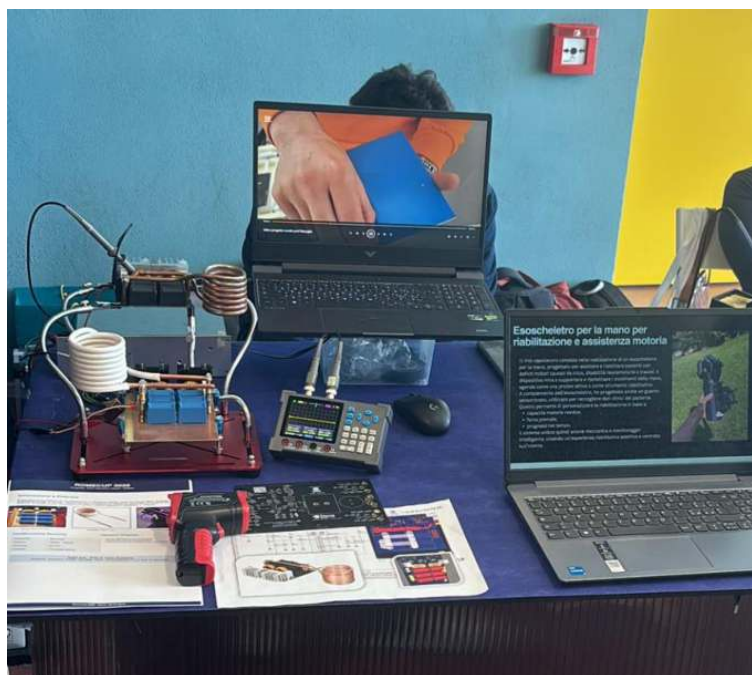
Un grande in bocca al lupo agli studenti della 3B e della 3E. Ci vediamo in finale!

# ITTS VOLTA DI TIVOLI E GUIDONIA PROTAGONISTA A ROMECUP 2026

Anche nel 2026 il nostro Istituto è stato parte attiva all'edizione annuale di ROME CUP, la manifestazione dedicata alla Robotica e all'Intelligenza Artificiale, che promuove l'innovazione tecnologica collegando scuole, centri di ricerca, aziende, università e istituzioni, che si è svolta i giorni



28 e 29 aprile, presso la sede dell'Università "La Sapienza" di Roma, allo scalo San Lorenzo. Un bel team, composto da studentesse e studenti delle classi 4° delle sedi di Guidonia e Tivoli, supportati dai docenti,



hanno allestito e presidiato lo stand per presentare i prototipi di alcuni progetti, negli ambiti dell'Automazione, dell'Elettronica e dell'Informatica, riscuotendo notevole interesse da parte dei visitatori e partecipanti alla manifestazione. Inoltre, classi del secondo e del terzo anno dei diversi indirizzi di studio, hanno partecipato ai Talk e ai Laboratori didattici, nei quali è stato possibile acquisire conoscenze in diversi ambiti scientifici e tecnici, dalla Intelligenza Artificiale alla Cybersecurity, alla Robotica, alla User Experience designing, alla

Astrofisica.

Infine, ma non meno importante, il nostro Istituto ha ottenuto un riconoscimento particolare grazie ad un gruppo di studentesse e studenti della 5C di Guidonia, che è stato premiato da Fondazione Mondo Digitale e Amazon per aver sviluppato la miglior *mobile application*, in una competizione che ha visto partecipare oltre 1300 studenti di oltre 20 scuole a livello nazionale. LOGISMART, l'applicazione mobile che ottimizza la gestione della logistica con il supporto dell'intelligenza artificiale, realizzata da Tiziano Bigi, Daniele Brancazi, Annalisa

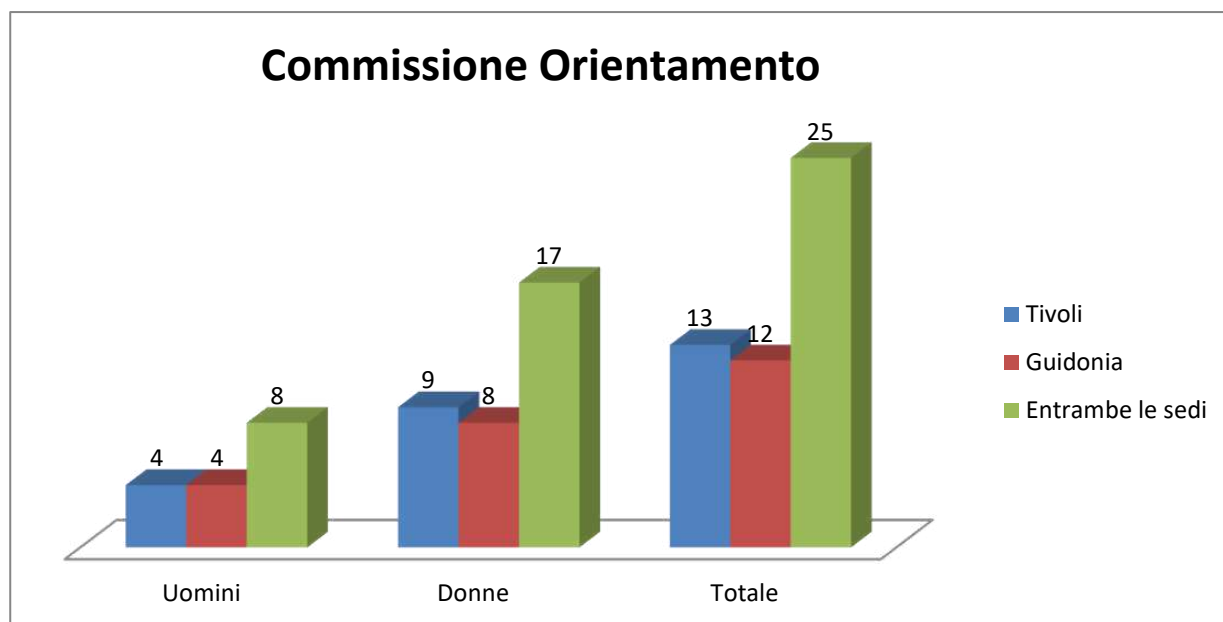
Istrate, Giovanni Tuzi e Amos Visilean, è stata molto apprezzata sia per il concept, che ne ha ispirato il progetto, che per la qualità tecnica con cui è stata sviluppata. Complimenti!!

***VOLTA, AVANTI TUTTA!***

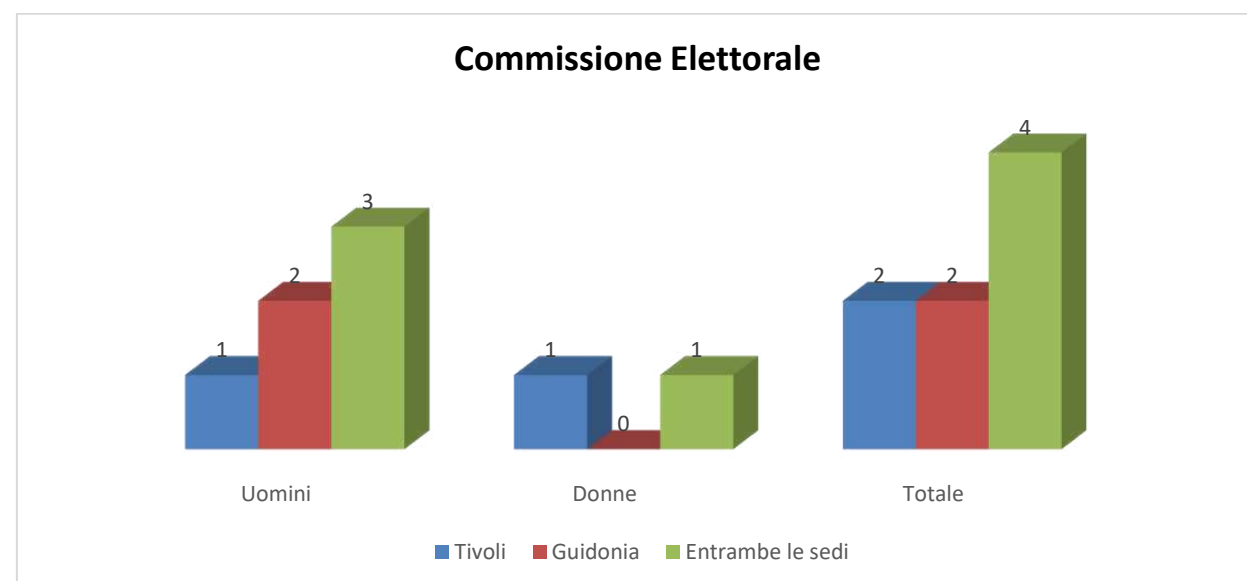
# ORGANIGRAMMA ITTS A. VOLTA

Ho analizzato l'organigramma della scuola per capire come sono ripartite le principali figure professionali del nostro istituto.

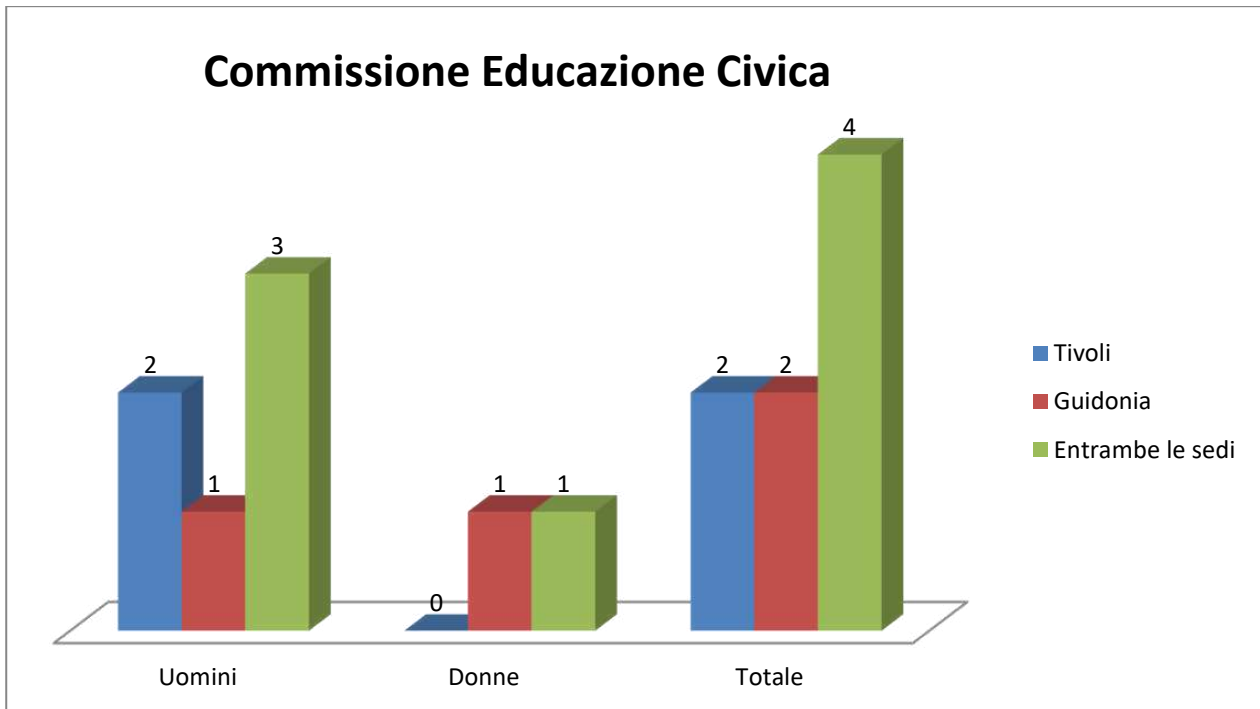
In questo grafico ho analizzato il numero di persone per la **commissione dell'Orientamento** delle sedi di Tivoli e Guidonia, infine ho suddiviso gli uomini e le donne



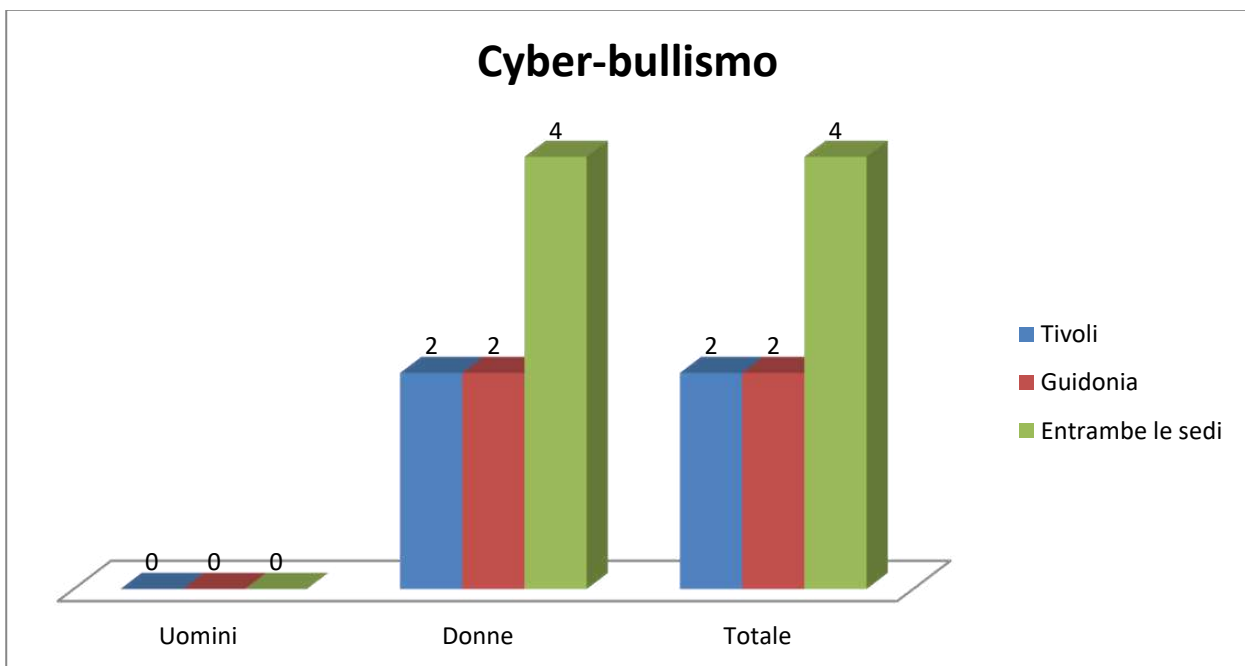
Ho analizzato il numero di persone per la **commissione Elettorale** delle sedi di Tivoli e Guidonia distinto tra uomini e donne.



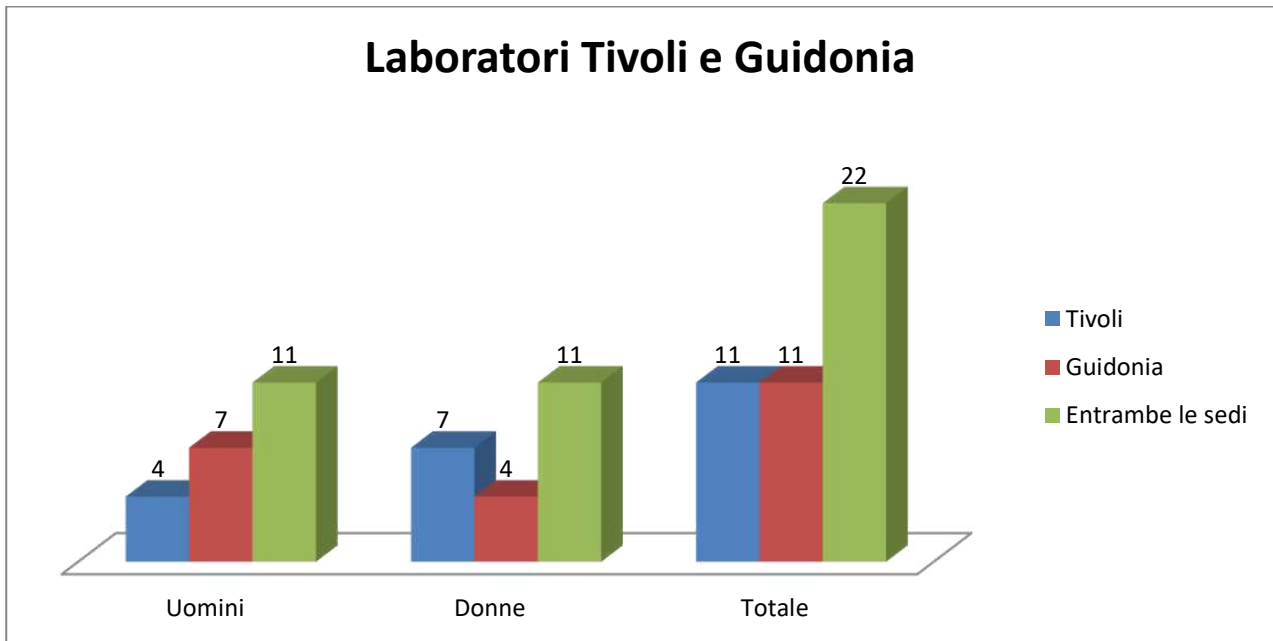
Vediamo adesso il numero di persone per la **commissione Educazione Civica** delle sedi di Tivoli e Guidonia suddiviso tra uomini e donne.



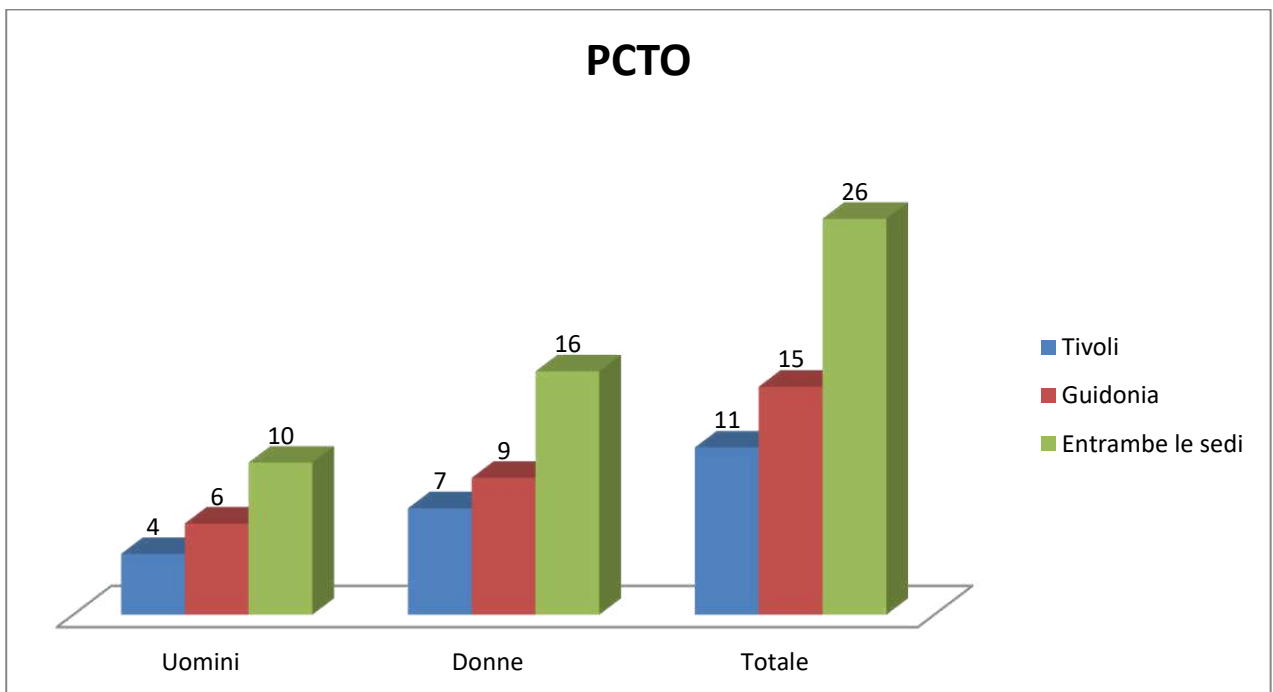
Adesso è il turno del **Cyber-bullismo** nelle sedi di Tivoli e Guidonia



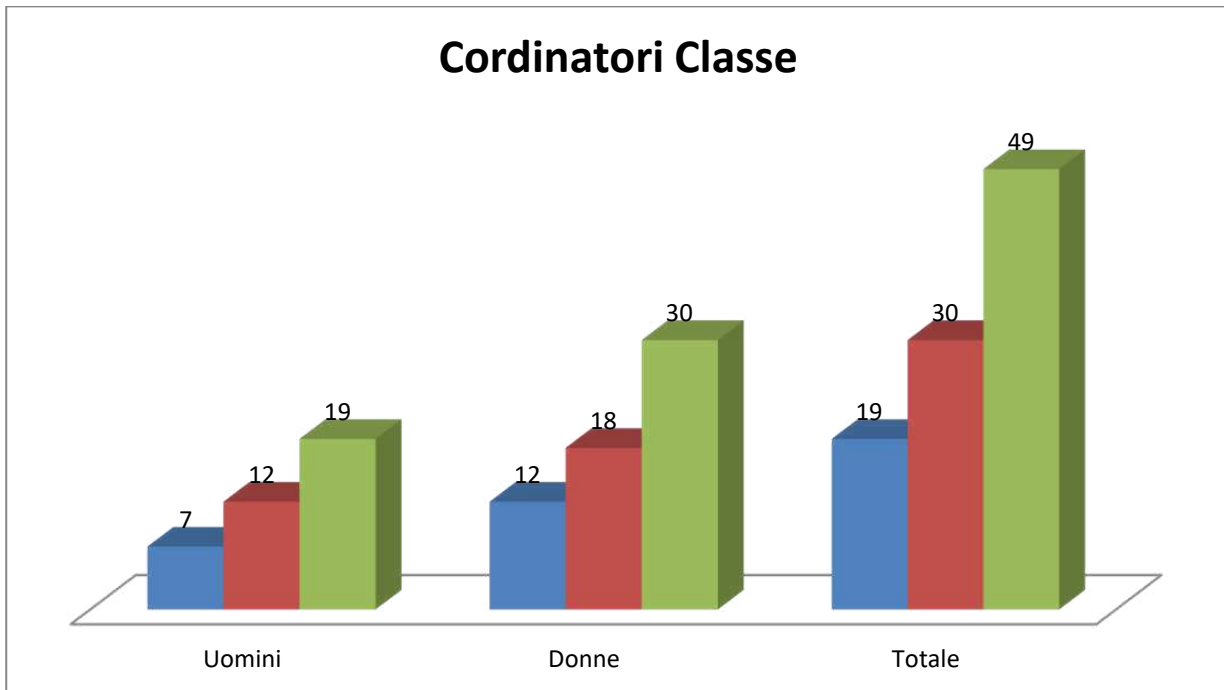
Vediamo il personale impegnato per i laboratori delle sedi di Tivoli e Guidonia suddiviso tra uomini e donne.



In questo grafico ho analizzato il numero impegnato nelle attività di PCTO delle sedi di Tivoli e Guidonia suddiviso tra uomini e donne.



Infine, ho analizzato i Coordinatori di classe di entrambe le sedi.



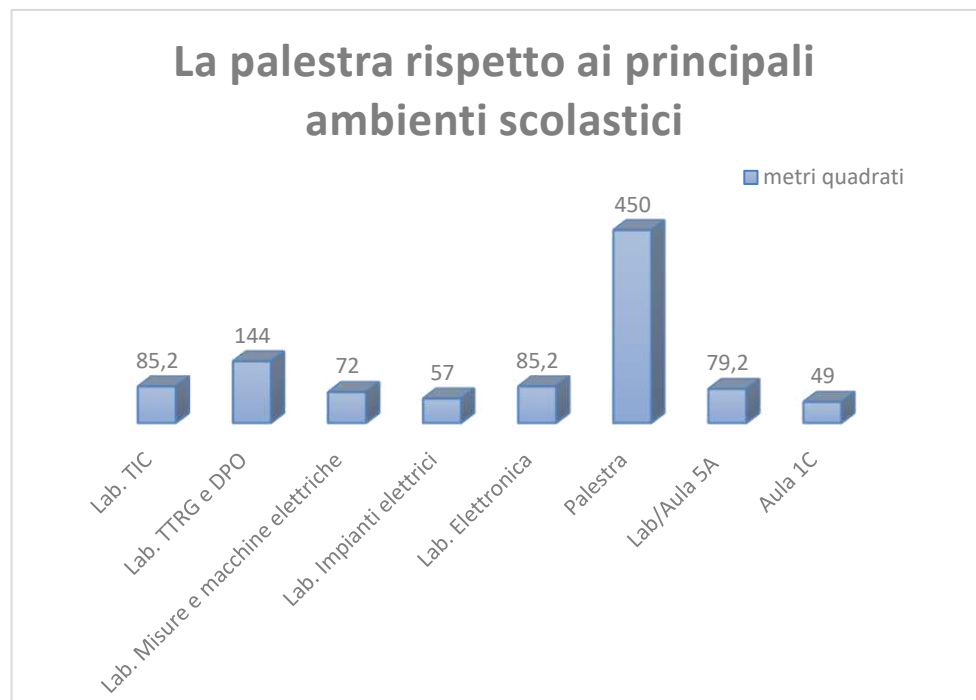
**Lorenzo G.**

# La palestra della scuola



La palestra dell'*Alessandro Volta* sede di Tivoli è uno dei luoghi più frequentati della scuola. Ogni settimana tanti studenti entrano in palestra per fare attività fisica, giocare insieme e imparare nuovi sport. Non è soltanto un posto dove allenarsi, ma anche uno spazio dove si può stare con i compagni, divertirsi e dimenticare per qualche ora lo stress delle verifiche e dei compiti.

La palestra è molto utile perché permette agli studenti di muoversi, fare esercizio e mantenersi in forma. Oggi molti ragazzi passano tanto tempo seduti davanti al computer o al telefono, quindi fare sport a scuola è importante per stare bene sia con il corpo sia con la mente.



Durante le ore di Scienze Motorie gli studenti fanno tante attività diverse. Alcune classi giocano a pallavolo, altre a basket. A volte si fanno esercizi per migliorare la corsa, la velocità, la coordinazione e la resistenza.

Molti ragazzi aspettano con entusiasmo l'ora di educazione fisica, perché possono muoversi e stare insieme ai compagni in modo diverso rispetto alle normali lezioni in aula.

Gli insegnanti spiegano gli esercizi e aiutano tutti gli studenti a partecipare. Non importa essere bravissimi nello sport: la cosa più importante è impegnarsi e collaborare con gli altri.

**Luca D.C.**

# IL MIO ARRIVO IN CLASSE

Il mio arrivo in classe è stato un momento importante per me. Essendo un ragazzo con disabilità, avevo un po' di paura di non essere capito o accettato dagli altri. All'inizio mi sentivo timido e osservavo tutto in silenzio.

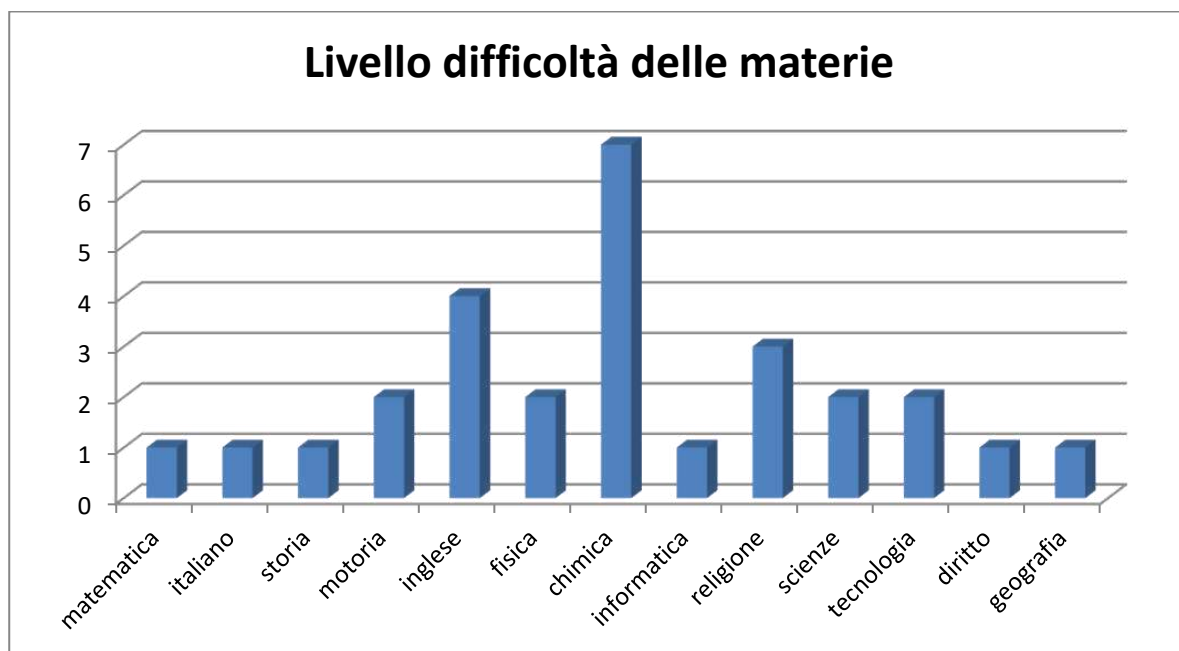
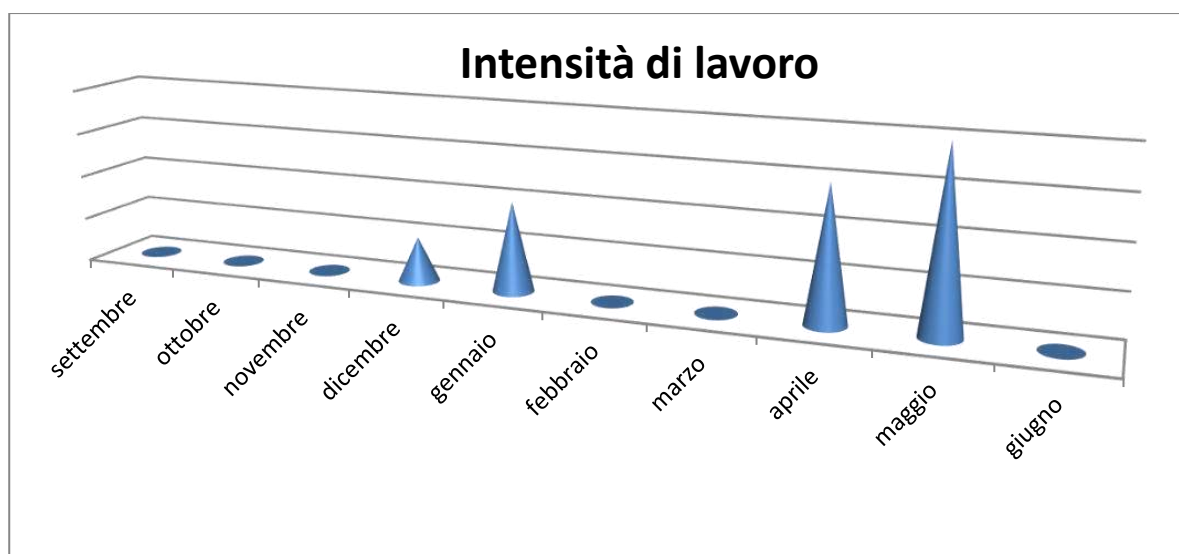
Quando sono entrato, l'insegnante mi ha accolto con un sorriso. Questo gesto mi ha fatto sentire più tranquillo. Anche alcuni compagni si sono avvicinati a me con gentilezza, e pian piano ho iniziato a sentirmi parte del gruppo.

Nonostante le difficoltà, ho capito che posso affrontare la scuola con coraggio. Il mio arrivo in classe non è stato solo l'inizio di una giornata, ma anche un passo importante verso l'inclusione e la fiducia in me stesso.

**Liviu M.**

# IL MIO PRIMO ANNO AL VOLTA

Quest'anno mi trovo nella 1C del Volta di Tivoli e devo dire che è stato un anno molto bello, perché ho conosciuto molte persone e materie nuove. In realtà mi aspettavo una scuola molto più facile, invece mi sono reso conto che è una scuola molto più complicata delle altre. A parer mio le materie più complesse sono **Tic e Fisica**, anche se con i professori ho instaurato un bel rapporto. Queste, infatti, sono materie mai studiate nelle scuole medie. I minuti più belli sono quelli della ricreazione, però anche durante le ore di studio ci scappa sempre una risata.



Daniele R.

# IL CINEFORUM: UN'ESPERIENZA DI CINEMA, CULTURA E CONFRONTO

Il Cineforum è un'attività che si svolge fuori dall'orario scolastico una volta al mese durante l'anno. In ogni incontro viene visto un film diverso, scelto insieme alla professoressa.

Prima della visione del film, noi alunni prepariamo una presentazione insieme all'insegnante. In questa parte spieghiamo la trama, i personaggi principali, il significato del film e alcune curiosità sul regista o sul periodo storico in cui è ambientato. Questo ci aiuta a capire meglio il film prima di guardarlo.

Dopo la visione si fa un dibattito in classe, dove studenti e professori parlano del film e si confrontano sulle scene più importanti e sui messaggi trasmessi. Ognuno può esprimere la propria opinione e ascoltare quella degli altri.

Questa esperienza è stata molto interessante e utile perché mi ha fatto conoscere film nuovi e mi ha aiutato a riflettere su temi importanti. Inoltre, mi ha insegnato a parlare davanti agli altri, a lavorare in gruppo e a confrontarmi con opinioni diverse.

**Alessandro M.**

# **VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN SICILIA**

*Mi chiamo Flavio e sono un alunno della classe 1C. Insieme alla mia sono partite le classi 2C, 3C, 1B, 1A, 3A e 2E per il campo scuola in Sicilia il 6 Maggio. Ci hanno accompagnato la professoressa Palozza, la professoressa Pizzuti e la Preside.*

Il giorno 6 Maggio siamo partiti dalla stazione di Roma Termini alle ore 20:15 col treno "Intercity Notte" in cui abbiamo dormito.

Il giorno 7 Maggio siamo arrivati a Palermo Centrale alle 9:15 abbiamo fatto colazione ad un bar vicino e abbiamo preso l'autobus per andare a Monreale, dove abbiamo visitato la cattedrale di Santa Maria Nuova e il suo monastero. Al termine della visita la prof.ssa Palozza e la Preside ci hanno lasciato un po' di tempo libero per pranzare e comprare dei souvenir. Verso le 16 siamo saliti sull'autobus e ci siamo diretti a Cefalù. Arrivati in hotel abbiamo poggiato la nostra roba nelle nostre stanze e siamo andati sul lungo mare di Cefalù dove le professoresse ci hanno lasciato liberi di andare a fare una passeggiata, dandoci come punto di ritrovo una gelateria. Finita la passeggiata siamo ritornati in hotel e abbiamo cenato.

Il giorno 8 Maggio dopo la colazione alle 8:00, siamo andati in autobus a Palermo dove siamo arrivati intorno alle 10:30, abbiamo aspettato la guida e siamo andati a visitare Porta Nuova, il Palazzo dei Normanni, la Chiesa di S. Giovanni, la Cattedrale, Piazza dei Quattro Canti, la Chiesa di San Giuseppe dei Teatini, la Fontana Pretoria e il mercato della Vucciria. Dopo siamo andati a pranzare e nel pomeriggio siamo tornati in hotel dove abbiamo cenato e siamo andati a dormire.

Il giorno 9 Maggio abbiamo fatto colazione alle 8:00 e, visto che era il giorno delle attività ludiche, siamo andati a Cefalù, abbiamo visitato la cattedrale e dopo ci siamo recati in spiaggia a farci il bagno. Verso le 15:30, tornati in hotel, abbiamo fatto il bagno anche in piscina. Verso le 18:00 siamo tornati ognuno nelle proprie stanze, abbiamo fatto la doccia, ci siamo riposati e abbiamo cenato.

Il giorno 10 maggio dopo la colazione alle 8:00, ci siamo cambiati e abbiamo aspettato l'autobus per andare a visitare il museo sulle attività mafiose a Corleone. All'arrivo intorno alle 11:00, dopo una

sosta al bar, siamo andati al museo. Finita il tour con la guida abbiamo pranzato e verso le 14:30 siamo tornati con l'autobus in hotel per riposare tutto il pomeriggio e cenare.

Il giorno 11 maggio è stato l'ultimo giorno in cui siamo stati in Sicilia. Alle ore 8 abbiamo fatto colazione e dopo siamo andati a Palermo dove abbiamo trascorso tutta la giornata per comprare regali alle nostre famiglie o agli amici. Alle ore 19:00 siamo andati in stazione, e dopo aver cenato lì, siamo saliti sul treno alle ore 19:45.

Il giorno 12 Maggio alle ore 11:20 siamo tornati a Roma Termini, dove ci aspettavano i nostri parenti.

**Flavio C.**

# *INTERVISTE*

# IL BAR DELLA SCUOLA

Abbiamo incontrato e intervistato le Signore **Alessia** e **Michela** per scoprire più da vicino il servizio che svolgono, capirne l'importanza nella vita scolastica quotidiana e conoscere eventuali difficoltà del loro lavoro.

- **Qual è il momento della giornata in cui lo stress è massimo e come vi organizzate per non far aspettare troppo gli studenti?**

Il massimo di stress si concentra tutto nei pochi minuti della **ricreazione**, quando il flusso di studenti è massimo e per gestire centinaia di studenti e professori senza bloccare il servizio, utilizziamo il sistema delle **liste di prenotazione**. Questo ci permette di preparare i pacchetti in anticipo durante le ore di lezione e di consegnarli rapidamente, riducendo le code e garantendo che ogni studente riceva ciò che ha ordinato senza attese eccessive.

- **Quale è il prodotto più difficile da preparare?**

Grazie all'esperienza e alla ripetizione quotidiana, nessuna preparazione risulta più "difficile" in senso stretto. Il lavoro è diventato una routine quotidiana dove i movimenti sono automatizzati.

- **Se doveste scegliere un solo prodotto che rappresenta il vostro core-business, quello che non può mai mancare, quale sarebbe?**

Il nostro core-business sono i **panini con la cotoletta** e i **würstel**, sono i prodotti più venduti perché rappresentano il pasto sostanzioso preferito dagli studenti.

- **Si vende di più il dolce o il salato?**

Salato, è la categoria più richiesta durante tutta la giornata.

Prodotto	Zuccheri (g)	Calorie (Kcal)	Classificazione
Cornetti	15	320	Energetico/Dolce
Pizzette	4	280	Snack Salato
Tramezzini	3	250	Pasto Veloce
Panini Cotoletta	5	450	Pasto Completo
Panini Wurstel	2	400	Proteico/Salato
Drinks	30	140	Ricreativo/Zuccherino
Acqua	0	0	Idratante
Patatine e salatini	1	160	Snack Sfizioso



- **Gestire il fresco è difficile: come riuscite a calcolare quanti panini o pizzette preparare ogni mattina per evitare di avere avanzi a fine giornata?**

All'inizio abbiamo monitorato i consumi giornalieri per stabilire una **media statistica**; oggi, basandoci su quei dati e sul numero di studenti, riusciamo a produrre il quantitativo esatto per soddisfare la domanda senza generare sprechi alimentari.

- **Quale è la categoria (Cibo, Bevande, Snack) più consumata dai professori?**

Per il corpo docente il rito del **caffè** è imprescindibile. È il prodotto più venduto in questa categoria, spesso accompagnato da brevi pause che fungono da stacco tra una lezione e l'altra.

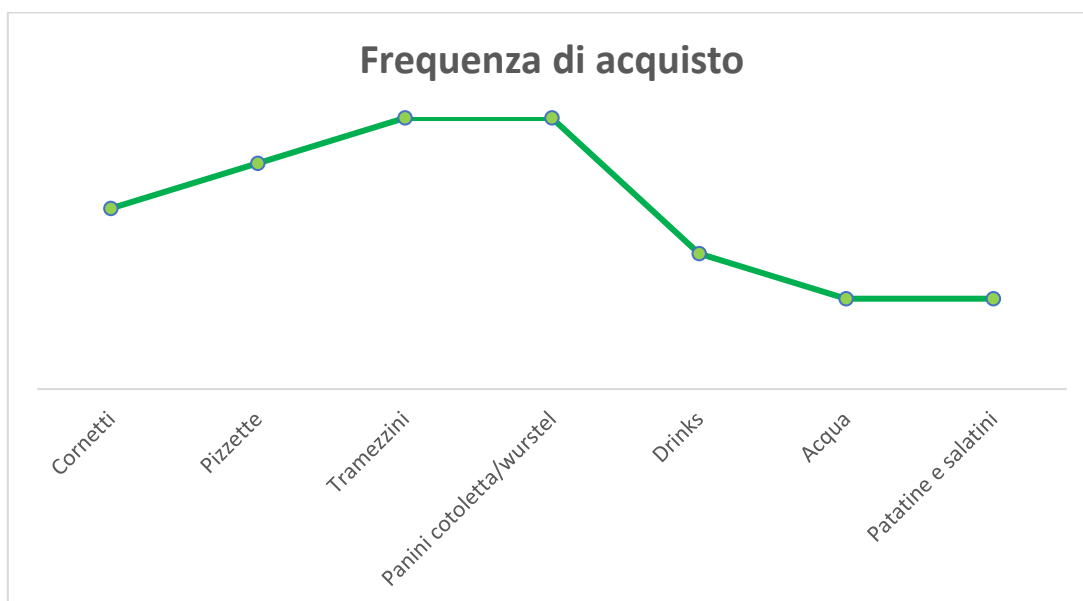
- **Quale categoria di prodotti (bevande, dolci, salati) è più venduta?**

Sicuramente il cibo, quindi panini, pizzette e tramezzini. Le bibite e gli spuntini sono un contorno, ma la gente viene qui soprattutto per mangiare qualcosa di sostanzioso.

- **Quali sono i prodotti più venduti?**

I soliti: panini di ogni tipo, cornetti caldi la mattina, il caffè per gli adulti e ovviamente le pizzette e le bibite per accompagnare il tutto.

Categoria	Prodotti	Prezzo (€)	Vendita	Frequenza d'acquisto
Cibo	Cornetti	0,80 €	Flusso elevato	Molto alta
Cibo	Pizzette	2,00 €	Volume molto alto	Alta
Cibo	Tramezzini	1,50 €	Volume molto alto	Altissima
Cibo	Panini cotoletta/wurstel	2,50 €	Volume molto alto	Altissima
Bevanda	Drinks	2,50 €	Flusso costante	Media
Bevanda	Acqua	0,60 €	Occasionale	Bassa
Snack	Patine e salatini	1,50 €	Occasionale	Bassa



- **Cosa succede ai prodotti che rimangono a fine giornata? Avete delle strategie per recuperarli o smaltirli?**

In realtà non avanza quasi mai nulla! Siamo diventati talmente bravi a calcolare le quantità che a fine giornata i ripiani sono praticamente vuoti. Zero sprechi, meglio così per tutti.

- **C'è un prodotto che non vuole nessuno e che pensate di togliere?**

Al momento non ci sono prodotti che "non vuole nessuno", ma i **biscotti secchi** sono quelli meno richiesti.

- **Quanto lavoro c'è “dietro le quinte” prima che la scuola inizi? A che ora comincia la vostra giornata?**

L'attività inizia molto prima dell'ingresso degli studenti. Arriviamo alle **7:00 del mattino** per accogliere i fornitori, allestire il bancone e iniziare le preparazioni “espresso”, in modo che tutto sia pronto e fresco per la prima campanella.

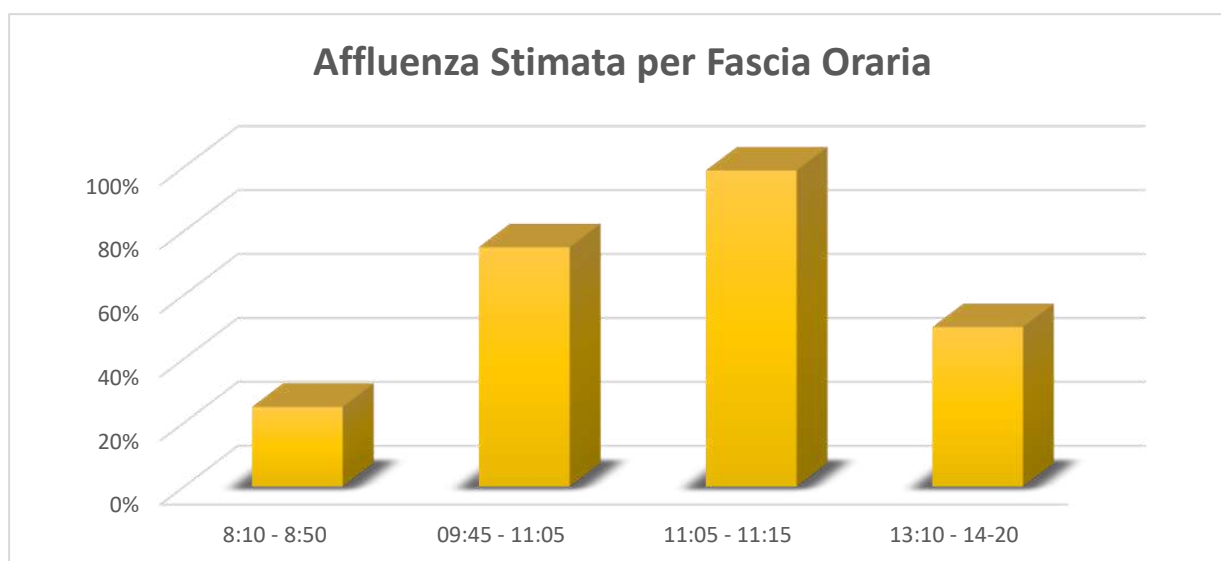
- **Qual è il prodotto che finite sempre per primo?**

I **cornetti** sono i primi a esaurirsi. Essendo legati alla prima fascia della mattina e alla colazione, la loro disponibilità termina rapidamente, appena iniziano le prime ore di lezione.

- **In che momento il bar si affolla di più?**

Il picco assoluto è la **ricreazione**, con una concentrazione altissima tra le **8:30 e le 9:30**, è in questo arco di tempo che dobbiamo gestire sia le vendite dirette al banco che l'evasione degli ordini arrivati tramite le liste.

Fascia Oraria	Ora scolastica	Tipologia Cliente	Prodotto Star	Affluenza Stimata
8:10 - 8:50	Prima	Prof	Caffè	25%
09:45 - 11:05	Seconda/Terza	Alunni	Liste	75%
11:05 - 11:15	Ricreazione	Alunni/prof	Panini/pizzette	99%
13:10 - 14:20	Ultima	Alunni/prof	Panini/pizzette	50%



**Cleem B. e Gabriele N.**

# INTERVISTA ALL'ASSISTENTE TECNICO

## SIGNORA ANTONELLA ROSSETTI

Abbiamo intervistato l'assistente tecnico Signora **Antonella Rossetti** per scoprire come viene gestito il laboratorio di TIC.

### ▪ **Che ruolo svolge in questo istituto?**

Assistente tecnico nell'area elettronica ed elettrotecnica e di supporto per tutte le piattaforme digitali usate in quest'Istituto.

### ▪ **Che cosa si potrebbe migliorare nel laboratorio di TIC?**

Aggiungere gli SSD nei computer.

### ▪ **Quale comportamento degli studenti le dà più fastidio nel laboratorio?**

Quando non vengono rispettate le regole in generale e quando non vengono rispettati ambiente e strumentazioni.

### ▪ **Che strumenti o software utilizza più spesso nel suo lavoro?**

Nel mio lavoro utilizzo principalmente *Cisco Meraki*, il *Piano Nazionale Scuola Digitale* e la *piattaforma Futura PNRR*.

### ▪ **Può raccontare una situazione in cui ha dovuto risolvere un problema tecnico complesso? Come ha proceduto?**

Il giorno 07/05/2026 un professore ha avuto un problema con *Google Workspace* perché, avendo cambiato il dispositivo, ha riscontrato problemi con il doppio accesso. Ho eliminato l'account, mettendo in sicurezza i file contenuti nel dispositivo, ho ricreato l'account e ripristinato i file.

### ▪ **In che modo integra le nuove tecnologie nella didattica quotidiana?**

Potremmo proporre di usare strumenti mai usati (come visori 3D) per altre materie come inglese o matematica.

### ▪ **Quali competenze digitali ritiene più importanti per gli studenti oggi?**

Conoscere le basi e avere una padronanza per svilupparle e poi non fermarsi per continuare ad imparare.

### ▪ **Come gestisce le difficoltà degli studenti nell'utilizzo degli strumenti tecnologici?**

Cerco di spiegare l'utilizzo così da renderli indipendenti nell'uso dei dispositivi.

### ▪ **Qual è il consiglio più importante che darebbe a uno studente per utilizzare al meglio il laboratorio TIC?**

Usare il laboratorio come se fosse suo.

Stefano R. e Leonardo C.

# INTERVIEW WITH PROFESSOR

## F. NOVELLI

Today we decided to interview Professor Novelli to understand how the guidance and orientation activities at Volta in Tivoli are carried out in schools.

We asked the Professor a few questions to better understand the procedure, the aims of the orientation process, and to learn more about Professor Novelli's teaching approach.

### **Interview Questions**

- **What inspired you to choose teaching as a profession? And when you were a child did you already dream of becoming a teacher?**

*My Highschool teacher and my middle school teacher inspired me to become an English teacher.*

- **What gives you the most satisfaction when you see your students learning a new language?**

*Their joy and ability to learn something new.*

- **What did you do this year for the school orientation and how did it go?**

*In this year we displayed new activities in the schools we visited, the 3D things we printed, videogames programmed by the students, VR, robots and so on. During the orientation period we choose students from the third year to the fifth to help us with the activities; the peer to peer approach is the best when the middle school students meet the former students who are attending our school. It went very well for our school and a lot of new students will be coming next year. Another important issue is with our students: we could tutoring them, learning to know them better during those activities.*

- **What is your main approach to guiding students who struggle with English?**

*To find the best way or the best approach that could fit each student best.*

- **How do you try to teach not just grammar, but also the culture of English-speaking countries?**

*I try to use songs, videos, cultural festivals and curiosities that could attract students to the lesson I'm teaching.*

- **How do you suggest your students to practice the language outside of school hours?**

*I usually try to give the students the advice to watch English movies or tv series to practice more the language and pronounce.*

- **What is the most beautiful or funniest memory that you have from your time in the classroom?**

*There are a lot of memories from the time in the classroom but the best is that i had an electronic class that had few reckless students but in time they managed to learn English and now after school they all learned the importance of learning a new language.*

- **If you could go back intime, would you choose this career path again or explore different fields?**

*Yes of course.*

- **For how many years have you been dedicated to this profession?**

*Since 2009.*

**Riccardo L.**

# PROGETTO POC – INTERVISTA ALLA PROF.SSA G. LAURI



Abbiamo posto delle domande alla professoressa Lauri per quanto riguarda il progetto POC nella sede di Tivoli in modo da avere maggiori informazioni sul corso.

## 1. Che progetto è? Che si fa?

Il titolo è *“Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità”* ed è un’iniziativa del Ministero dell’Istruzione che finanzia percorsi didattici per l’orientamento degli studenti del triennio nello sviluppo della competenza chiave europea *“spirito di iniziativa e imprenditorialità”*. È un corso principalmente laboratoriale nel quale, partendo da una prima parte in cui si affrontano argomenti teorici e si presentano esempi di aziende o servizi reali, i ragazzi sviluppano singolarmente o in gruppo dei progetti pratici o delle simulazioni. Verso la fine di ogni incontro ognuno presenta cosa ha realizzato nel pomeriggio e poi vengono postate foto e presentazioni sulla classroom dedicata.

## 2. Cosa possono realizzare in concreto i ragazzi?

Durante il corso gli studenti hanno ideato servizi integrati per la pesca, servizi di vendita specializzata presso palestre, dispositivi di sicurezza per donne, sicurezza su Linux e recupero di dispositivi hardware e nuova destinazione d’uso attraverso l’installazione di Linux. Sono anche state sperimentate applicazioni con Raspberry e Arduino.

## 3. Quanto dura e in che giorni si svolge?

È un progetto di 30 ore divise in moduli. Si tiene ogni settimana il lunedì per due ore e mezzo e il mercoledì per tre ore.

## 4. Di cosa si sono occupati i ragazzi per quanto riguarda la parte teorica?

Alcuni esempi dei moduli teorici affrontati sono: *simulazione di un’impresa, utilizzo di tool basati su AI, imprenditorialità sociale, analisi degli utenti, del mercato e dei bisogni reali, creazione di un business plan, analisi di costi-ricavi e pianificazione tempi, aspetti legali, blockchain, sicurezza digitale e firma digitale.*

**5. Quali sono gli obiettivi che spera di raggiungere grazie al progetto?**

Questo corso chiamato POC (*programma operativo complementare*) è finalizzato, attraverso la pratica e l'esperienza, a fornire ai ragazzi strumenti concreti per promuovere l'imprenditorialità del domani. Deve sensibilizzare gli studenti sulle prospettive di studio e carriera per favorire scelte consapevoli e contrastare la dispersione scolastica, potenziare le competenze di base, il multilinguismo, l'inclusione sociale e le discipline STEM.

**6. Quanti alunni partecipano al corso?**

Al corso sono iscritti 20 alunni.

**7. Quando è iniziato il progetto?**

Il progetto è iniziato il 15 aprile e l'ultima lezione sarà il 27 maggio.

**8. Andrà avanti anche il prossimo anno?**

No, il progetto si conclude quest'anno.

**Aurora A.**

# I laboratori del Volta - vol. 2

Continuiamo il viaggio attraverso i laboratori del Volta. In questo numero analizzeremo il laboratorio di Meccanica e Elettrotecnica intervistando i Professori **Renzi** e **Pellecchia**.

Ecco l'intervista:

- **Quali sono le tecnologie o i macchinari che gli studenti del corso usano durante l'anno?**

**Prof. Pellecchia:** Durante l'anno gli studenti usano software per progettare in 3D come *AutoCad* e *Inventor*. Usano anche il dimensionamento dei pezzi meccanici e le prove dei materiali.

**Prof. Renzi:** I ragazzi durante l'anno imparano le tecnologie delle stampanti 3D, l'uso di software di grafica e l'uso di piccoli apparati elettro meccanici.

- **Quali sono i protocolli di sicurezza che gli studenti devono imparare prima di usare la strumentazione?**

**Prof. Pellecchia:** Prima di usare le strumentazioni gli studenti devo aver imparato l'uso dei DPI.

**Prof. Renzi:** Gli studenti prima di usare i macchinari devono aver capito il funzionamento della corrente elettrica e gli organi di movimento.

- **In che modo le ore di laboratorio aiutano a capire meglio gli argomenti di teoria?**

**Prof. Pellecchia:** Le ore di laboratorio sono utili per capire meglio la teoria, perché gli studenti utilizzano software dove mettono in pratica quello che studiano in teoria.

**Prof. Renzi:** È fondamentale il vedere e il costruire perché aumenta la creatività e migliora la capacità di analisi.

- **Le competenze pratiche che si acquisiscono sono già allineate con quello che cercano in azienda?**

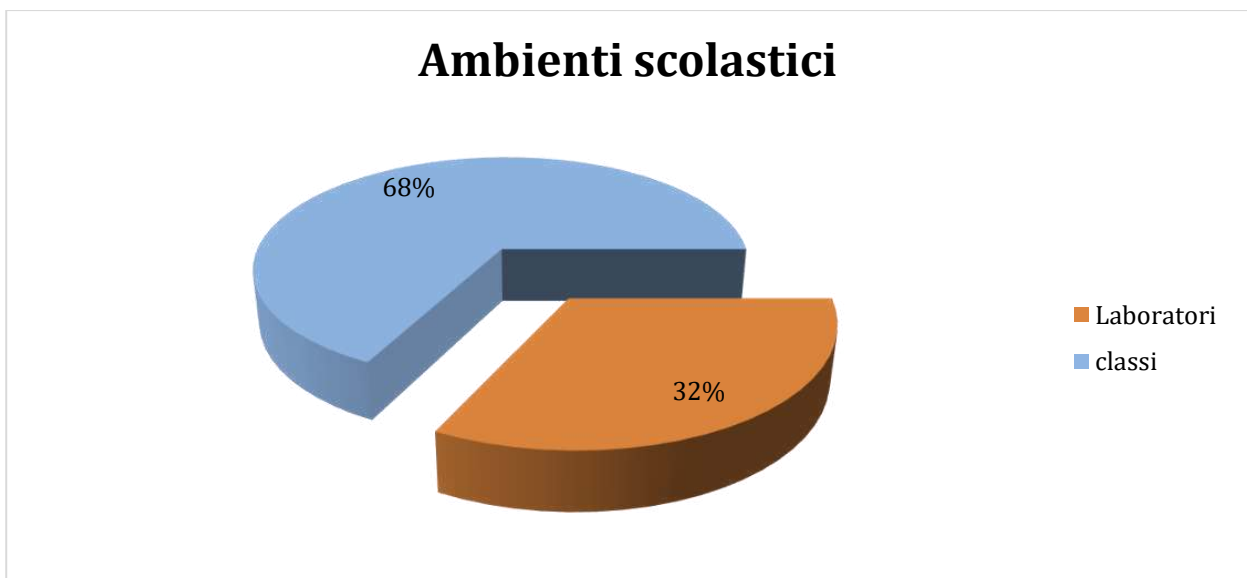
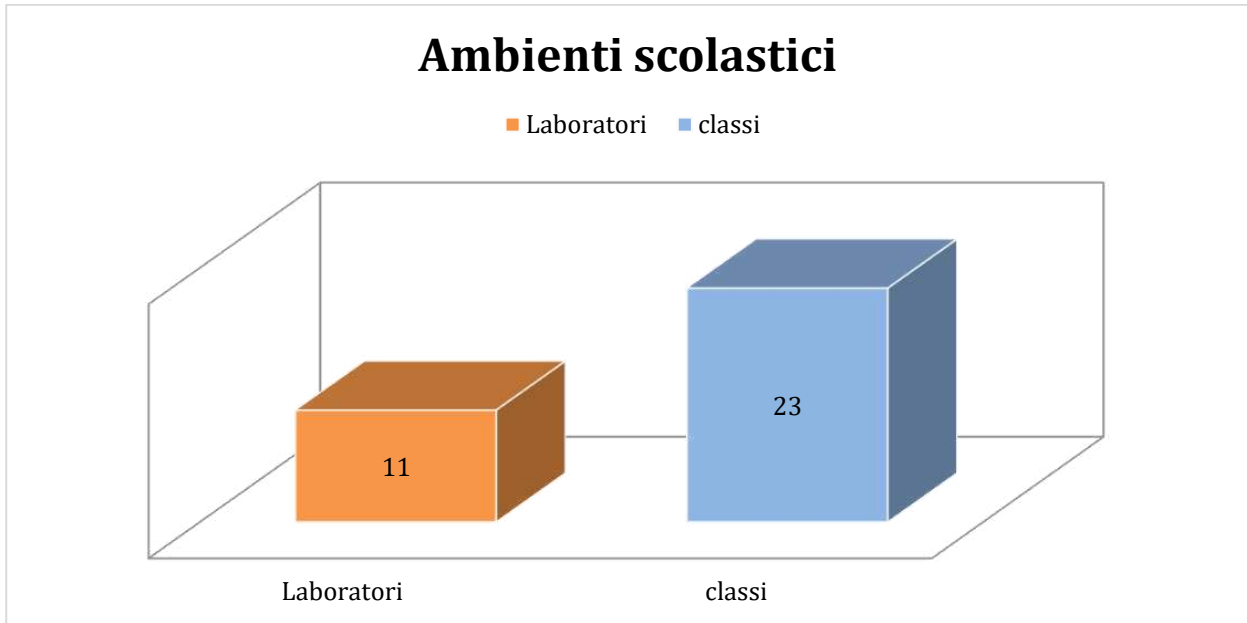
**Prof. Pellecchia:** Qualche abilità sì.

**Prof. Renzi:** Sì, in parte.

- Di quali apparecchiature potrebbero essere arricchiti i laboratori?

**Prof. Pellecchia:** I laboratori potrebbero essere arricchiti con macchine utensili.

**Prof. Renzi:** È possibile ottimizzare i laboratori mediante la riorganizzazione e l'adeguamento delle sale tornio.



**Alessandro D.**

# *TIVOLI E DINTORNI*

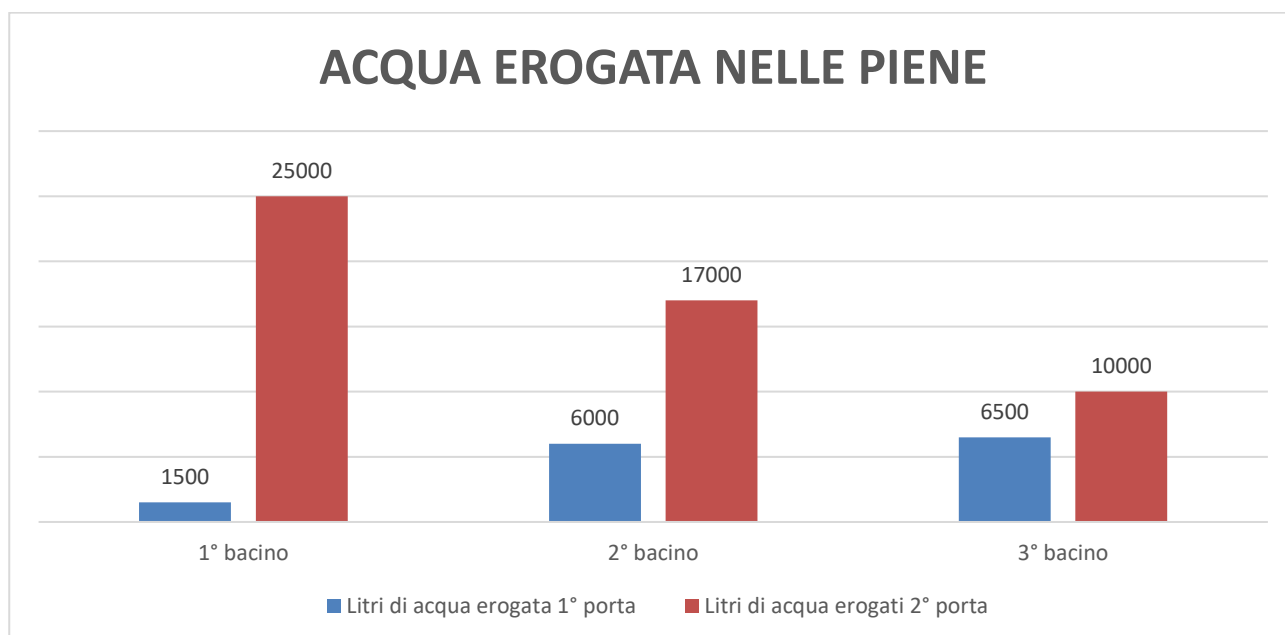
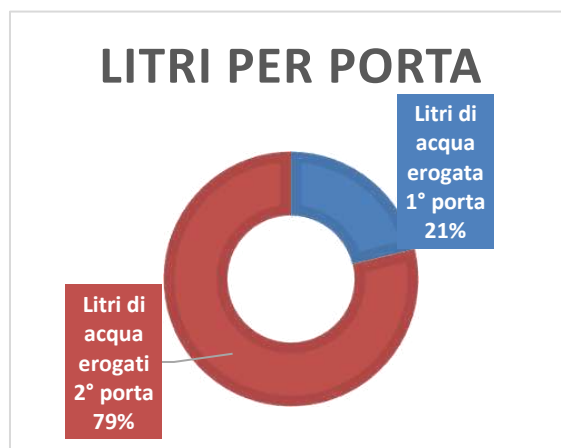
# IL FILO D'ACQUA CHE RACCONTA TIVOLI

Il fiume **Aniene**, che attraversa Tivoli con il suo corso irregolare e spesso impetuoso, è molto più di un semplice elemento naturale: è una presenza viva che ha modellato il territorio, la storia e l'identità della città.

Nasce dai Monti Simbruini e, dopo aver attraversato paesaggi selvaggi e suggestivi, giunge a Tivoli dove il suo carattere cambia, diventando protagonista di salti, cascate e opere ingegneristiche che nei secoli hanno cercato di governarne la forza.



Proprio a Tivoli, l'Aniene mostra tutta la sua energia. Nel corso del tempo, per sfruttarne la potenza e allo stesso tempo contenerne i rischi, sono state costruite diverse dighe e opere idrauliche. Queste strutture non hanno solo avuto una funzione pratica, come la produzione di energia e la regolazione delle acque, ma rappresentano anche un esempio significativo dell'ingegno umano nel dialogo con la natura. Le dighe tiburtine testimoniano come l'uomo abbia cercato di trasformare un elemento imprevedibile in una risorsa, senza mai riuscire a dominarlo completamente.





Questo equilibrio tra natura e intervento umano si riflette perfettamente anche nelle due ville storiche più celebri della città: **Villa d'Este** e **Villa Gregoriana**. La prima, costruita nel Rinascimento, è famosa per i suoi straordinari giochi d'acqua, le fontane scenografiche e i giardini che sembrano un'opera d'arte vivente. Qui l'acqua dell'Aniene viene incanalata e trasformata in bellezza, diventando simbolo di armonia e controllo estetico.

*Villa Gregoriana*, invece, rappresenta il lato più romantico e selvaggio del rapporto con il fiume. Creata nell'Ottocento

per volontà di **Papa Gregorio XVI**, nasce proprio come risposta alle frequenti esondazioni dell'Aniene. Il parco si sviluppa attorno a cascate spettacolari e percorsi immersi nella natura, dove l'acqua torna ad essere protagonista indomabile, capace di affascinare e intimorire allo stesso tempo.

In questo modo, Tivoli racconta una storia unica: quella di un fiume che non è solo un elemento geografico, ma un vero e proprio narratore del tempo. Dalle dighe alle ville, l'Aniene unisce passato e presente, natura e cultura, dimostrando come l'identità di un luogo possa nascere proprio dall'incontro e talvolta dallo scontro tra uomo e ambiente.

## VILLA D'ESTE

Dopo aver osservato il ruolo dell'Aniene nel modellare Tivoli, è impossibile non soffermarsi su uno dei luoghi in cui l'acqua diventa pura espressione artistica: Villa d'Este.

Costruita nel XVI secolo per volontà del cardinale Ippolito II d'Este, la villa rappresenta uno dei massimi esempi di giardino rinascimentale italiano ed è oggi riconosciuta come patrimonio mondiale dell'UNESCO. L'obiettivo del cardinale era quello di creare un luogo capace di stupire e celebrare il prestigio della sua famiglia: un progetto ambizioso che univa architettura, arte e ingegneria idraulica.

Ciò che rende davvero unica Villa d'Este è il suo straordinario sistema di fontane. Alimentate proprio dalle acque dell'Aniene, queste opere funzionano ancora oggi senza l'uso di pompe moderne, sfruttando esclusivamente la forza di gravità. È un esempio impressionante di tecnologia rinascimentale, dove la conoscenza scientifica si fonde con il senso estetico.

Tra le fontane più celebri spicca la Fontana dell'Organo, capace di emettere suoni simili a quelli di uno strumento musicale grazie al passaggio dell'acqua e dell'aria: un vero spettacolo che nel Cinquecento lasciava i visitatori senza parole. Non meno affascinante è il Viale delle Cento Fontane, un lungo percorso decorato da una successiva continua di giochi d'acqua che crea un effetto visivo e sonoro unico.



Ma Villa d'Este non è solo tecnica e spettacolo: è anche simbolo della cultura rinascimentale, che vedeva nell'uomo la capacità di comprendere e ordinare la natura. Qui l'acqua dell'Aniene, spesso impetuosa e difficile da controllare, viene trasformata in armonia, ritmo e bellezza. È come se il fiume, entrando nella villa, cambiasse voce: da forza selvaggia a linguaggio artistico.

In questo senso, Villa d'Este rappresenta il perfetto contrappunto a Villa Gregoriana. Se quest'ultima esalta la potenza incontrollabile della natura, Villa d'Este celebra invece l'ingegno e l'elemento acqua che insieme rendono Tivoli un luogo unico al mondo.

**Christopher C.**

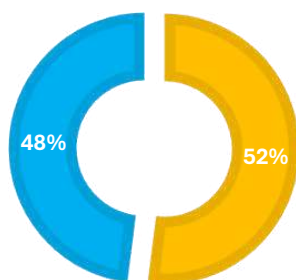
# TIVOLI E I SUOI QUARTIERI



Tivoli, uno dei comuni più importanti della città metropolitana di Roma Capitale, sia per rilevanza storica che demografica, ha una popolazione complessiva di circa 55.000 abitanti su una superficie

## PREVALENZA DI GENERE

■ Donne ■ Uomini



totale di circa 68 km quadrati, quindi ha una densità media di 805 abitanti per km quadrato.

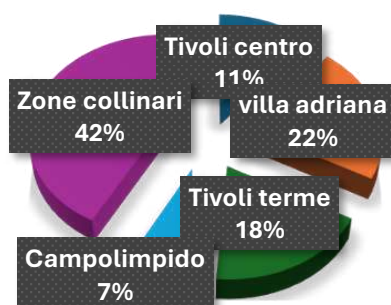
La distribuzione della popolazione non è affatto omogenea. Il territorio comunale si divide nettamente tra l'area storica collinare, fortemente urbanizzata e ad altissima densità, e le frazioni pianeggianti a valle, che negli ultimi decenni hanno vissuto una massiccia espansione

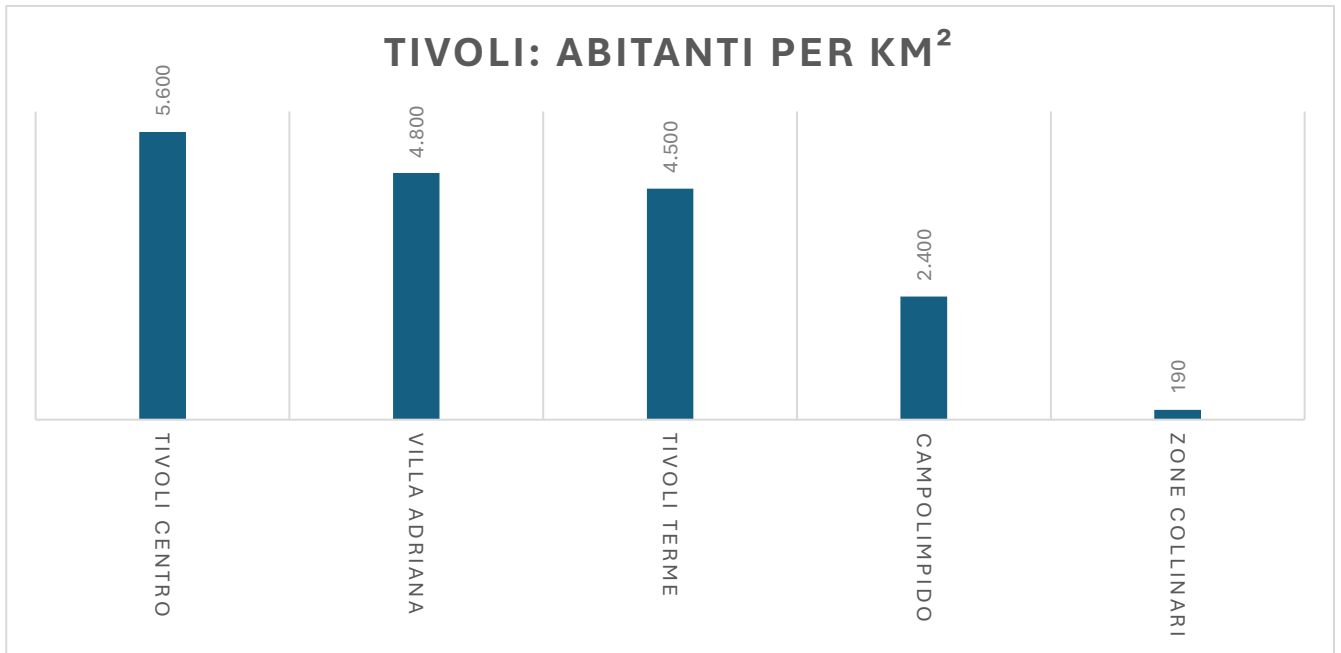
residenziale e industriale.

## I Quartieri Principali

Il comune si articola principalmente nel nucleo e in grandi frazioni periferiche che ormai si comportano come veri e propri quartieri autonomi.

## Quartieri di Tivoli





## 1. Tivoli Centro (Centro)

È il cuore pulsante e antico della città, arroccato sul colle ed esteso intorno alle famose mete turistiche come Villa d'Este e Villa Gregoriana. È diviso



internamente in quattro quartieri storici: **Castrovetere, Santa Croce, Trevio e San Paolo.**

- **Caratteristiche:** Tessuto urbano medievale e rinascimentale, densità abitativa molto elevata, spazi stradali ristretti. Concentra le attività amministrative, culturali e turistiche.

## 2. Villa Adriana

Situata a circa 3 km dal centro, nella pianura sottostante, prende il nome dalla residenza dell'Imperatore **Adriano.**

- **Caratteristiche:** È la frazione più popolosa. Ha una densità medio-alta ed è caratterizzata da una forte presenza di edilizia residenziale moderna, attività commerciali e piccole industrie, oltre a un flusso turistico costante.

### **3. Tivoli Terme (ex Bagni di Tivoli)**

Lungo la via Tiburtina verso Roma è storicamente nota per le sue sorgenti di acque e gli stabilimenti termali.

- **Caratteristiche:** Zona pianeggiante ad alta densità abitativa, con forte vocazione commerciale e ricettiva. Ha vissuto un enorme incremento demografico negli ultimi trent'anni grazie alla vicinanza e ai collegamenti diretti con la Capitale.

### **4. Campolimpido e Favale**

Quartieri residenziali situati nella zona pianeggiante a nord del fiume Aniene, vicino al confine con Guidonia Montecelio.

- **Caratteristiche:** Rappresentano l'area di più recente espansione urbanistica. Popolati prevalentemente da giovani famiglie e pendolari, registrano una densità abitativa medio-alta concentrata in complessi condominiali di recente costruzione.

### **5. Zone Collinari e Rurali (Arci, Empolitana, Quintiliolo, Colle Nocello)**

Aree che si sviluppano lungo le dorsali collinari ed extraurbane.

- **Caratteristiche:** Bassa densità abitativa. Il territorio qui è caratterizzato da case sparse, villette unifamiliari, uliveti e ampie zone verdi.

**Diego B.**

# LE SCUDERIE ESTENSI

Le Scuderie Estensi rappresentano uno dei principali esempi di architettura funzionale del Seicento legata al potere aristocratico e alla gestione del territorio. Furono costruite nel 1621 per volontà di Alessandro d'Este, membro della celebre famiglia estense e governatore di Tivoli, con lo scopo di creare una struttura capace di ospitare un grande numero di cavalli, oltre un centinaio, destinati sia agli spostamenti ufficiali sia alle esigenze logistiche e militari della corte. La loro collocazione non fu casuale: vennero edificate appena fuori dalle mura cittadine, in prossimità della Rocca Pia e non lontano da Villa d'Este, in una posizione che permetteva un rapido accesso alla città e allo stesso tempo un controllo strategico degli ingressi.



Dal punto di vista architettonico l'edificio presenta una struttura allungata e lineare, tipica delle grandi scuderie monumentali dell'epoca, organizzata attorno a un corridoio centrale con ambienti laterali che un tempo ospitavano i cavalli e che oggi sono stati trasformati in sale espositive. L'impianto originario è stato in gran parte conservato, nonostante gli adattamenti successivi e culmina in un grande spazio finale che oggi viene utilizzato per conferenze ed eventi pubblici. La solidità e la semplicità della costruzione riflettono non solo la sua funzione pratica, ma anche la volontà di rappresentare il prestigio della famiglia estense attraverso un'infrastruttura efficiente e imponente.

Nel corso dei secoli, con il declino dell'uso equestre, le Scuderie persero progressivamente la loro funzione originaria e attraversarono una fase di abbandono e trasformazione. In epoca contemporanea sono state oggetto di interventi di recupero e riqualificazione che ne hanno cambiato completamente la destinazione d'uso, trasformandole in uno spazio pubblico dedicato alla cultura. Per un breve periodo nei primi anni



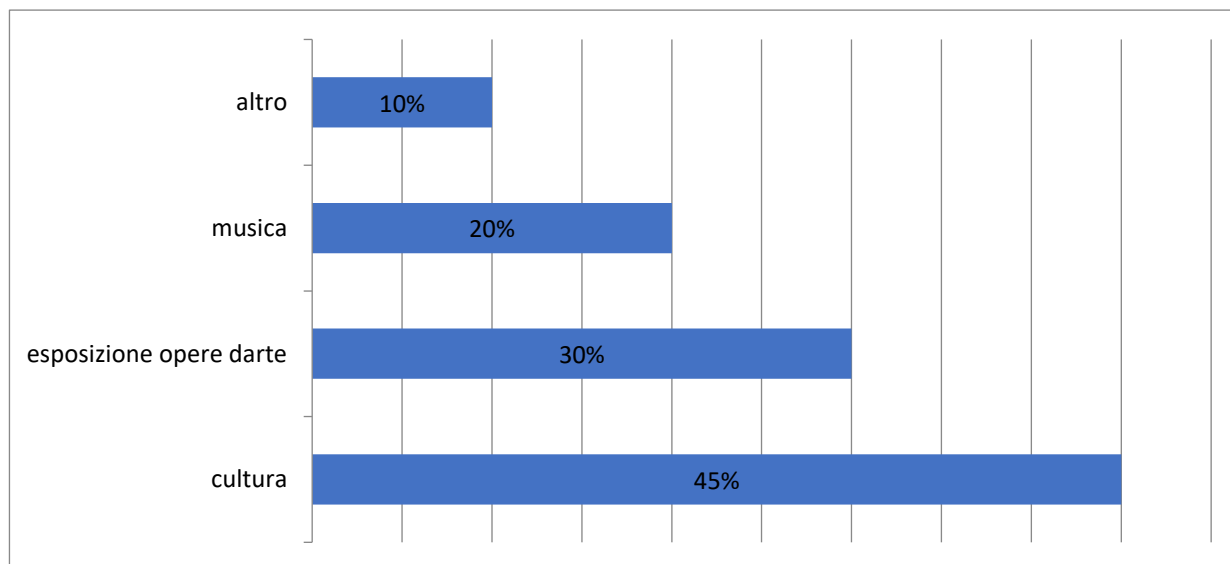
Duemila furono anche utilizzate per funzioni giudiziarie, a testimonianza della loro versatilità e della capacità di adattarsi alle esigenze della città.

Oggi le Scuderie Estensi si affacciano su Piazza Garibaldi, uno dei punti più centrali e panoramici di Tivoli, e sono diventate un importante centro multimediale e culturale. Ospitano mostre d'arte, eventi musicali, convegni e iniziative sociali, svolgendo un ruolo fondamentale nella vita culturale della città. Nonostante il cambiamento di funzione, mantengono un forte legame con la tradizione locale, tanto che i cittadini di Tivoli continuano a chiamarle "Lo Stallone", un soprannome che richiama direttamente la loro origine equestre e ne preserva la memoria storica.



Nel loro insieme, le Scuderie Estensi rappresentano un esempio significativo di continuità tra passato e presente: da struttura utilitaristica, legata al potere aristocratico, a spazio aperto alla comunità, incarnano un modello riuscito di riuso del patrimonio storico, la cui identità originaria non viene cancellata ma reinterpretata in chiave contemporanea.

## TIPOLOGIA DEGLI EVENTI TENUTI PRESSO LE SCUDERIE ESTENSI



Con questo grafico ho voluto rappresentare, in percentuale, le tipologie degli eventi tenuti presso le Scuderie Estensi nell'ultimo anno.

Igor H.

# TIVOLI IERI E OGGI

---

Oggi è il 12 maggio 2026 e 30 anni fa (metà anni '90) Tivoli era una città che si stava lasciando alle spalle il volto di città industriale/artigiana per guardare sempre di più al turismo culturale ed archeologico. Ecco come era Tivoli intorno alla metà degli anni '90:

**Turismo e Monumenti:** Villa d'Este e Villa Adriana erano già mete di richiamo nel mondo, ma il turismo era meno organizzato rispetto ad oggi. Il Santuario di Ercole Vincitore che, negli ultimi anni (fino al 2026) ha fatto registrare grandi scoperte, era ancora un cantiere quasi sconosciuto e meno fruibile di oggi.

- **Architettura e Città:** Viale Garibaldi, piazza del Comune, i negozi davanti a Piazza Garibaldi, mostravano un volto cittadino legato alle attività commerciali più tradizionali. Le aree verdi, park di Villa Gregoriana compresa conservavano il loro fascino, ma erano meno note.
- **Vita Quotidiana:** Negli anni '90 Tivoli stava passando da un'economia locale solida (cartiere e altre attività industriali nella valle dell'Aniene) ad una città sempre più di servizi. I centri giovanili, i bar storici erano i luoghi di ritrovo, in un mondo senza social-media.
- **Archeologia:** Le ricerche nel Santuario di Ercole Vincitore, che hanno portato alle scoperte del 2026, già in corso o programmate negli anni '90, confermavano Tivoli come cantiere di scavo aperto da decenni.

Insomma 30 anni fa Tivoli era una città che cercava di valorizzare le sue immense antichità pur restando molto legata alle sue tradizioni locali e produttive.

Questo per la parte storica. Su cos'è cambiato in 30 anni, mi sento in grado di aggiungere cose personali. Trenta anni fa io non ero ancora nato, quindi ho chiesto ai miei famigliari più anziani.

Tutte le persone alle quali ho chiesto “cos'è cambiato” mi hanno risposto più o meno nello stesso modo (ovviamente c'è chi si concentra su alcuni aspetti e chi su altri), ad esempio mia nonna si concentrò maggiormente sul prezzo degli alimenti, perché aveva un negozio alimentari, mia madre sulla tranquillità della città, perché 30 anni fa si poteva circolare tranquillamente, di sera e di giorno, senza doverti minimamente preoccupare. Oggi la situazione è diventata quasi invivibile, perché non è più una città tranquilla come prima. Mio padre, che ha sempre vissuto a Tivoli, fin da ragazzo mi ha risposto molto brevemente che oggi sono cambiate le persone non Tivoli. Riguardo alla città mi ha raccontato che, per esempio, prima i luoghi come villa d'Este e villa Gregoriana erano molto più visitati sia dagli abitanti di Tivoli che di tutta la regione Lazio.



Tivoli 30 anni fa ↗



Tivoli ad oggi ↗

**Jacopo S.**

# A.S.D. SWIMMING CLUB

---

## Info:

- **Sede:** *Via Empolitana*, Km. 3, 00019 Tivoli (RM).
  - **Attività:** Scuola nuoto bambini/adulti, nuoto agonistico, acquafitness.
  - **Contatti:** 377 3383898 – 0774 504406; **Email:** [swimmingclubtivoli@gmail.com](mailto:swimmingclubtivoli@gmail.com).
  - **Struttura:** Due piscine, una principale 25x18m e una più piccolo 18x8.
- 



La piscina situata presso *l'Arci di Tivoli*, come la Piscina Comunale, è una struttura sportiva molto frequentata da ragazzi, adulti e famiglie. Si trova in una zona tranquilla, immersa nel verde ed è un luogo ideale per praticare non solo sport, ma anche per rilassarsi.

## *Com'è strutturata?*

È dotata di **vasche interne ed esterne**, utilizzate durante tutto l'anno. Le piscine sono adatte sia per chi vuole imparare a nuotare sia per chi pratica nuoto ad un livello più avanzato. Sono presenti anche spogliatoi, docce e servizi ben organizzati.



Uno dei punti di forza della piscina ***è la grande varietà di attività offerte***.

Tra i principali corsi troviamo:

- **Corsi di nuoto** per bambini, ragazzi e adulti, divisi per livello
- **Nuoto per neonati (baby nuoto)**, dove i più piccoli iniziano a prendere confidenza con l'acqua
- **Acquagym e acquafitness**, molto utili per mantenersi in forma divertendosi
- **Pallanuoto**, sport di squadra praticato in acqua
- **Nuoto agonistico**, per chi vuole partecipare a gare e competizioni
- **Attività riabilitative in acqua**, consigliate anche per chi ha piccoli problemi fisici.

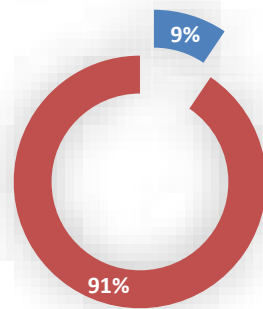


Oltre ai corsi, la piscina offre anche la possibilità di fare **nuoto libero**, permettendo a chiunque di allenarsi in autonomia. Durante l'estate, l'area esterna diventa un punto di ritrovo per giovani e famiglie, grazie agli spazi all'aperto dove prendere il sole e trascorrere il tempo libero.

In conclusione, la piscina dell'Arco Tivoli è un centro sportivo completo, adatto a tutte le età. Offre numerose attività, ambienti accoglienti e la possibilità di unire sport, salute e divertimento.

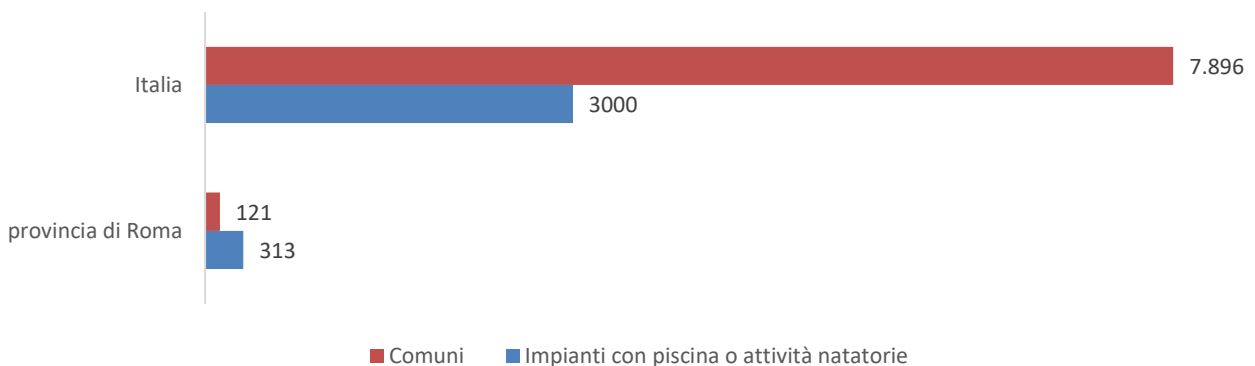
Vediamo adesso con l'aiuto di alcuni grafici la situazione in Italia e in provincia di Roma degli impianti con piscina anche rispetto al numero dei comuni:

### Impianti con piscina o attività natatorie in Italia

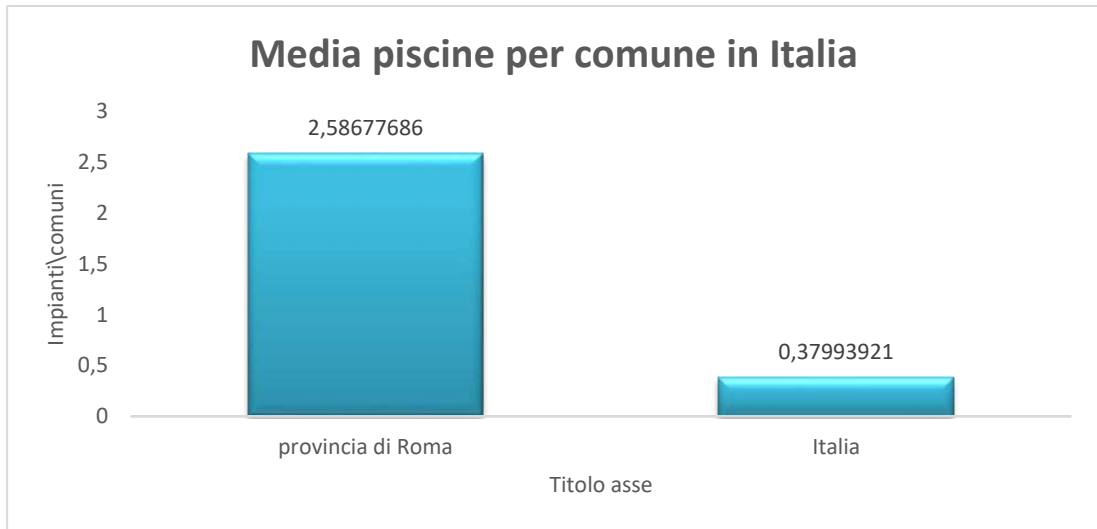


■ provincia di Roma ■ Italia

### Confronto impianti con piscina/comuni in Italia e in provincia di Roma



■ Comuni ■ Impianti con piscina o attività natatorie



**Michela M.**

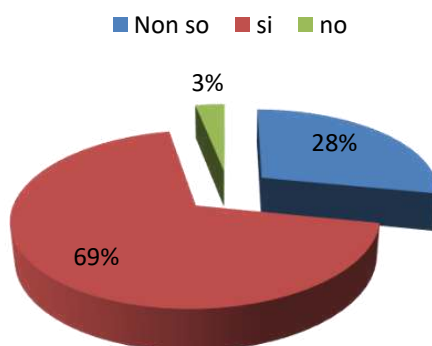
*I NOSTRI  
SONDAGGI*

# SONDAGGIO – UN GRAFFITO A SCUOLA

I dati qui presenti sono stati raccolti attraverso un sondaggio fatto nella scuola ITTS Alessandro Volta di Tivoli. Le domande poste sono state le seguenti:

1. **Ti piacerebbe la realizzazione di un graffito all'interno dell'Istituto?**
2. **Che tema dovrebbe avere il possibile graffito all'interno della scuola?**
3. **Che tipo di stile preferiresti per il graffito?**
4. **Dove pensi sarebbe più adatto realizzarlo?**

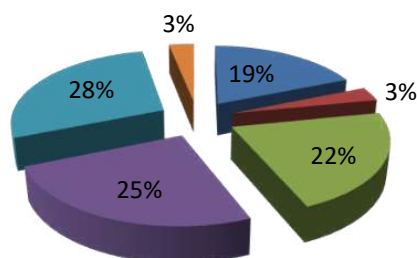
## 1. Ti piacerebbe la realizzazione di un graffito all'interno dell'Istituto?



Come si può notare ai lettori del *VoltaNews* piacerebbe l'idea di un graffito a scuola.

## 2. Che tema dovrebbe avere il possibile graffito all'interno della scuola?

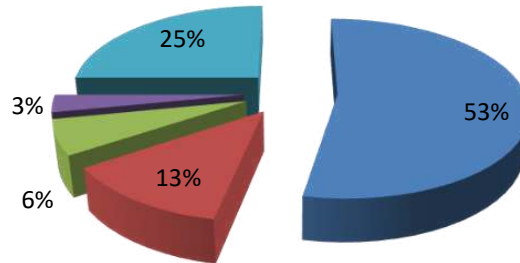
- Amicizia e vita scolastica   ■ Scuola, studio e conoscenza   ■ Libertà artistica (tema libero)  
■ Futuro e sogni degli studenti   ■ Non ho preferenze   ■ Ambiente e sostenibilità



Analizzando le risposte a questa domanda si evince che quasi un terzo dei lettori non ha preferenze sulla possibile tematica.

### 3. Che tipo di stile preferiresti per il graffito?

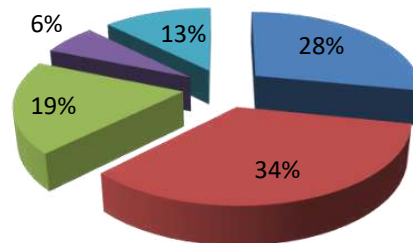
- Moderno / street art
- Figurativo (persone, scene, ecc.)
- Astratto
- Messaggi / frasi
- Non ho preferenze



Come si può vedere dal grafico emerge immediatamente come lo stile **Moderno/Street art** è quello più votato

### 4. Dove pensi sarebbe più adatto realizzarlo?

- Corridoi
- Pareti esterne della scuola
- Aula o spazi interni
- Cortile interno
- Non saprei



I due posti ideali per i nostri lettori sono le pareti esterne della scuola o i corridoi interni.

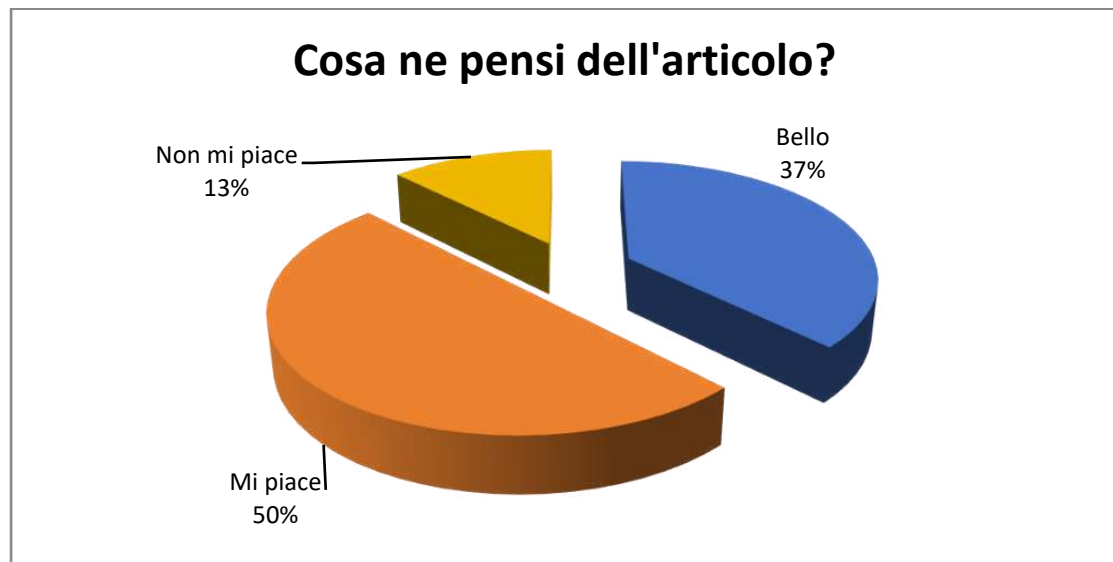
Francesco D.S.

# SONDAGGIO - SUPPORTO PSICOLOGICO A SCUOLA

Abbiamo analizzato il sondaggio lanciato nel numero precedente sul supporto psicologico a scuola.

La prima domanda era:

## 1. *Cosa pensi dell'articolo?*



Le risposte date sono state le seguenti:

- Il 12% ha votato «Non mi piace»
- Il 38% ha votato «Bello»
- Il 50% ha votato «Mi piace»

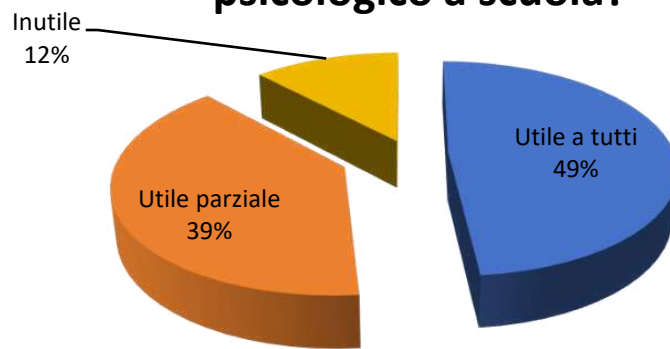
La seconda domanda invece era:

## 2. *E tu che opinione hai sul supporto psicologico a scuola?*

Queste le risposte:

- Il 12% ha votato «Inutile»
- Il 39% ha votato «Utile parziale»
- Il 49% ha votato «Utile a tutti»

## E tu che opinione hai sul supporto psicologico a scuola?



Come possiamo notare in tutte e 2 le domande i voti positivi sono più o meno pari. Ovviamente ci sono sempre alcuni che esprimono un giudizio negativo sull'argomento in oggetto.

**Alessio I.**

# SONDAGGIO - CARNEVALE A TIVOLI

Il Carnevale di Tivoli è una delle manifestazioni popolari più antiche e caratteristiche del Lazio. Si svolge nella città di Tivoli, vicino a Roma, ed è conosciuto per le sue sfilate di carri decorati, le maschere tradizionali e l'atmosfera molto partecipata che coinvolge tutta la città.



Le origini del carnevale risalgono a diversi secoli fa: già tra il XVI e il XVII secolo si trovano testimonianze di feste carnevalesche tiburtine. Nel tempo la tradizione si è evoluta mantenendo alcuni elementi tipici:

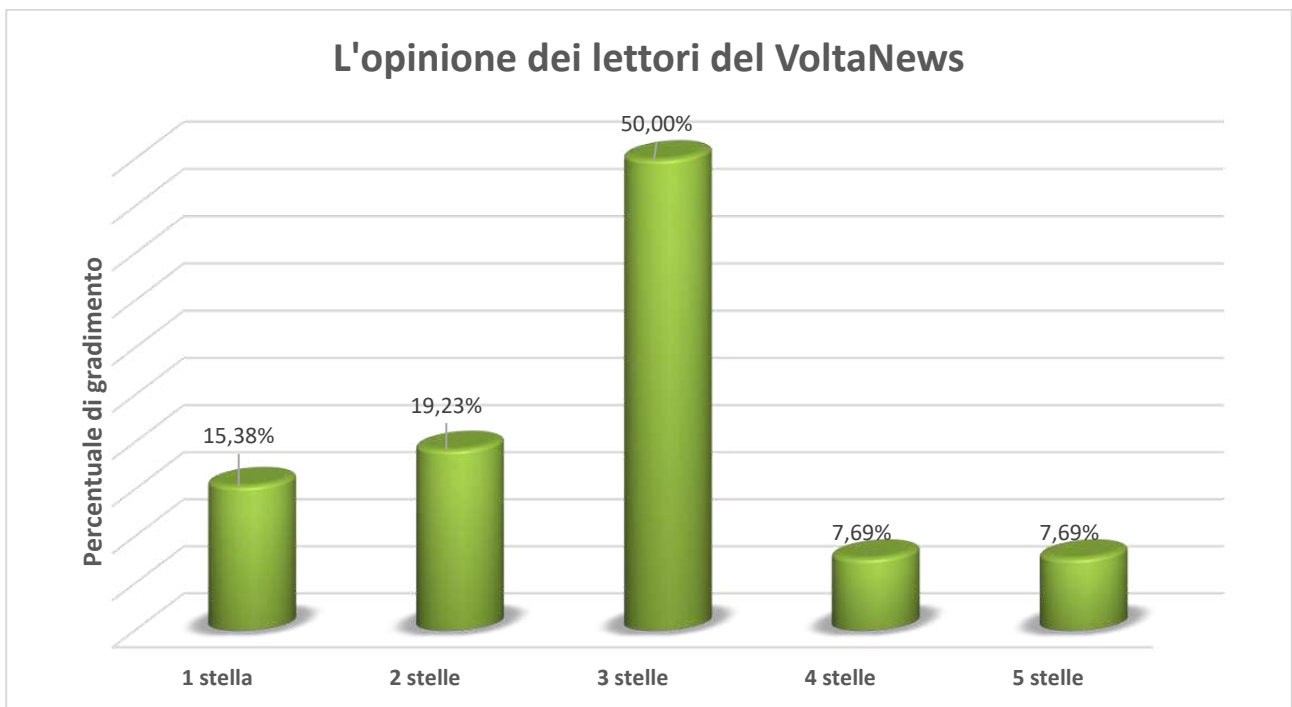
- sfilate di carri decorati e satirici;
- gruppi mascherati e bande musicali;
- spettacoli in piazza;
- feste dedicate ai bambini;
- il simbolico “processo” o rogo del Re Carnevale alla fine dei festeggiamenti.

Uno degli aspetti più caratteristici è il tono ironico e satirico dei carri e delle rappresentazioni, spesso ispirati alla politica, alla società o a temi d'attualità.

Durante il periodo del carnevale, il centro storico di Tivoli si riempie di colori, musica e stand gastronomici, creando un'atmosfera molto vivace. La festa richiama sia gli abitanti della zona sia visitatori da Roma e dal resto del Lazio.

Proprio sul carnevale di Tivoli abbiamo lanciato un sondaggio nel numero precedente.

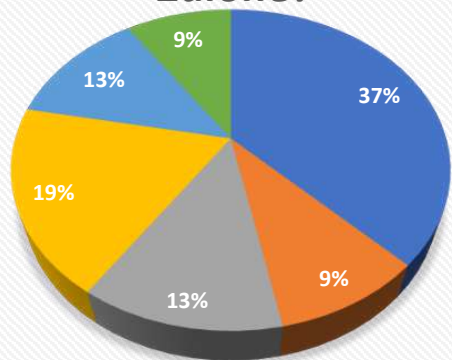
Secondo la votazione dei nostri lettori sul Carnevale di Tivoli i ragazzi dell'ITTS A. Volta di Tivoli hanno riportato i seguenti dati:



Lorenzo D.S.

## TRIONFA "QUO VADO", MA IL VERO SCONTRO È DIETRO LE QUINTE

### Qual è il film più bello di Checco Zalone?



■ quo vado    ■ buen camino    ■ tolo tolo  
 ■ cado dalle nubi    ■ sole a catinelle    ■ che bella giornata

### Il Re indiscusso del box office d'istituto

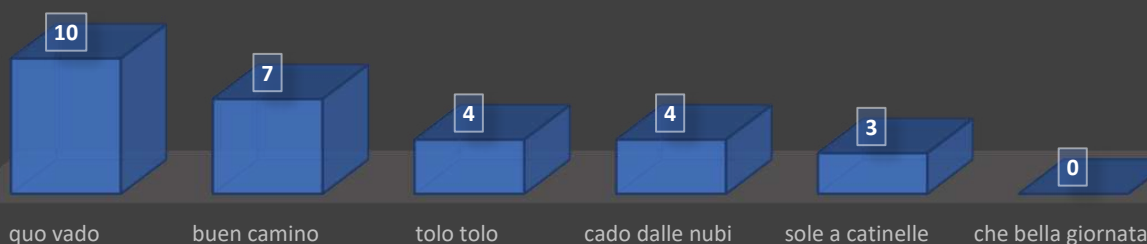
Se c'era bisogno di una conferma, il primo grafico — quello basato sulla domanda secca "Qual è il film più bello di Checco Zalone?" — ha emesso una sentenza schiacciante: **Quo vado** è il preferito della scuola. Con ben 10 preferenze dirette su 28 voti totali, la commedia sul posto fisso stacca nettamente la concorrenza. È il classico "voto di pancia": se chiedi a uno studente un titolo al volo nei corridoi, durante l'intervallo, la risposta è quasi sempre quella.

### Il secondo grafico ribalta la classifica: il caso "Cado dalle nubi"

Le cose si fanno decisamente più interessanti quando si passa al secondo grafico, quello relativo alla domanda: "Dai un voto a tutti i suoi film". Qui bisognava dare una pagella a tutte le pellicole di Zalone. Avendo la possibilità di mettere sul podio più di un titolo, il comportamento dei ragazzi è cambiato radicalmente.

Se **Quo vado** mantiene la corona conquistando il **37,50%**, il vero terremoto avviene nelle posizioni successive. **Buen Camino** compie una rimonta clamorosa, piazzandosi al secondo posto con il **18,75%** dei voti massimi.

Al contrario, **Cado dalle nubi** subisce un vero e proprio crollo. Fortissimo nella prima domanda, si ritrova invece nella seconda parte della classifica (fermo a un magro 9,37%).



Davide E.

*ESPERIENZE  
PERSONALI*

# ANALISI DELLA PALLACANESTRO TIVOLI

La pallacanestro a Tivoli si sviluppa principalmente come realtà dilettantistica radicata nel territorio, più orientata alla formazione e alla continuità sportiva che alla competizione ad alti livelli. In città operano diverse società, tra cui l'A.S.D. Pallacanestro Tivoli e Tivoli Basket, che partecipano ai campionati regionali organizzati dalla Federazione Italiana Pallacanestro. Si tratta quindi di un contesto lontano dal professionismo, ma comunque importante per la diffusione dello sport a livello locale.

Dal punto di vista competitivo, la Pallacanestro Tivoli milita nelle categorie regionali inferiori, come la Divisione Regionale 3 del Lazio, evidenziando un livello tecnico medio-basso e una certa difficoltà nel mantenere continuità nei risultati. Le prestazioni della squadra mostrano spesso una dipendenza da pochi giocatori -chiave e una rosa generalmente giovane, fattori che incidono sull'andamento altalenante durante la stagione. Questo tipo di struttura, tuttavia, è coerente con l'obiettivo principale della società, che non è tanto il successo immediato quanto la crescita progressiva dei propri atleti.

Negli ultimi anni, il percorso della squadra è stato caratterizzato da frequenti cambi di categoria, oscillando tra Promozione e divisioni regionali inferiori. Questo andamento riflette una realtà che fatica a stabilizzarsi a un livello competitivo più alto, ma che allo stesso tempo dimostra una certa resilienza nel mantenere attiva una prima squadra e un settore giovanile. Proprio quest'ultimo rappresenta uno dei punti di forza principali: la presenza di squadre giovanili consente di alimentare il vivaio locale e di garantire continuità al movimento cestistico cittadino.

Nel panorama del basket laziale, Tivoli occupa una posizione secondaria rispetto a centri più strutturati come Roma, Latina o Rieti, dove le società dispongono di maggiori risorse economiche, tecniche e organizzative. Nonostante ciò, la pallacanestro tivertina svolge un ruolo significativo a livello sociale ed educativo, offrendo ai giovani un'opportunità di crescita sportiva e personale.

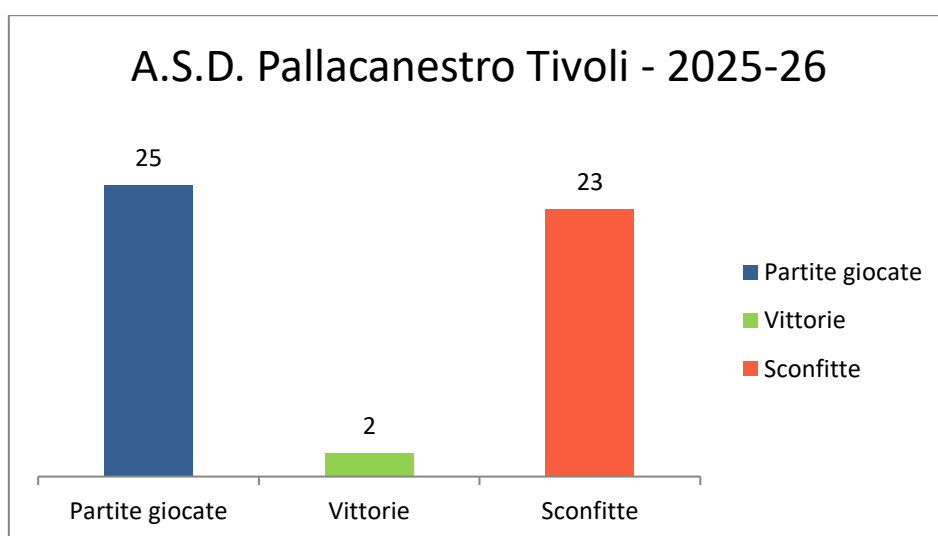
Nel complesso, la Pallacanestro Tivoli può essere definita una realtà stabile ma con ambizioni limitate sul piano agonistico: una società che privilegia il radicamento territoriale e la formazione rispetto ai risultati di alto livello. Eventuali progressi significativi richiederebbero investimenti più

consistenti, sia nella struttura organizzativa sia nel reclutamento di giocatori, ma al momento la sua identità resta quella di un punto di riferimento locale per la pratica della pallacanestro.

## A.S.D. PALLACANESTRO TIVOLI CAMPIONATO 2025-26

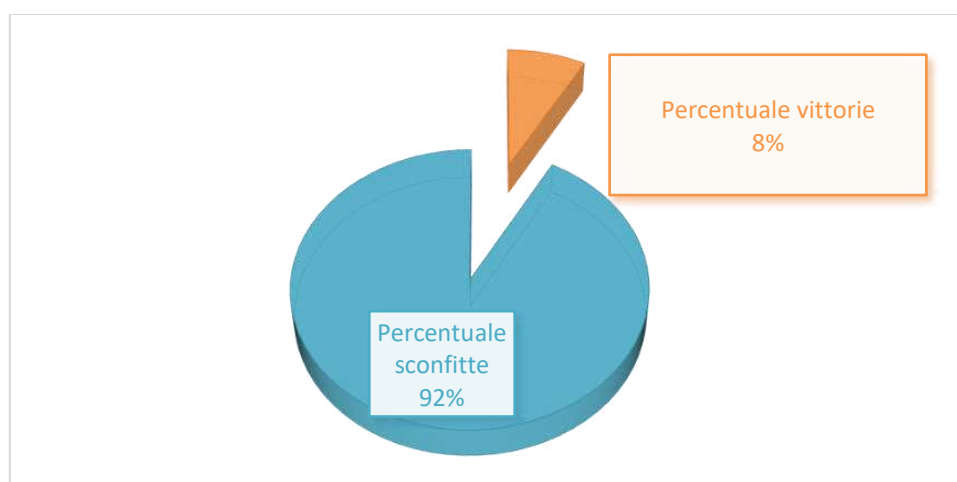
Dobbiamo dire che abbiamo giocato campionati migliori rispetto a quello di questo anno, allo stesso tempo siamo cresciuti personalmente e come squadra.

Il nostro coach, vedendo questo campionato, ci sta facendo lavorare con maggiore costanza per migliorare gli aspetti “negativi” o quelli che risultano più “difficili” per ognuno di noi.



La nostra parte la stiamo facendo sia in palestra che fuori, mostrando rispetto e impegno, anche se qualche volta durante l'allenamento ci deconcentriamo, però ci risistemiamo subito tornando ad essere seri e standoci con la testa.

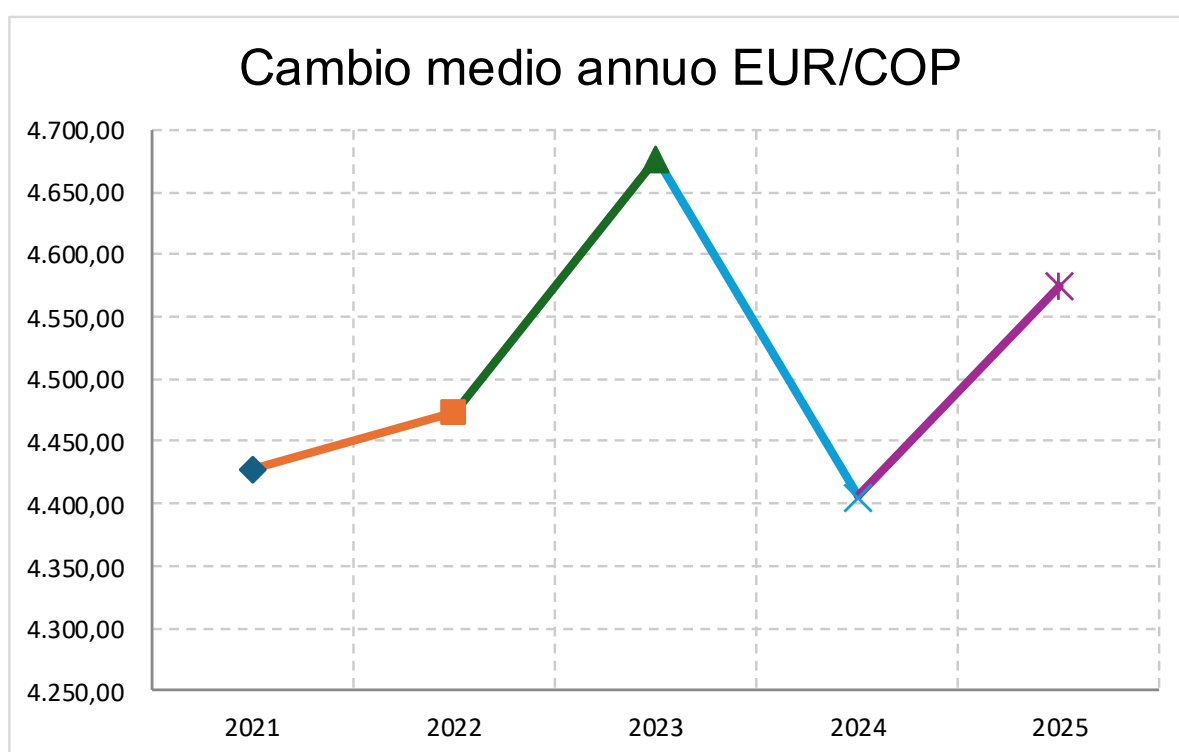
I miglioramenti si sono già visti tanto e stiamo ancora migliorando...



**Davide V.**

# LA MIA VITA IN COLOMBIA E IN ITALIA

Ciao, mi chiamo Erick e in questo articolo voglio parlare di com'era la mia vita in Colombia e di come è stata fino ad ora la mia esperienza in Italia. Mi sono dovuto abituare all'Euro.



Voglio anche parlare delle differenze tra le persone, il cibo, la cultura e le tradizioni.

## LA MIA VITA IN COLOMBIA

Quando vivevo in Colombia, ero sempre vicino alla mia famiglia e ai miei amici.

La mia vita era diversa perché conoscevo bene le abitudini, il modo di parlare e l'ambiente del mio paese.



Mi piaceva passare tempo con la mia famiglia, uscire, ascoltare musica e mangiare cibo colombiano.

### *Le persone e il loro atteggiamento*

In Colombia molte persone sono aperte, allegre e parlano facilmente con gli altri. È normale salutare tutti con confidenza e fare amicizia velocemente. La gente è spesso più calorosa ed espressiva.

## **LA MIA VITA IN ITALIA**

Vivere in Italia è stata un'esperienza molto importante per me.

All'inizio è stato difficile adattarmi per la lingua, le abitudini e il modo di vivere.



Con il tempo però ho imparato tante cose nuove e ho conosciuto una cultura diversa.

### *Le persone e il loro atteggiamento*

Ho notato che in Italia, all'inizio, le persone possono sembrare più riservate. Il modo di relazionarsi è diverso e spesso ci vuole più tempo per entrare in confidenza. Ho conosciuto, però, anche persone molto gentili e rispettose.

## **DIFFERENZE NEL CIBO E NELLA GASTRONOMIA**

### **IL CIBO COLOMBIANO**

La cucina colombiana ha molti sapori, spezie e piatti diversi. Alcuni piatti tipici sono:

- la bandeja paisa
- il sancocho
- le arepas
- le empanadas



### **IL CIBO ITALIANO**

La cucina italiana è famosa in tutto il mondo. In Italia si mangiano molta pasta, pizza, formaggi e altri prodotti tradizionali. Gli italiani danno molta importanza alla qualità degli ingredienti e alle ricette tradizionali.

## DIFFERENZE GASTRONOMICHE

In Colombia il cibo è spesso più abbondante e con sapori più forti. In Italia i piatti possono essere più semplici, ma preparati con molta attenzione. Un'altra differenza è l'importanza del mangiare insieme in famiglia.

## CULTURA E TRADIZIONI

### TRADIZIONI COLOMBIANE

In Colombia ci sono molte feste, musica e balli. Le persone amano celebrare occasioni come:

- il Natale
- le fiere
- il carnevale
- le riunioni di famiglia

### TRADIZIONI ITALIANE

Anche in Italia le tradizioni familiari sono molto importanti. Le famiglie si riuniscono spesso per mangiare e passare del tempo insieme. Inoltre ogni regione italiana ha tradizioni e piatti tipici diversi.

## Differenze culturali

La cultura colombiana è spesso più spontanea e vivace nella vita quotidiana. La cultura italiana invece può essere più tranquilla e organizzata in alcuni aspetti.

**Erick G.**

# L'EQUITAZIONE

Il termine **equitazione** indica la monta del cavallo da parte dell'essere umano. Presenta diverse discipline agonistiche, alcune delle quali rientrano nel *programma olimpico*; può essere praticata sia singolarmente che in gare organizzate per squadre, in strutture coperte, in *maneggi* all'aperto, in *ippodromi* (è il caso dell'ippica) o in campagna, a seconda della disciplina. L'equitazione resta però uno sport di nicchia come risulta evidente nel grafico sottostante.



Nella complessa relazione tra umani e cavalli innumerevoli sono gli aspetti cruciali per entrambe le specie. I cavalli ebbero origine in America molti millenni fa ed alcuni fecero il viaggio attraverso lo stretto di Bering verso l'Asia e l'Europa dove la specie crebbe florida. Gli uomini cominciarono a cacciarli e scoprirono che erano un'ottima fonte di nutrimento. Alcuni disegni nelle grotte di oltre 20.000 anni fa, in posti come Alta Mira, provano la loro esistenza, anche se non erano ancora usati per lavorare. Un eccellente esempio di come i cavalli potessero rivoluzionare la società è l'improvvisa acquisizione dei cavalli dagli Indiani dopo la ribellione di santa Fe nel 1680.

Io ho una cavalla di nome *Sole*, è un anno che sta con me e quando vado a cavallo mi diverto molto. È cresciuta con me in questi due anni e le ho insegnato molte cose.

**Damiano P.**

# *ATTUALITÀ*

# RIFORMA ISTITUTI TECNICI

---

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha definito il nuovo assetto ordinamentale degli istituti tecnici con il decreto ministeriale n. 29 del 19 febbraio 2026 che traduce gli articoli 26 e 26-bis del decreto-legge 144/2022 e ridefinisce, in sostanza, diversi aspetti tra cui indirizzi, articolazioni, quadri orari e risultati di apprendimento dei percorsi di studio.

Le principali modifiche includono una maggiore flessibilità oraria, l'introduzione del "campus", il rafforzamento delle competenze STEM e un legame più stretto con gli ITS Academy.

## PRINCIPALI NOVITÀ DELLA RIFORMA (DAL 2026/27):

- **Struttura 4+2:** Possibilità di conseguire un diploma quadriennale, equipollente a quello quinquennale, con percorso lineare verso gli ITS Academy.
- **Revisione Quadri Orari:** Rimodulazione delle ore con focus su materie scientifiche e tecniche, introdotte già dal biennio.
- **Campus e Flessibilità:** Maggiore autonomia scolastica e collaborazione con le imprese locali, con potenziale riduzione delle ore di alcune discipline e accorpamenti (es. scienze sperimentali).
- **Nuovi Indirizzi:** Mantenimento dei due settori principali (economico e tecnologico) con aggiornamento dei programmi e 11 indirizzi complessivi.

## PUNTI DI CRITICITÀ E DIBATTITO:

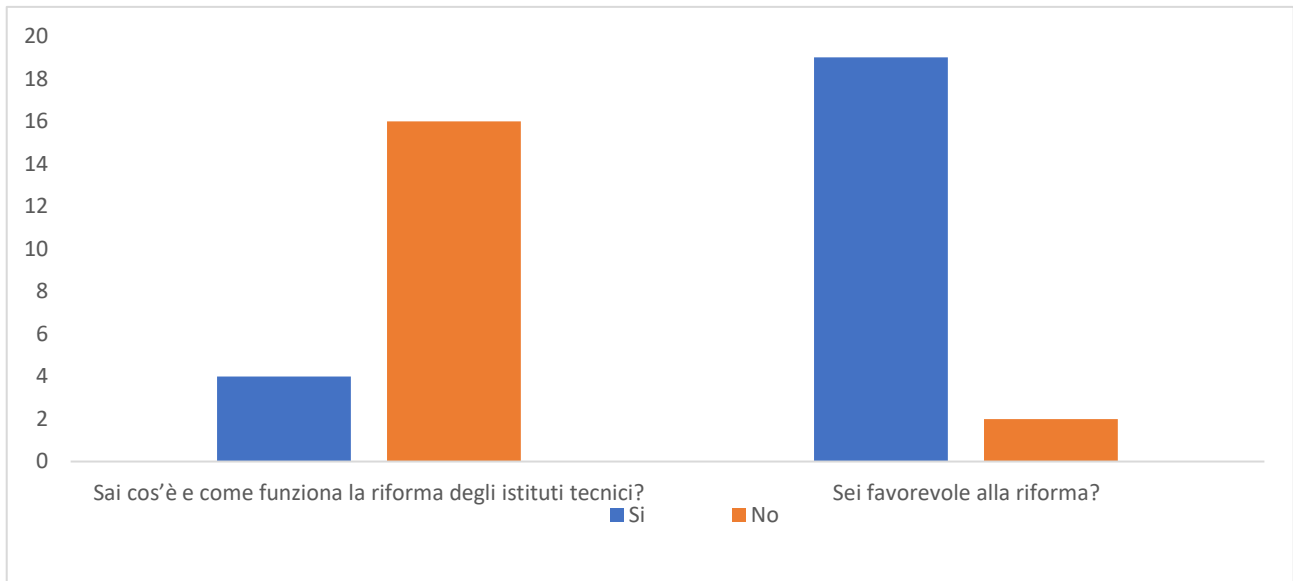
- **Riduzione Ore Teoriche:** Preoccupazioni sindacali per la possibile riduzione delle ore di discipline fondamentali (es. geografia, economia aziendale) a favore di quelle tecniche.
- **Impatto sul Biennio:** Rischi di un irrigidimento delle scelte formative precoce, riducendo la natura inclusiva del biennio comune.
- **Scioperi:** Sono previste mobilitazioni sindacali, come gli scioperi del 6 e del 7 maggio, contro la riforma.

*Entrerà in vigore dal prossimo 1° settembre 2026 la riforma degli istituti tecnici prospettata dal governo Draghi. Resta impraticabile, dunque, l'ipotesi del rinvio dell'attuazione della riforma.*

Abbiamo deciso di raccogliere il parere dei nostri compagni riguardo la riforma. Le domande poste sono state le seguenti:

- **Sai cos'è e come funziona la riforma degli istituti tecnici?**
- **Sei favorevole alla riforma?**

Riportiamo le risposte sotto forma di grafico



**Samuele T. e Giulio P.**

# LA CRISI ENERGETICA E POSSIBILI LOCKDOWN

A differenza dei precedenti lockdown che abbiamo vissuto, si prevede ora un razionamento drastico dei gas.

In Italia e in Europa si discute della possibilità di un **lockdown energetico** a causa delle forti tensioni geopolitiche, in particolare per il conflitto in Iran e il blocco dello **Stretto di Hormuz**. Questa crisi è causata principalmente dal conflitto tra Iran e Stati Uniti (USA). Il blocco delle rotte petrolifere (*Hormuz*) ha causato impennate dei prezzi, petrolio (+48%), gas (+74%). Con scorte di gas in calo, il rischio riguarda specialmente l'Italia, fortemente dipendente dalle importazioni (75%).

La maggior parte del gas naturale per l'85% viene esportato dallo stretto di **Hormuz**.

L'Italia resta vulnerabile a causa dell'alta dipendenza dalle importazioni (circa il **95% per il gas** e il **91% per il petrolio**).

L'aumento dei prezzi nel 2026 non riguarda solo l'energia, ma sta colpendo l'intera economia familiare a causa dell'instabilità geopolitica, con l'inflazione che ad aprile ha raggiunto il **2,8%**.

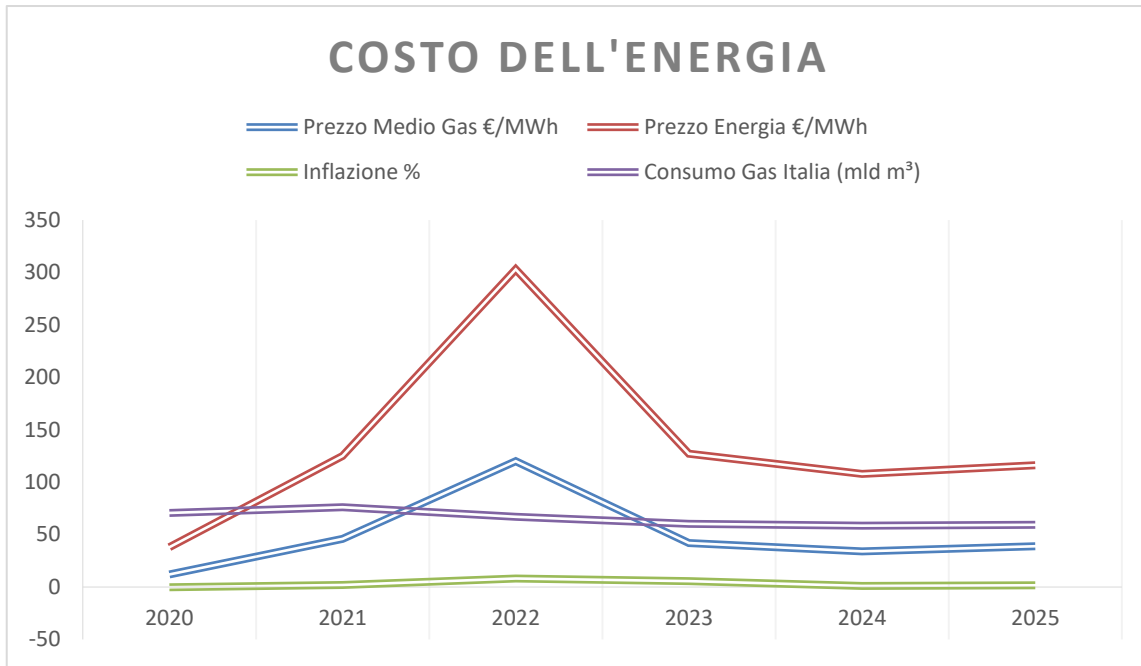
L'Italia produce molta elettricità tramite centrali a gas; quindi, ogni rialzo del metano si riflette immediatamente sulla bolletta elettrica.



## I DATI ENERGETICI

I dati energetici ufficiali vengono pubblicati con ritardo da enti come ARERA, ENEA ed Eurostat perché necessitano di verifiche, raccolta nazionale dei consumi e consolidamento statistico. Per questo motivo i dati più recenti possono essere provvisori o stimati.

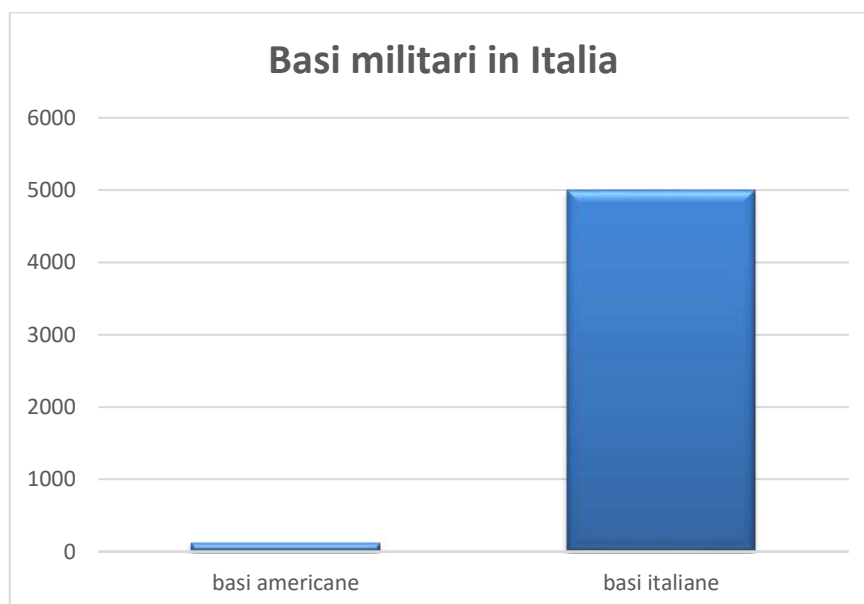
Anno	Prezzo Medio Gas €/MWh	Prezzo Energia €/MWh	Inflazione %	Consumo Gas Italia (mld m <sup>3</sup> )
2020	12	38	-0.2	70.7
2021	46	125	1.9	76.1
2022	120	303	8.1	67.0
2023	42	127	5.7	60.3
2024	34	108	1.1	58.5
2025	39	116	1.7	59.2



**Diego R.**

# BASI USA IN ITALIA

In Italia si contano circa **120 installazioni militari statunitensi**. Di queste, **8 sono basi principali** ufficialmente riconosciute e operative sotto il comando USA o integrate nella struttura NATO.



Regione	Base / Città	Forza Armata	Funzione Principale
<b>Friuli-Venezia Giulia</b>	<b>Aviano</b> (Pordenone)	US Air Force	Hub strategico per operazioni aeree nel Sud Europa; ospita il 31° Fighter Wing e testate nucleari.
<b>Veneto</b>	<b>Caserma Ederle e Base Del Din</b> (Vicenza)	US Army	Sede della 173ª Brigata Aviotrasportata e del comando delle forze terrestri USA in Sud Europa (SETAF).
<b>Lombardia</b>	<b>Ghedi</b> (Brescia)	NATO / Aeronautica	Base italiana a gestione condivisa che custodisce armi atomiche americane messe a disposizione per la difesa NATO.
<b>Toscana</b>	<b>Camp Darby</b> (Pisa/Livorno)	US Army	La più grande base logistica USA per estensione in Europa; funge da immenso deposito di munizioni e materiale bellico.
<b>Lazio</b>	<b>Gaeta</b> (Latina)	US Navy	Porto d'attracco strategico e base operativa per la Sesta Flotta americana.
<b>Campania</b>	<b>Naval Support Activity</b> (Napoli/Gricignano)	US Navy	Centro di comando per le forze navali USA in Europa e Africa, nonché sede del Comando NATO (JFC Naples).
<b>Sicilia</b>	<b>Sigonella</b> (Catania)	US Navy / Air Force	Base aeronavale chiave per la sorveglianza nel Mediterraneo e Nord Africa; hub principale per droni (come gli MQ-9 Reaper).
<b>Sicilia</b>	<b>Niscemi</b> (Caltanissetta)	US Navy	Ospita il MUOS ( <i>Mobile User Objective System</i> ), un sistema di telecomunicazioni satellitari ad altissima frequenza.

## Nord Italia

- **Aviano (Pordenone, Friuli-Venezia Giulia):** La base aerea dell'US Air Force si trova ai piedi delle Prealpi Carniche, a circa 50 miglia a nord di Venezia.
- **Vicenza (Veneto):** Ospita la **Caserma Ederle** (sede storica del comando USA in Italia) e la più recente **Base Del Din** (area ex aeroporto Dal Molin).
- **Ghedi (Brescia, Lombardia):** Situata nella pianura padana, è una base italiana che ospita installazioni americane per la gestione di munizioni speciali.
- **Poggio Renatico (Ferrara, Emilia-Romagna):** Sede di un importante comando NATO per le operazioni aeree utilizzato dagli Stati Uniti.

## Centro Italia

- **Camp Darby (Pisa/Livorno, Toscana):** Situata nella pineta di Tombolo, tra le città di Pisa e Livorno. È strategicamente collegata al porto di Livorno e all'aeroporto di Pisa.
- **Gaeta (Latina, Lazio):** Il porto militare che funge da base d'appoggio per la Sesta Flotta degli Stati Uniti si trova nel golfo omonimo.

## Sud Italia e Isole

- **Napoli e Gricignano di Aversa (Campania):** Il comando navale è diviso tra l'area di **Capodichino** (vicino all'aeroporto di Napoli) e il complesso residenziale/operativo di **Gricignano**.
- **Sigonella (Catania/Siracusa, Sicilia):** Situata nella piana di Catania, funge da "Hub del Mediterraneo" per operazioni aeronavali e droni.
- **Niscemi (Caltanissetta, Sicilia):** Si trova nell'entroterra siciliano e ospita le grandi parabole del sistema di comunicazione satellitare **MUOS**.

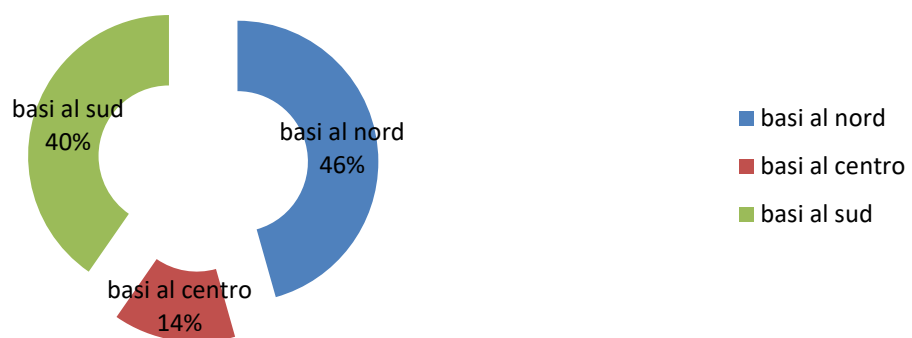
# LE BASI PIÙ IMPORTANTI IN ITALIA

Le basi militari statunitensi più importanti in Italia si distinguono per il loro ruolo strategico unico, che va dalla potenza di fuoco aerea alla logistica globale.

## Le 4 basi "Perno"

1. **Aviano (Friuli-Venezia Giulia):** È la base aerea più importante per l'**US Air Force** nel Sud Europa. Ospita il 31st Fighter Wing ed è un hub cruciale per le operazioni in Medio Oriente e Africa. È inoltre uno dei siti chiave per la "condivisione nucleare" della NATO, custodendo testate atomiche statunitensi.
2. **Sigonella (Sicilia):** Definita "l'Hub del Mediterraneo", è la base operativa principale per la sorveglianza e l'intelligence. Da qui partono i droni **Global Hawk** e **Reaper** per missioni di ricognizione in Nord Africa e Medio Oriente.
3. **Vicenza (Veneto):** Sede della Caserma Ederle e della base Del Din, è il cuore pulsante delle forze terrestri (**US Army**) in Italia. Ospita la 173ª Brigata Aviotrasportata, l'unità d'élite pronta a intervenire rapidamente in qualsiasi scenario di crisi.
4. **Camp Darby (Toscana):** È la base logistica più grande per estensione ed è il principale **deposito di munizioni** e armamenti statunitensi in Europa. La sua importanza risiede nella capacità di rifornire rapidamente le truppe in caso di conflitto su larga scala.

## Le basi USA sul territorio italiano



**Adriano C.**

# FESTA DEI LAVORATORI:

## PRIMO MAGGIO

Il **Primo Maggio (festa dei lavoratori)** è una delle ricorrenze civili più sentite e diffuse in tutto il mondo. Non è solo una giornata di riposo, ma un momento simbolico per ricordare le lotte storiche dei lavoratori e riflettere sul valore del lavoro nella società di oggi. Ogni lavoratore è anche un consumatore e difendere i suoi diritti significa tutelare anche la qualità della vita quotidiana.



## LE ORIGINI DEL PRIMO MAGGIO

Il 1° maggio nasce come **giornata di rivendicazione** per condizioni di lavoro più eque e dignitose, soprattutto per la riduzione dell'orario lavorativo.

**Chicago, 1886:**

Il **1° maggio 1886 a Chicago**, migliaia di lavoratori scesero in sciopero per chiedere la giornata lavorativa di 8 ore. Lo sciopero si trasformò nella rivolta di Haymarket, in cui ci furono morti e violenze. Questi eventi hanno segnato l'inizio di un movimento operaio internazionale.



## La festa dei lavoratori in Italia:

In Italia, la festa dei lavoratori fu celebrata per la prima volta nel 1890, sospesa durante il regime fascista e poi ripristinata nel 1945. È diventata un appuntamento fisso per manifestazioni, riflessioni e iniziative culturali e sindacali.

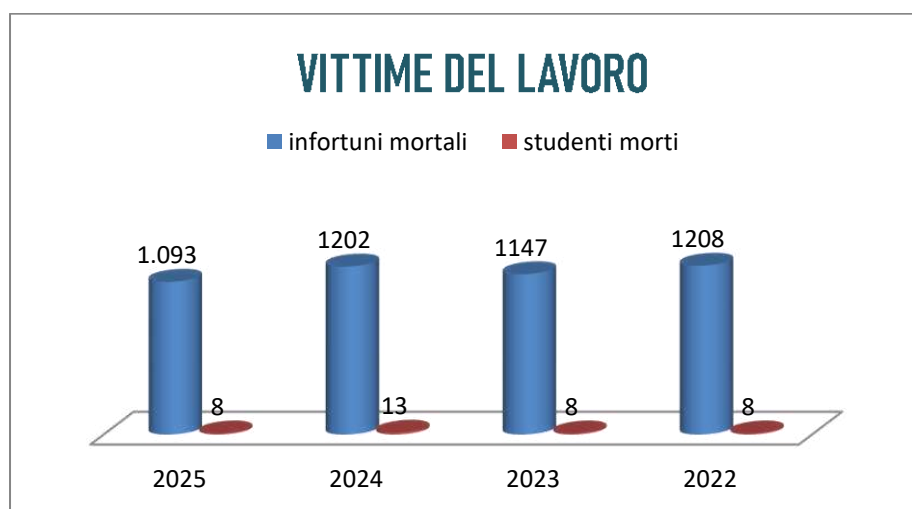
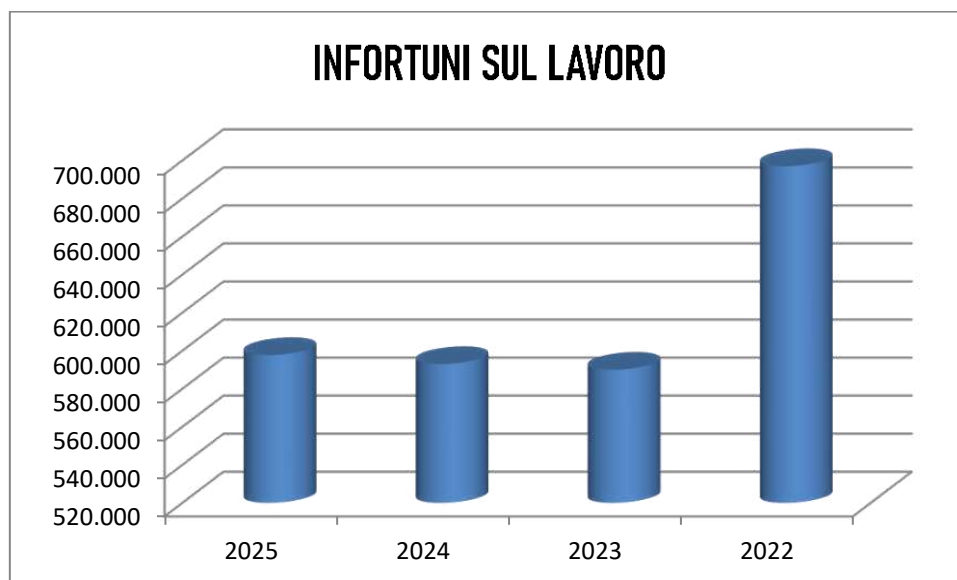


## Perché il 1° Maggio è ancora importante

La Festa dei Lavoratori è importante perché celebra le lotte e le conquiste dei lavoratori per i diritti e le condizioni di lavoro migliori. È un momento per riflettere sul valore del lavoro e sui diritti conquistati nel tempo. La data è anche un'opportunità per commemorare le persone che hanno lottato per ottenere condizioni di lavoro e di vita umane per tutti e per difendere il proprio diritto al lavoro.

Il 1° maggio è il giorno in cui molti possono fermarsi, ma non tutti. *Assoutenti* rivolge un augurio sincero a tutti i lavoratori, e un grazie speciale a chi anche oggi è in servizio per garantire a tutti noi salute, sicurezza e servizi essenziali: personale sanitario, forze dell'ordine, lavoratori dei supermercati, operatori dei trasporti, vigili del fuoco e servizi di emergenza, giornalisti e comunicatori, operatori dell'assistenza e tutte le persone che anche in questa giornata di festa, mettono al servizio di altri la propria professione.

In questa giornata è importante ricordare anche le vittime del lavoro. Qui riportiamo le statistiche a riguardo, negli ultimi 5 anni.



Giulia N.

# Vendita di articoli contraffatti

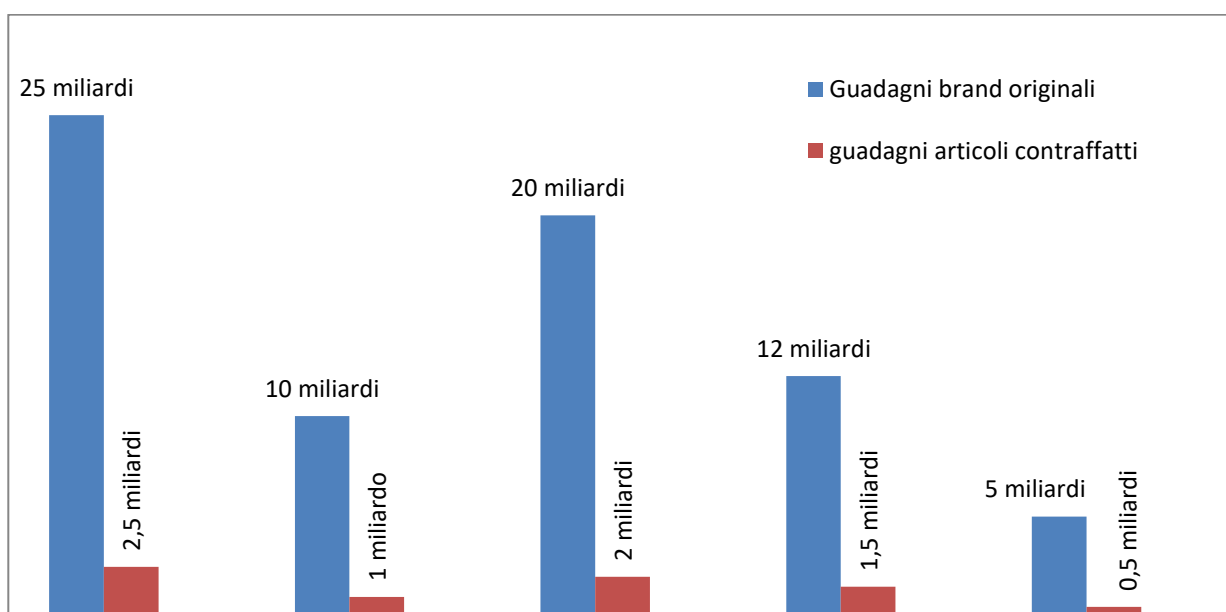
La vendita mondiale di articoli contraffatti è un fenomeno complesso e in continua crescita, con impatti economici, sociali e legali significativi. Secondo stime recenti dell'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale (WIPO) e dell'OCSE, il commercio globale di prodotti contraffatti potrebbe superare 500 miliardi di dollari all'anno, pari a circa il 3% del commercio mondiale. I settori più colpiti includono moda e lusso (borse, abbigliamento, scarpe), i canali di vendita sono diversi, maggiormente online attraverso: marketplace e social.



Oltre a notare le diverse angolazioni, sapresti dire quale dei due non è originale, bensì una replica? Penso di no, ma in realtà il Rolex daytona 126500LN black dial originale è solo nella prima foto, nella seconda è una replica. Sembrano uguali e così vengono truffate molte persone.

Ho analizzato le perdite dei brand più lussuosi, calcolando anche quali sono i brand che **accusano** maggiormente lo sviluppo della vendita mondiale degli articoli contraffatti. Effettuando i calcoli ho visto che in percentuale tutti i brand ogni anno perdono all'incirca la stessa percentuale, cioè il 10%.

- **Louis Vuitton** perde circa 2,5 miliardi di euro.
- **Gucci** perde 1 miliardo di euro.
- **Chanel** perde 2 miliardi di euro.
- **Rolux** perde 1,5 miliardi di euro.
- **Prada** perde 500 milioni di euro.



Negli ultimi anni le autorità hanno scoperto numerosi magazzini clandestini contenenti migliaia di prodotti falsi, pronti per essere venduti online o distribuiti nei mercati illegali. Questi depositi si trovano spesso in aree industriali, porti commerciali o capannoni nascosti e fanno parte di reti criminali internazionali. Recenti operazioni della Guardia di Finanza a Roma hanno portato alla scoperta di importanti depositi di merce contraffatta, con particolare focus sui poli commerciali all'ingrosso.

Ecco i principali ritrovamenti recenti:

Maxi sequestro nel quadrante Sud-Ovest (Marzo 2026): I baschi verdi hanno sequestrato oltre 15.000 articoli contraffatti all'interno di due magazzini situati in un grande polo commerciale all'ingrosso. La merce imitava noti marchi di lusso.

*Furgone del falso* (Settembre 2025): Nei pressi del mercato di Anagnina è stato individuato un furgone carico di oltre 2.000 articoli contraffatti tra scarpe e abiti di marchi come Louis Vuitton, Prada, Versace, Dior e Nike.

*Boutique del falso* in appartamento: In passato, la GdF ha scoperto vere e proprie "boutique" abusive in appartamenti, inclusi i casi in zona Corso Francia, dove venivano vendute borse false a personaggi del mondo dello spettacolo, con un notevole giro d'affari.

### **Dettagli sulle operazioni:**

- Marchi contraffatti: i prodotti sequestrati includono abbigliamento, accessori e maglie da calcio;
- Punti vendita: oltre ai magazzini, la merce veniva distribuita in mercati rionali e tramite canali social.



- Conseguenze: i responsabili delle società coinvolte nei sequestri sono stati denunciati

A Sharm El-Sheikh esistono zone intere dedicate allo shopping di abbigliamento, borse e orologi contraffatti di alta qualità ("falsi d'autore"), spesso importati dalla Turchia. La scelta dipende dal tipo di esperienza e dalla necessità di contrattare il prezzo.

### **Negozi specifici consigliati dai viaggiatori**

**JO CHIC** (Naama Bay): Situato vicino all'hotel Oriental Rivoli. È uno dei negozi più famosi per le repliche di prima qualità di abbigliamento, borse e orologi. Dispone di prezzi già esposti e fissi.

**FRANCESCO BRAND** (Naama Bay): Negozio parzialmente nascosto di fronte al NAAMA INN HOTEL, nei pressi della piazza principale. È specializzato in completi, giacchetti, jeans e magliette in cotone di marchi di tendenza come Casablanca, Off-White e Balenciaga.

**SHARM COTTON** (Sharm Vecchia / Old Market): Negozio focalizzato su magliette, felpe e tute firmate (es. Tommy Hilfiger) realizzate in ottimo cotone egiziano, con prezzi fissi e onesti.

**FIX PRICE MARKET** (Naama Bay): Un grande magazzino con prezzi fissi esposti su ogni articolo. È ideale per chi vuole acquistare vestiti, tute e souvenir economici senza l'obbligo di dover contrattare estenuantemente con i commercianti.

La vendita di articoli contraffatti in Italia è un reato punito con la reclusione da 1 a 4 anni (aumentabili) e multe elevate, che possono andare da 3.500 a 35.000 euro. Oltre alle sanzioni penali, chi vende merce falsa rischia la confisca dei beni, il risarcimento danni ai marchi e la chiusura delle attività.



### **Principali conseguenze legali per chi vende contraffatto:**

**Responsabilità Penale:** Ai sensi dell'art. 474 del Codice Penale, "Introduzione nello Stato e commercio di prodotti con segni falsi", la detenzione per la vendita e la vendita stessa di prodotti contraffatti è un reato punito con la reclusione e la multa.

**Sequestro e Confisca:** La merce contraffatta viene sequestrata e successivamente distrutta.

**Risarcimento Danni:** I titolari dei marchi registrati possono agire civilmente per ottenere il risarcimento dei danni subiti.

**Sanzioni Amministrative e Chiusura:** In casi gravi o in caso di recidiva, possono essere applicate misure cautelari come la sospensione o la chiusura degli esercizi commerciali.

### **Differenza tra VENDITA e ACQUISTO:**

**Vendere:** È sempre un reato penale.

**Acquistare (per uso personale):** Non è reato, ma costituisce un illecito amministrativo punito con sanzioni pecuniarie da 100 a 7.000 euro.

**Acquistare (per rivendere):** Se un acquirente compra merce falsa per rivenderla, rischia il reato di ricettazione (art. 648 c.p.), che prevede la reclusione da 2 a 8 anni.

**Diego M.**

# L'uso dei chatbot

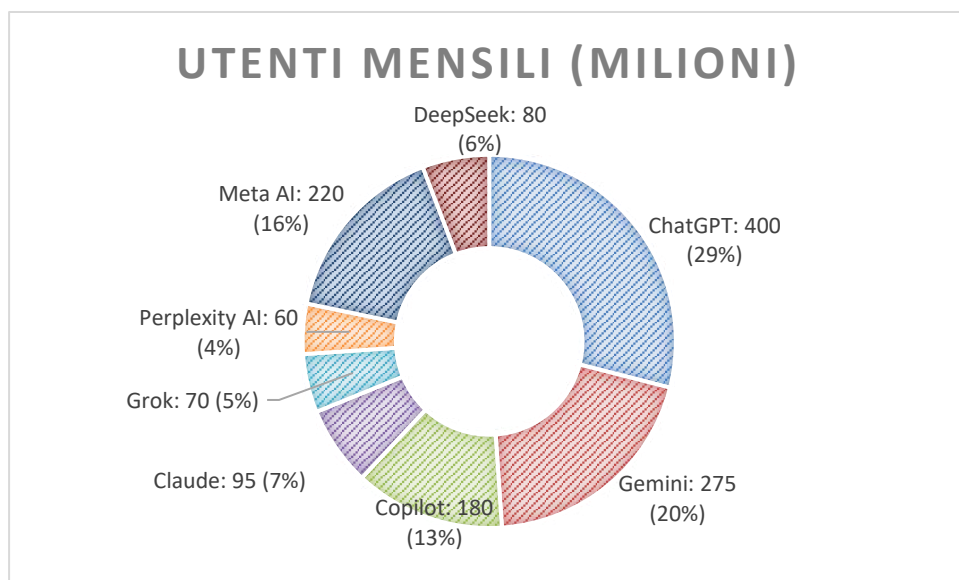
I **chatbot** al giorno d'oggi sono molto importanti e ormai sta diventando una moda: tutti li usano senza sapere cosa sono e come funzionano.

Le migliori app di chatbot sono:

- Chatgpt
- Google Gemini
- Microsoft Copilot
- Claude

I chatbot sono app basate sull'intelligenza artificiale integrata all'interno e con molteplici funzioni.

- Possono gestire l'assistenza clienti 24/7
- effettuare prenotazioni,
- tracciare ordini
- analizzare testi
- fornire informazioni rapide
- migliorare l'esperienza utente su siti web
- Fare video/foto



Essi sono programmi software progettati per simulare una conversazione con utenti umani.

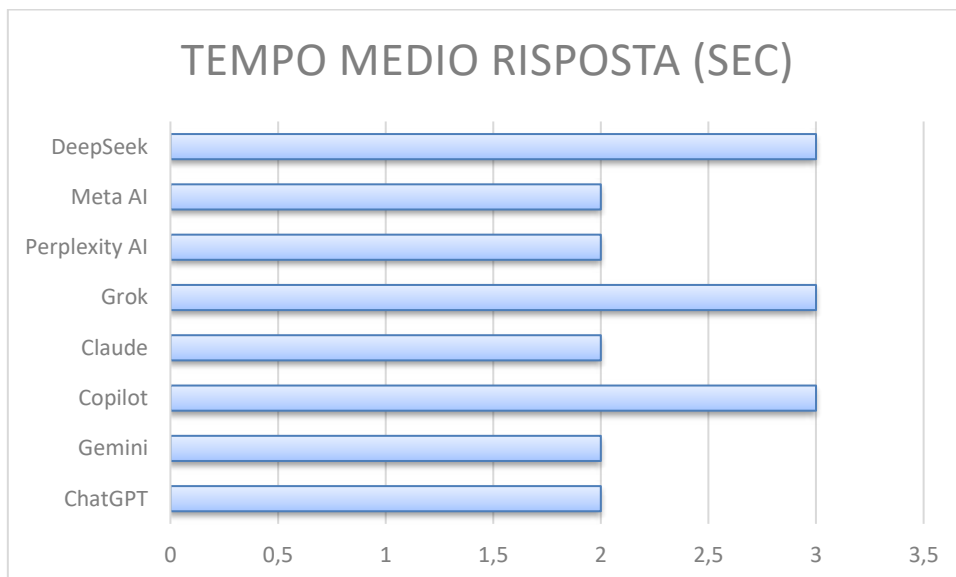
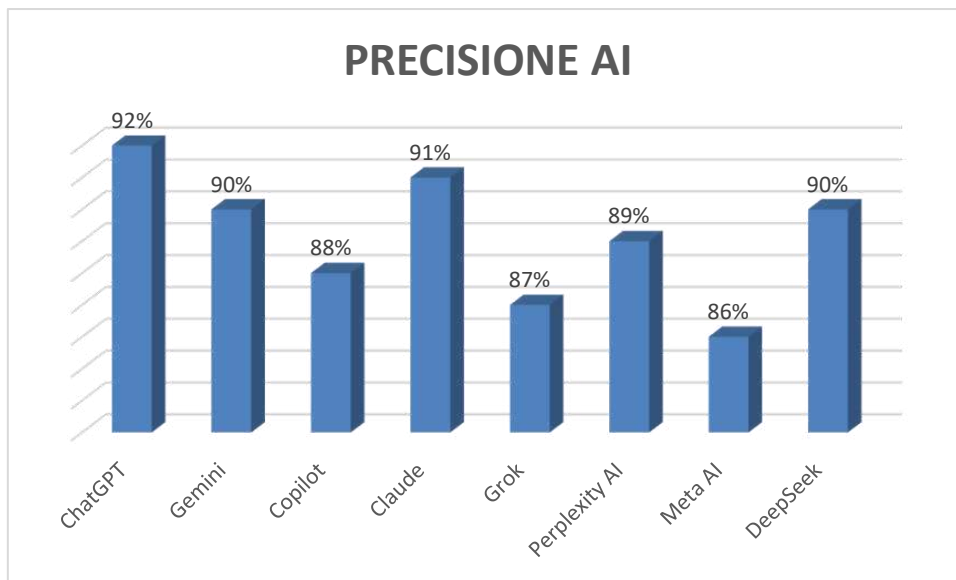
Ne esistono due tipi principali:

- **quelli basati su regole** (che rispondono solo a comandi predefiniti)
- **quelli su intelligenza artificiale (AI)**, che comprendono il linguaggio naturale,

apprendono continuamente e offrono risposte interattive e personalizzate.

L'intelligenza artificiale può essere utile, ma nello stesso tempo pericolosa. Tutto ciò che prima noi facevamo da soli, per la maggior parte delle volte, adesso lo fanno loro e noi scegliamo la strada più facile.

L'intelligenza artificiale (IA) nasce ufficialmente nel 1956 durante la storica conferenza di Dartmouth nel New Hampshire



**Nicholas R.**

# LA RIVOLUZIONE SILENZIOSA DELLA STAMPA 3D

Negli ultimi anni la stampa 3D è passata da tecnologia di nicchia a strumento sempre più diffuso e accessibile, capace di trasformare profondamente numerosi settori della nostra società. Dalla medicina all'industria, dall'arte all'edilizia, questa innovazione sta aprendo possibilità che fino a poco tempo fa sembravano fantascienza.

La stampa 3D, nota anche come manifattura additiva, consente di creare oggetti tridimensionali partendo da un modello digitale, costruendoli strato dopo strato. Questo processo, oltre a essere estremamente preciso, riduce gli sprechi di materiale e permette una personalizzazione senza precedenti.

Uno degli ambiti in cui la stampa 3D ha avuto un impatto più significativo è senza dubbio la medicina. Oggi è possibile realizzare protesi su misura per ogni paziente, migliorando comfort ed efficacia rispetto alle soluzioni tradizionali. La tecnologia, inoltre, viene utilizzata per produrre modelli anatomici accurati utili ai chirurghi, per pianificare operazioni complesse con maggiore sicurezza.

Non solo: la stampa 3D sta contribuendo allo sviluppo di tessuti biologici e, in prospettiva, potrebbe portare alla creazione di organi artificiali. Sebbene questa applicazione sia ancora in fase di ricerca, rappresenta una speranza concreta per migliaia di pazienti in attesa di trapianto.

Anche nel settore industriale la stampa 3D sta rivoluzionando i processi produttivi. Le aziende possono prototipare rapidamente nuovi prodotti, riducendo tempi e costi di sviluppo. Questo accelera l'innovazione e consente una maggiore competitività sul mercato globale.

Nel campo dell'edilizia, si stanno sperimentando abitazioni costruite con stampanti 3D, in tempi molto ridotti e con costi inferiori rispetto ai metodi tradizionali. Questa tecnologia potrebbe diventare una soluzione efficace per affrontare emergenze abitative e disastri naturali.

Infine, la stampa 3D ha democratizzato la creatività. Designer, artisti e semplici appassionati possono realizzare oggetti unici direttamente da casa, dando vita a idee che prima richiedevano strumenti costosi e complessi.

Nonostante le enormi potenzialità, restano alcune sfide da affrontare, come i limiti nei materiali utilizzabili, i costi iniziali delle attrezzature più avanzate e le questioni legate alla proprietà intellettuale.

In conclusione, la stampa 3D rappresenta una delle innovazioni più promettenti del nostro tempo. La sua capacità di migliorare la qualità della vita, in particolare nel campo medico, la rende una tecnologia destinata a giocare un ruolo sempre più centrale nel futuro della società.

## LE MIGLIORI STAMPANTI 3D DEL 2026

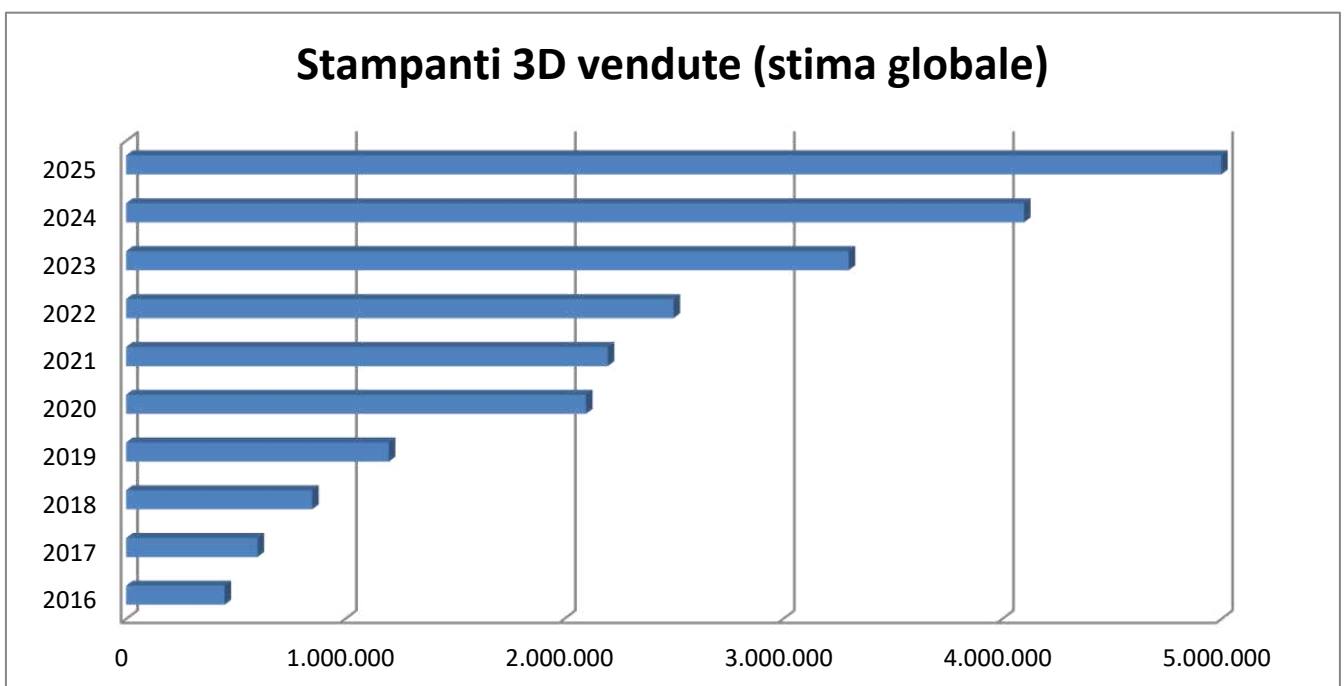
Negli ultimi anni la stampa 3D è passata da tecnologia per appassionati a strumento sempre più presente nelle case, nelle scuole e nelle aziende. Il mercato del 2026 offre macchine molto più semplici da usare rispetto al passato: oggi molte stampanti si calibrano automaticamente, correggono gli errori in tempo reale e permettono di realizzare oggetti complessi in poche ore.

Secondo le principali recensioni internazionali e le opinioni delle community specializzate, tre modelli dominano attualmente il settore: la Bambu Lab H2D, la Prusa CORE One+ e la Creality K2 Plus. Ognuna rappresenta una filosofia diversa della stampa 3D moderna.

La Bambu Lab H2D viene considerata da molti esperti la stampante più innovativa del momento. Il punto di forza è la velocità: riesce a stampare modelli molto dettagliati in tempi nettamente inferiori rispetto alla media del mercato. A questo si aggiungono funzioni avanzate come la stampa multicolore automatica e sistemi intelligenti che monitorano il lavoro durante la produzione. È una macchina pensata soprattutto per professionisti, designer e creator digitali che cercano prestazioni elevate senza dover intervenire continuamente sulle impostazioni tecniche.

Diversa invece la filosofia della Prusa CORE One+, evoluzione della storica azienda europea Prusa Research. Questo modello punta soprattutto sull'affidabilità e sulla precisione. Pur essendo meno spettacolare dal punto di vista della velocità, è apprezzata da scuole, laboratori e maker perché garantisce risultati costanti nel tempo. La qualità costruttiva e il software molto stabile continuano a rendere Prusa uno dei marchi più rispettati del settore.

Completa il podio la Creality K2 Plus, una delle stampanti più interessanti per rapporto qualità-prezzo. Negli ultimi anni Creality ha migliorato notevolmente i propri prodotti e oggi offre macchine potenti a costi più accessibili rispetto ai concorrenti premium. La K2 Plus si distingue soprattutto per il grande volume di stampa, ideale per chi vuole realizzare oggetti di dimensioni importanti. Rimane però leggermente meno precisa rispetto ai modelli di fascia alta.



Francesco M.

# *CURIOSITÀ*

# Consigli pratici per proteggere i propri profili social e dati

Per proteggere i tuoi profili social e i dati personali devi combinare buone abitudini di sicurezza, impostazioni di privacy corrette e un atteggiamento critico verso messaggi e offerte online.

## 1. Rafforza subito i tuoi account

- **Password complesse e diverse per ogni servizio:** usa almeno 10–12 caratteri, con lettere maiuscole/minuscole, numeri e simboli; evita date di nascita, nomi o parole facilmente collegabili a te.
- **Attiva l'autenticazione a due fattori:** sia su Facebook/Instagram che su Google, Apple ID, Whatsapp, ecc.; preferisci app. di autenticazione (Google Authenticator, Authy) o chiavi di sicurezza rispetto agli SMS.
- **Usa un gestore password:** memorizza le credenziali in una password manager sicura, che genera e aggiorna password automaticamente.

## 2. Impostazioni di privacy sui social

- **Limita chi vede i tuoi post e i tuoi dati:** imposta i profili a “amici” o “solo io” per informazioni sensibili (indirizzo, lavoro, scuola, numero di telefono).
- **Riduci le informazioni pubbliche:** nascondi o rimuovi dati come luogo di nascita esatto, indirizzo, numeri di telefono, foto di documenti e targhe auto.
- **Rivisita i permessi di app. e pagine:** disattiva le app e i servizi che hanno accesso superfluo ai tuoi profili

## 3. Riconoscere truffe e phishing

Tipi comuni:

- **Phishing:** messaggi che sembrano arrivare da Whatsapp, Instagram, banca, Poste, ecc., con link tipo “verifica il tuo account” o “hai vinto un premio”.
- **Phishing/romance scam:** finti amori o contatti “ufficiali” che chiedono soldi, prestiti o accesso a code SMS/WhatsApp.

**Offerte troppo convenienti:** regali, sconti, “verifica” di conto per vincere un iphone, ecc., senza che tu abbia partecipato a nessun concorso.

**Segnali di allarme:**

- Domande dirette su password, PIN, codici di sicurezza o documenti.

- Link accorciati o URL con errori di digitazione (es. “faceboook.it”, “instaggam.com”).
- Urgenza (“devi rispondere ora”, “conto bloccato”).

## 4. Cosa fare in pratica

- **Non cliccare link sospetti:** se ricevi un messaggio strano, non aprire link né allegati; verifica contattando direttamente l’azienda dal sito ufficiale o dall’app.
- **Usa tool di verifica truffe:** servizi come **TruffaDetector** o altri strumenti simili permettono di incollare/caricare messaggi sospetti (SMS, WhatsApp, email, social) e ottenere un punteggio di rischio e spiegazioni su cosa non va.
- **Segnala e blocca:** segnala profili o messaggi sospetti sulla piattaforma (report) e blocca il contatto; poi avvia il cambio password e verifica l’account.
- **Tieni aggiornati dispositivi e antivirus:** aggiorna regolarmente Android, iOS, Windows/macOS e installa un antivirus con protezione anti-phishing e anti-scams.

## 5. Buone abitudini per tutti i giorni

- **Diffida sempre delle comunicazioni “ufficiali” via whatsapp o social:** istituzioni, banche e molti servizi non chiedono dati sensibili tramite chat.
- **Non caricare foto o documenti con dati sensibili:** es. carta d’identità, patente, bolletta con indirizzo, schermate del conto corrente.
- **Usa reti Wi-Fi sicure:** evita di loggarti con dati sensibili su Wi-Fi pubblici non protetti; usa sempre VPN se possibile.

Federico F.

# DIALETTI ROMANI E TIBURTINI

## Caratteristiche:

“Er” invece di “il”

“Annàmo”, “fàmo”, “dàje”

*Raddoppi consonantici molto forti*

*Caduta di alcune consonanti: “andato” → “annato”*

## ESEMPI:

Italiano:

“Che stai facendo?”

Romanesco:

“Che stai a fa’?”

Italiano:

“Andiamo a mangiare.”

Romanesco:

“Annamo a magnà.”

## Romanesco moderno/periferico

È il romano parlato oggi nelle periferie e nei comuni attorno a Roma.

Ha meno forme antiche e molte influenze dell’italiano standard.

## Caratteristiche:

Uso fortissimo di:

“tipo”

“amo”

“a regà”

## ESEMPI:

A regà, che fàmo stasera?”

“Sto in fissa co’ sta canzone.”

“Me sa che nun vengo.”

## Tiburtino di Tivoli

Il dialetto storico di Tivoli è diverso dal romanesco puro.

Ha elementi sabini e abruzzesi antichi.

### Caratteristiche:

Vocali più chiuse

Alcune parole antiche conservate

Suoni meno "cantilenanti" del romano

### ESEMPI TIPICI :

Italiano:

"Dove vai?"

Tiburtino:

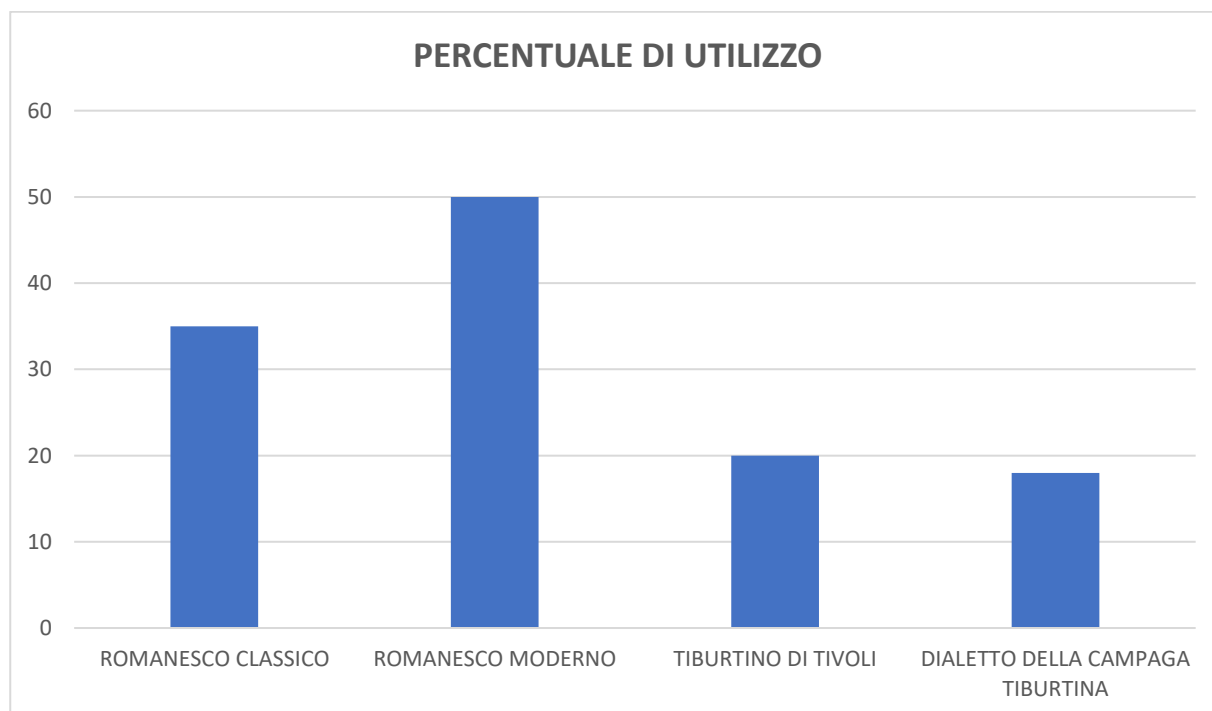
"Addó vai?"

Italiano:

"Che vuoi?"

Tiburtino:

"Che vvó?"



**Gabriel B.**

# EVOLUZIONE DEI LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE

L'evoluzione dei linguaggi di programmazione segue abbastanza da vicino l'evoluzione dell'hardware, delle esigenze industriali e del modo in cui gli esseri umani interagiscono con i computer. In circa 80 anni si è passati da istruzioni quasi incomprensibili per le macchine a linguaggi molto vicini al linguaggio naturale.

## LE ORIGINI: LINGUAGGIO MACCHINA E ASSEMBLY (ANNI '40-'50)

I primi computer venivano programmati direttamente in **codice macchina**, cioè sequenze di 0 e 1 specifiche per ogni processore. Era estremamente difficile da leggere e mantenere.

### ASSEMBLY

Per semplificare nacque l'**assembly**, che sostituiva i numeri con istruzioni mnemoniche:

```
MOV AL, 61h
```

Ogni istruzione corrispondeva quasi direttamente a un'operazione hardware.

### Caratteristiche

- velocissimo
- massimo controllo della macchina
- altamente dipendente dall'hardware

L'assembly è ancora usato in sistemi embedded, firmware e ottimizzazioni critiche.

## I LINGUAGGI AD ALTO LIVELLO (ANNI 50-60)

Con computer più potenti emerse il bisogno di produttività.

### FORTRAN

FORTRAN fu creato nel 1957 per il calcolo scientifico.

Permetteva di scrivere formule matematiche in modo più naturale.

### COBOL

COBOL nacque per il business e la gestione amministrativa.

Pieno di verbi, quasi "inglese leggibile"

## **LISP**

LISP introdusse concetti fondamentali dell'intelligenza artificiale e della programmazione funzionale.

## **LA PROGRAMMAZIONE STRUTTURATA (ANNI 60–70)**

I programmi diventavano enormi e difficili da gestire. Servivano regole migliori.

## **C**

C, sviluppato nei Bell Labs, cambiò tutto.

Permetteva:

- efficienza quasi da assembly
- portabilità
- strutture moderne

Esempio: Gran parte dei sistemi operativi moderni deriva da qui: Unix, Linux e perfino molte parti di Windows.

## **Pascal**

Pascal puntava invece alla chiarezza. Ed era stato progettato per l'insegnamento.

## **L'ERA DELLA PROGRAMMAZIONE A OGGETTI (ANNI '80–'90)**

Con software sempre più complesso nacque la necessità di modellare il codice come "oggetti".

## **C++**

C++ estese C con:

- classi
- ereditarietà
- polimorfismo

## **Java**

Java rese popolare il principio:

"Write once, run anywhere"

grazie alla JVM.

Fu importantissimo per:

- applicazioni enterprise
- Android

## **IL WEB CAMBIA TUTTO (ANNI 90–2000)**

Internet rivoluzionò i linguaggi.

### **JavaScript**

JavaScript nacque per rendere dinamiche le pagine web.

Da semplice linguaggio per browser è diventato:

- desktop
- mobile

Oggi è uno dei linguaggi più usati al mondo.

### **PHP**

PHP dominò il web dinamico per anni.

### **Python**

Python esplose grazie a:

- sintassi semplice
- automazione
- data science
- machine learning
- IA

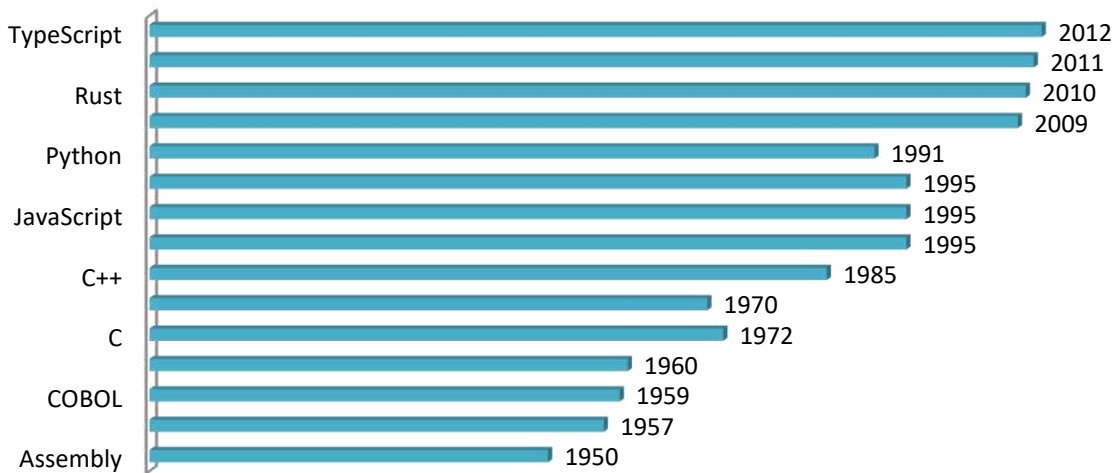
La leggibilità diventò una priorità.

## **IL FOCUS MODERNO: SICUREZZA, CONCORRENZA E PRODUTTIVITÀ (2010–OGGI)**

I problemi attuali sono:

- sicurezza della memoria
- sistemi distribuiti
- multicore
- cloud
- IA

## I linguaggi di programmazione negli anni



### Rust

Rust punta su:

- sicurezza
- performance elevate
- eliminazione di molte vulnerabilità

Molto apprezzato per sistemi e infrastrutture.

### Go

Go, sviluppato da Google, privilegia:

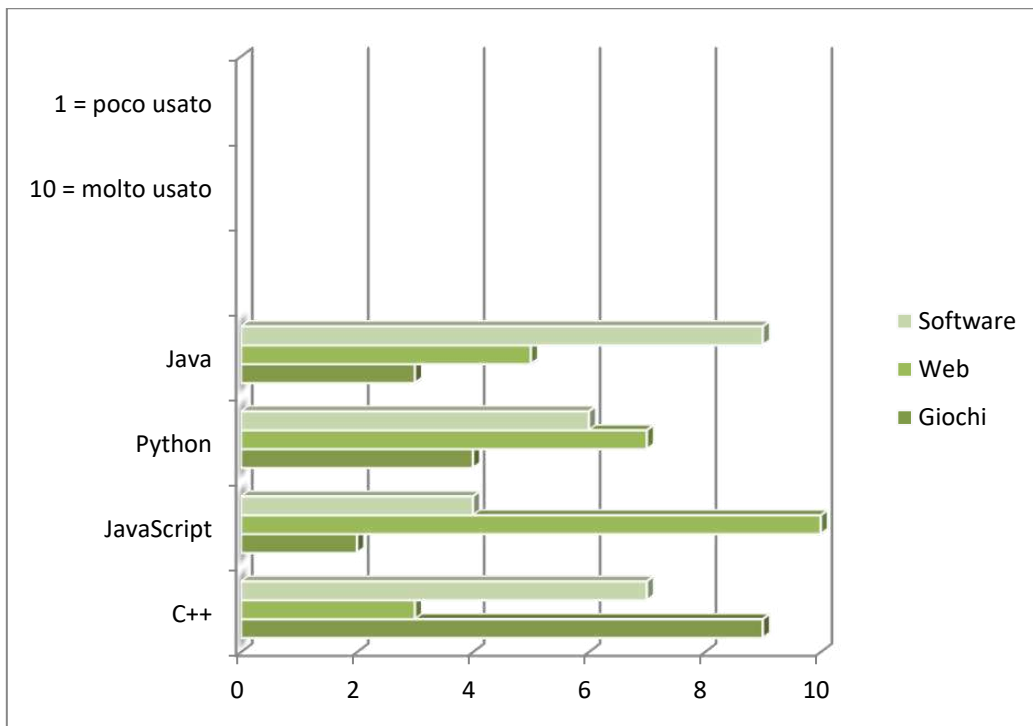
- semplicità
- concorrenza
- servizi cloud

### Kotlin

Kotlin ha modernizzato lo sviluppo Android.

### TypeScript

TypeScript aggiunge tipizzazione moderna a JavaScript.



## LE GRANDI TENDENZE STORICHE

### 1. Sempre più astrazione

Dal controllo dell'hardware: **Assembly** alla descrizione di concetti **Python, SQL, linguaggi dichiarativi**.

### 2. Più sicurezza

I linguaggi moderni cercano di prevenire errori comuni: buffer overflow, null pointer e race conditions.

### 3. Più produttività

Oggi conta molto: scrivere meno codice, manutenzione, collaborazione ed ecosistema di librerie.

### 4. Multiplatform e cloud

I linguaggi moderni nascono pensando a:

- container
- microservizi
- browser
- mobile
- GPU
- AI

## L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

L'IA sta già influenzando la programmazione:

- Autocompletamento intelligente
- Generazione di codice
- Debugging automatico
- Traduzione tra linguaggi

In parallelo stanno emergendo approcci “più dichiarativi”, dove il programmatore descrive il risultato desiderato e il sistema genera gran parte dell’implementazione.

## **A COSA STIAMO ANDANDO INCONTRO?**

Probabilmente verso:

- linguaggi sempre più sicuri
- maggiore integrazione con IA
- programmazione concorrente semplificata
- sistemi “ibridi” tra codice umano e generato automaticamente

Ma difficilmente esisterà “il linguaggio definitivo”: ogni linguaggio nasce come compromesso tra:

- prestazioni
- semplicità
- sicurezza
- controllo
- produttività

Ed è proprio questo che rende la storia dei linguaggi così interessante.

**Matteo A.**

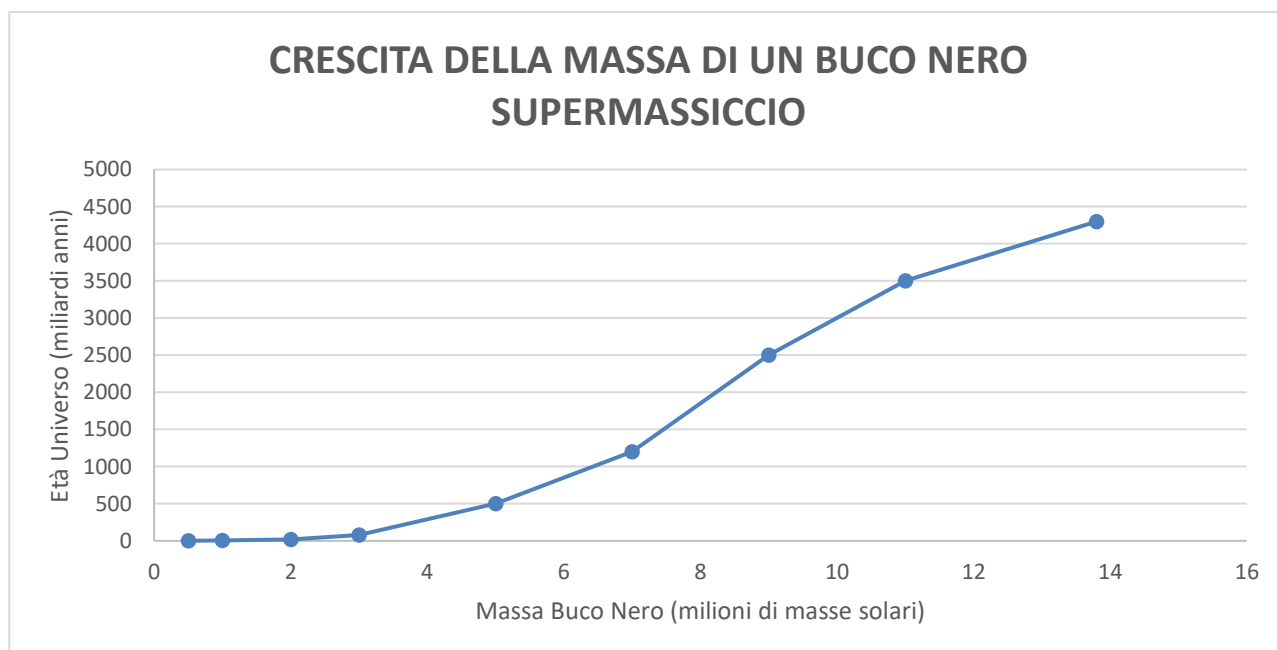
# I BUCI NERI

Il buco nero è una stella gigantesca morta ed è capace di avere una abilità se la vogliamo chiamare così.

**L'Abilità:** è capace di assorbire luce, qualsiasi forma di materia e energia.

Per adesso non si sa se i buchi neri possono morire, oltre a collassare scontrandosi l'uno contro l'altro.

Nella Via Lattea quanti buchi neri ci sono? Ce ne sono circa **200 milioni** di origine stellare.



Il buco nero è assolutamente uno degli **avvenimenti spaziali più interessanti** e viene rappresentato in tanti film. Ad esempio in INTERSTELLAR viene raffigurato come una sfera circondata da un disco luminoso deformato.

All'interno di un buco nero gli scienziati dicono che avviene la **spaghettificazione**.

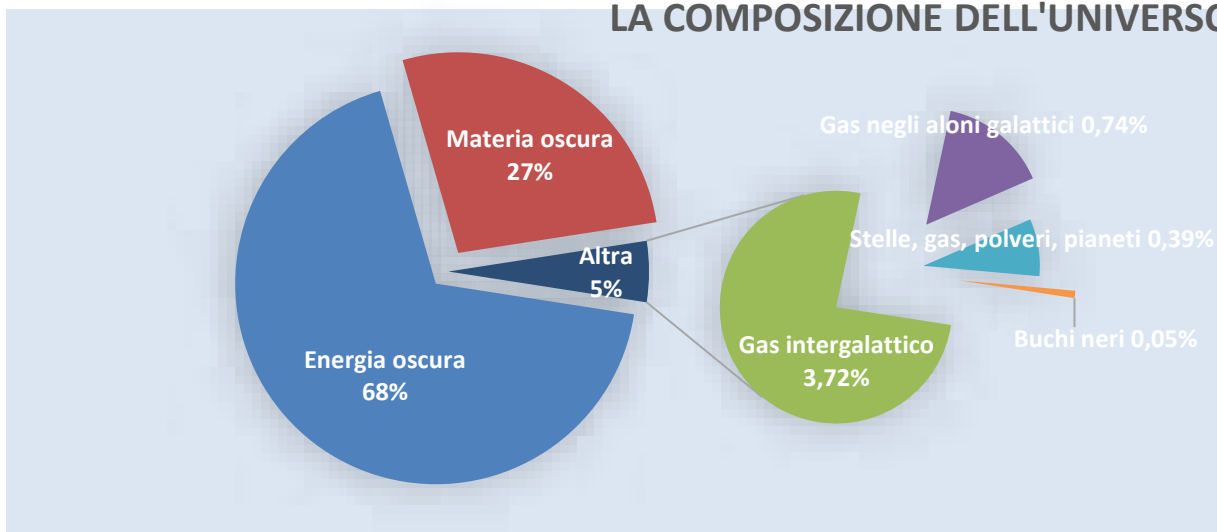
## LA NASCITA DI UN BUCO NERO:

Vediamo un po' più in dettaglio come nasce un buco nero. Si parte da una stella gigante che diventa una gigante rossa. Alla morte della gigante rossa si forma un buco nero. Non tutte le giganti rosse diventano buchi, alcune possono trasformarsi in nane bianche che in miliardi di anni diventano solo polvere stellare.



Le stime recenti indicano che i buchi neri sono estremamente numerosi ma, nel complesso, occupano una frazione di volume trascurabile rispetto all'immensità dell'Universo osservabile

## LA COMPOSIZIONE DELL'UNIVERSO



Si stima che nell'universo osservabile (una sfera di circa 90 miliardi di anni luce di diametro) esistano circa **40 miliardi di miliardi** ( $4 \cdot 10^{19}$ ) di buchi neri.

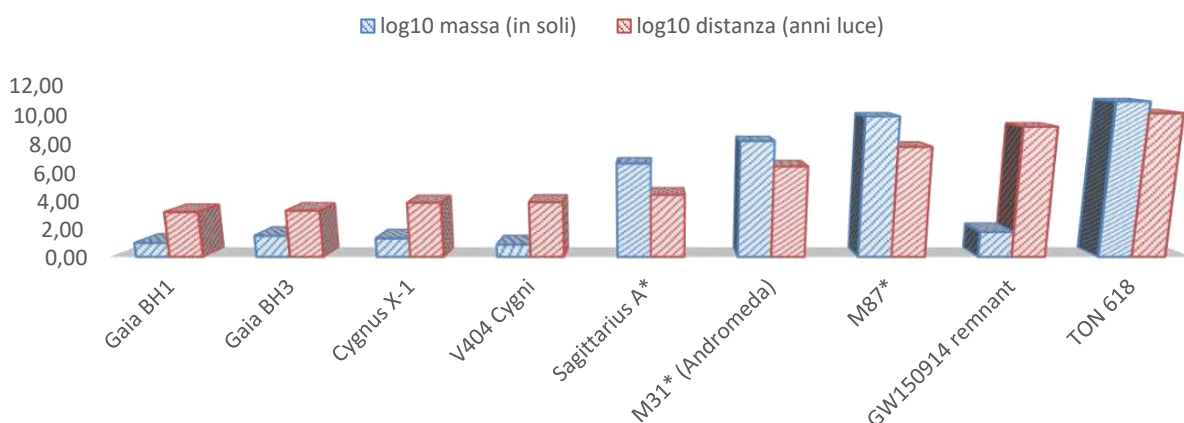
**Dimensioni:** Le dimensioni variano enormemente. I buchi neri stellari sono piccoli (pochi km), mentre i buchi neri supermassicci al centro delle galassie, come quello al centro della Via Lattea, possono avere diametri superiori alla dimensione del nostro Sistema Solare.



**Il più grande conosciuto: TON 618.**

**Rapporto con l'Universo:** Nonostante la loro inimmaginabile massa e forza gravitazionale, i buchi neri rimangono oggetti estremamente compatti confinati al centro delle galassie, lasciando il 99% della materia ordinaria all'esterno, sotto forma di stelle, gas e polvere.

## PRINCIPALI BUCHI NERI



Erick B.

# L'ESERCITO ITALIANO

## *I reparti e il numero dei soldati*

L'Esercito, come istituzione militare di uno Stato, ha lo scopo principale di difendere il territorio nazionale, garantire l'ordine e la sicurezza interna e intervenire in casi di calamità o pericoli gravi. I militari sono istruiti all'uso delle armi, alle tattiche di guerra ed all'esecuzione di operazioni militari per il soccorso pubblico.

L'Esercito moderno, come tutte le grandi organizzazioni militari, si compone di molte specialità, fra le quali si possono numerare: fanteria, artiglieria, cavalleria, genio militare, forze speciali etc. Ha molte altre mansioni, come quelle di intervenire spesso in



## I REPARTI

**Fanteria:** Fanteria Linea, Granatieri, Bersaglieri, Alpini, Paracadutisti, Lagunari.

**Cavalleria:** Unità di Cavalleria di linea. **Artiglieria:** Artiglieria Terrestre (semovente, trainata); Artiglieria Controaerei.

**Genio:** Guastatori, Pontieri, Ferrovieri, Infrastrutturali.

**Trasmissioni:** Comunicazioni, Guerra Elettronica.

**Trasporti e Materiali:** Ricarico, supporto, logistica.

### LA FANTERIA

Il cuore operativo di ogni esercito è composto dalla fanteria, la quale, più di ogni altra arma, specialmente in situazioni di terreni accidentati (città, montagna, giungla), riesce a superare ogni ostacolo e giunge alla lotta con il massimo delle sue forze.

### LA CAVALLERIA

La cavalleria, che si compiace di avere un veloce movimento e la potenza del colpo, è andata evolvendosi dai nobili a cavallo del passato ai mezzi corazzati, che oggi sono il simbolo” del moto e del fuoco supremo”.

### IL GENIO

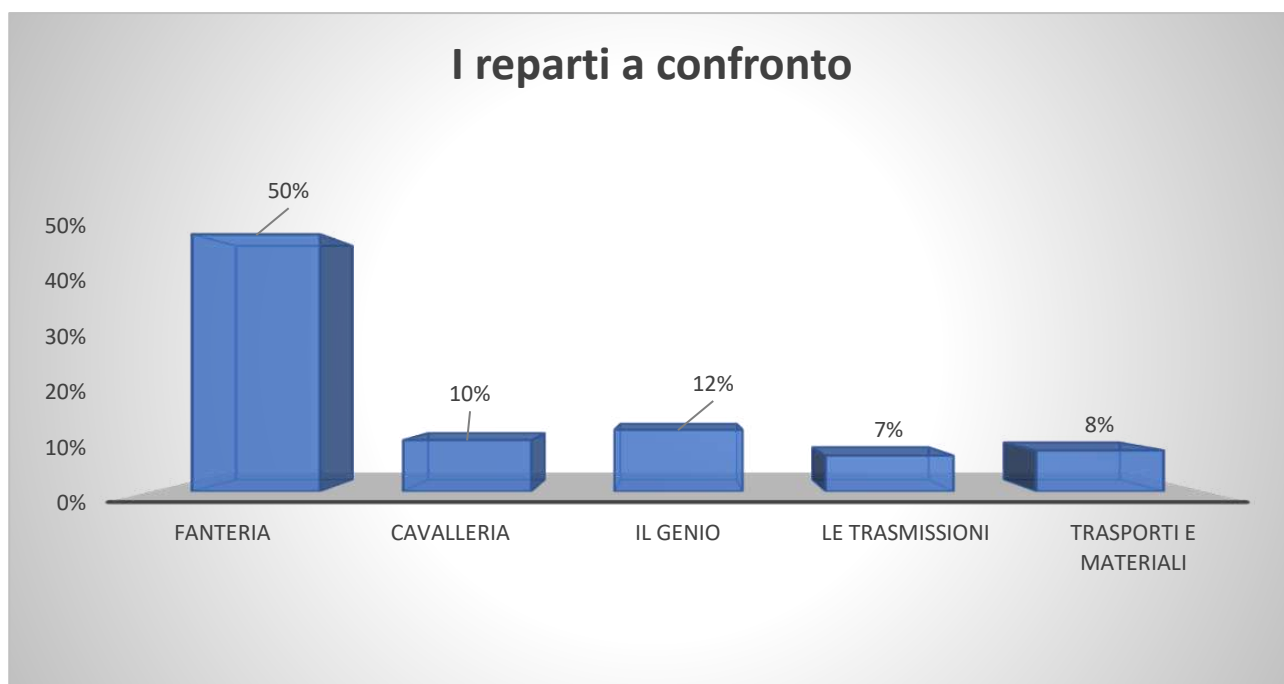
Il Genio è l'arma tecnica che usa l'ingegneria come strumento di guerra o di soccorso, agendo da facilitatore per tutte le altre componenti dell'esercito.

## LE TRASMISSIONI

Sono l'arma tecnologica che permette il coordinamento di tutto l'esercito. Se il Genio costruisce strade fisiche, le Trasmissioni costruiscono le "autostrade invisibili" su cui viaggiano i dati e gli ordini necessari per vincere la sfida moderna.

## TRASPORTI E MATERIALI

Il reparto che fornisce "benzina e ricambi" per far funzionare tutta la macchina militare.



Marianna I.



*POESIA*  
*E*  
*MUSICA*

# LE MIE POESIE PREFERITE

## EMILY DICKINSON

Presi un sorso di vita  
Vi dirò quanto l'ho pagato  
Esattamente un'esistenza  
Il prezzo di mercato, dicevano

La poesia "Ho preso un sorso di vita" di Emily Dickinson esplora il tema del prezzo altissimo da pagare per brevi momenti di felicità o amore. La lirica descrive la vita come un'esperienza di sofferenza in cui un breve piacere ("sorso") costa un'intera esistenza, bilanciata solo da un misero "grammo di cielo"

## EUGENIO MONTALE

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale  
e ora che non ci sei è il vuoto ad ogni gradino.  
Anche così è stato breve il nostro lungo viaggio.  
Il mio dura tuttora, né più mi occorrono  
le coincidenze, le prenotazioni,  
le trappole, gli scorni di chi crede  
che la realtà sia quella che si vede.

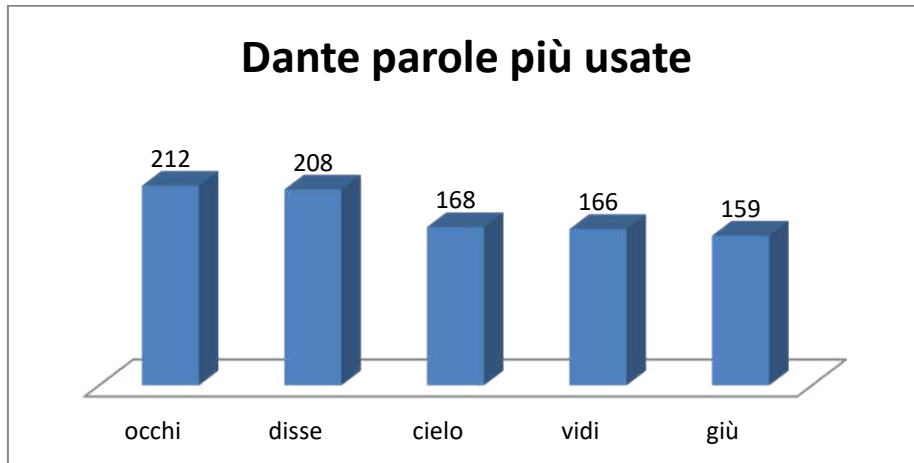
Ho sceso milioni di scale dandoti il braccio  
non già perché con quatt'occhi forse si vede di più.  
Con te le ho scese perché sapevo che di noi due  
le sole vere pupille, sebbene tanto offuscate,  
erano le tue.

"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" (1967) è una celebre poesia di [Eugenio Montale](#) dedicata alla moglie morta, [Drusilla Tanzi](#) ("Mosca"). Il componimento, parte della raccolta [Satura \(Xenia II\)](#), esprime il dolore per la perdita e la gratitudine per un amore duraturo, basato sulla condivisione delle piccole cose e sulla guida spirituale che lei rappresentava per lui.

## AUTORI PIÙ IMPORTANTI

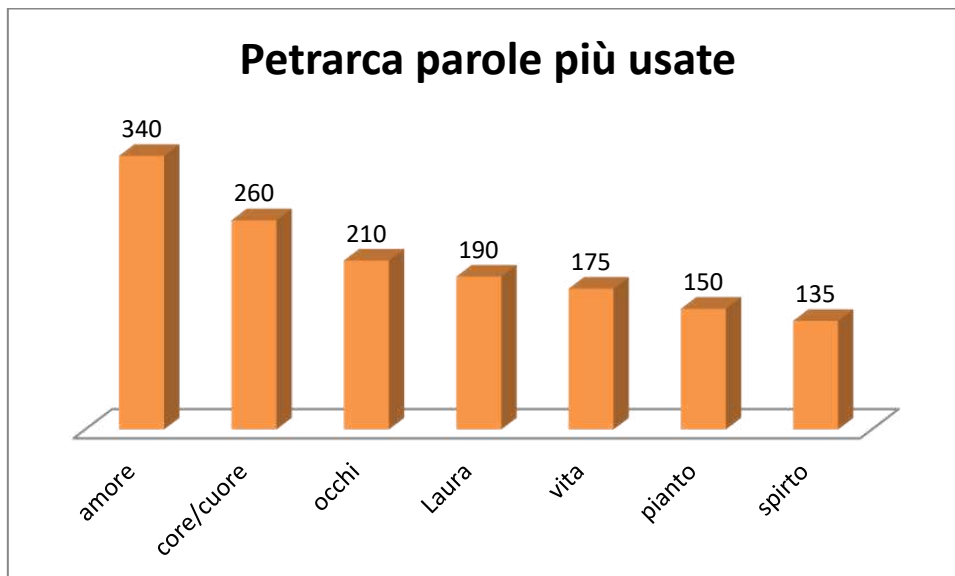
### DANTE ALIGHIERI:

**Dante Alighieri (Firenze, 1265 – Ravenna, 1321)** è il "Sommo Poeta", padre della lingua italiana e autore della *Divina Commedia*. Politico guelfo bianco, fu esiliato da Firenze nel 1302, evento che segnò la sua vita e la sua produzione. La sua opera, ponte tra Medioevo e Rinascimento, celebra l'amore per Beatrice (in *Vita Nova*) e un viaggio allegorico di redenzione.



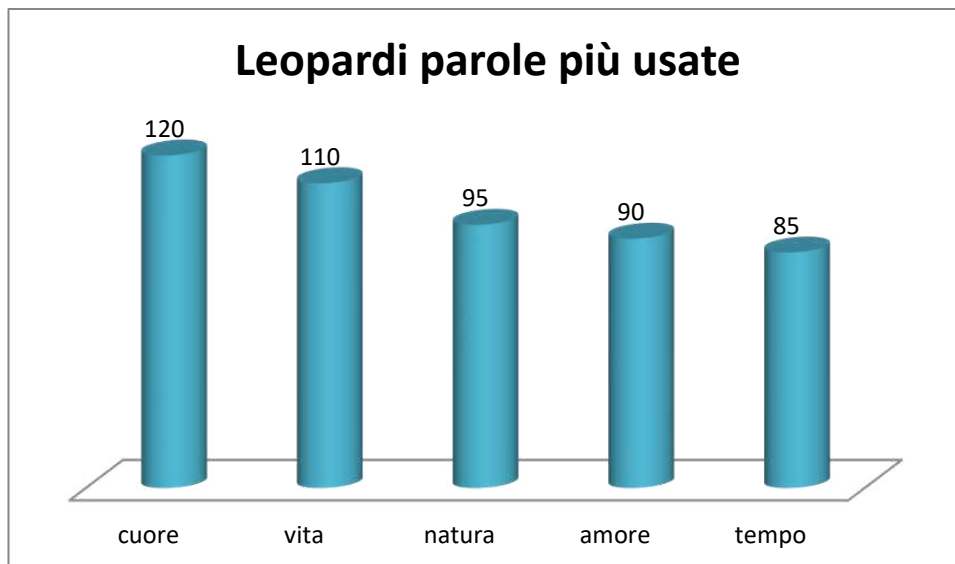
### FRANCESCO PETRARCA

**Francesco Petrarca (1304-1374)** è stato un poeta, filosofo e filologo italiano, considerato il padre dell'Umanesimo. Famoso per il *Canzoniere*, ha segnato la letteratura con il suo stile raffinato e l'esplorazione dell'interiorità tormentata, diviso tra l'amore terreno per *Laura* e l'aspirazione alla salvezza spirituale.



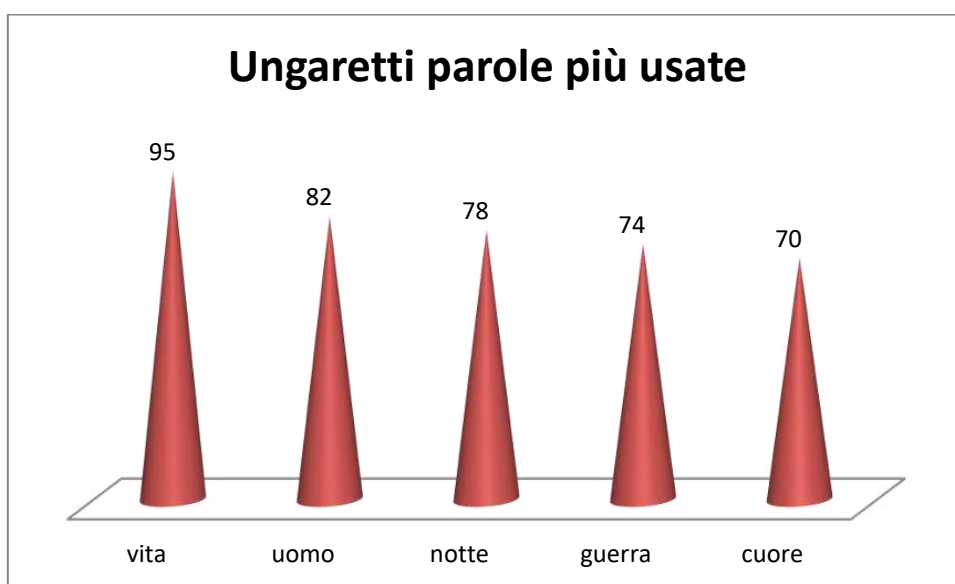
## GIACOMO LEOPARDI

Visse una vita tormentata da malattie e solitudine, evolvendo dal pessimismo storico a quello cosmico: la natura, da benigna, diventa "matrigna" per cui l'uomo è condannato a un'infelicità perpetua.



## GIUSEPPE UNGARETTI

**Giuseppe Ungaretti (1888-1970)** è stato uno dei massimi poeti italiani del Novecento, padre e massimo precursore dell'[Ermetismo](#). Nato ad Alessandria d'Egitto, visse tra Parigi, provando l'esperienza drammatica della Prima Guerra Mondiale sul Carso – fondamentale per la sua poetica – e Roma, conducendo una vita di studi segnata da profondo dolore personale, a causa dei lutti familiari.



**Aurora G.**

# L'INFINITO – GIACOMO LEOPARDI



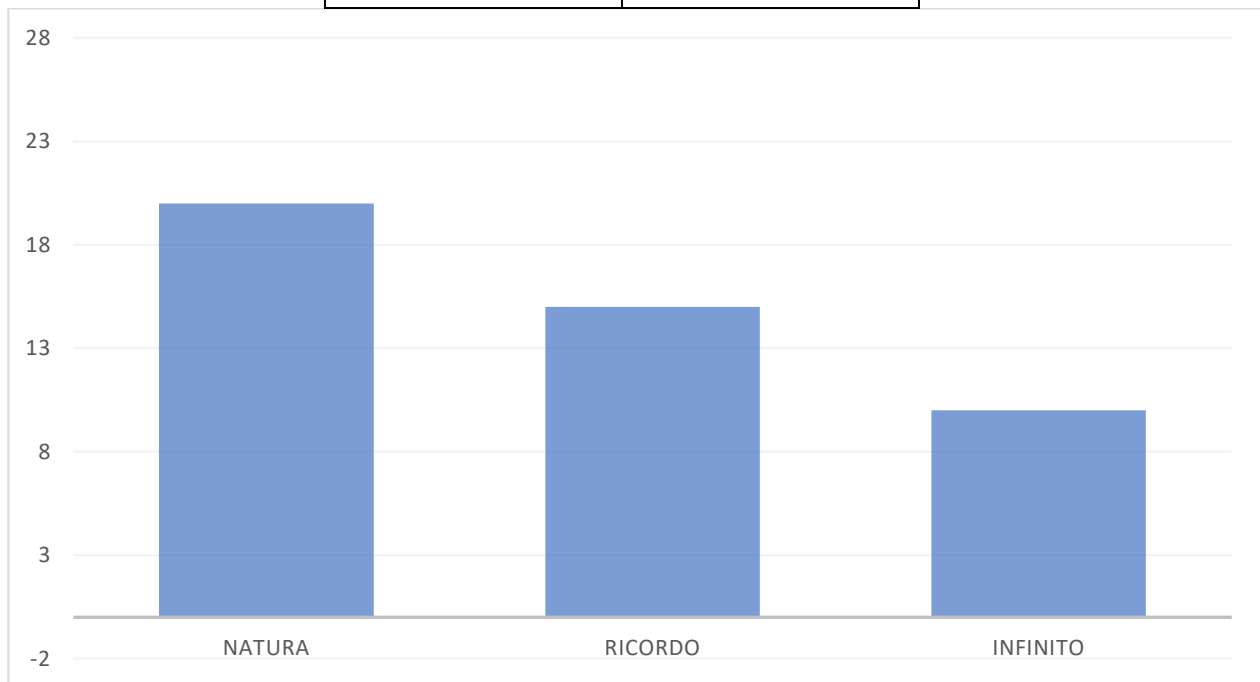
Sempre caro mi fu quest'ermo colle,  
e questa siepe, che da tanta parte  
dell'ultimo orizzonte il guardo esclude.  
Ma, sedendo e mirando, interminati  
spazi di là da quella, e sovrumani  
silenzi, e profondissima quiete  
io nel pensier mi fingo; ove per poco  
il cor non si spaura. E come il vento  
odo stormir tra queste piante, io quello  
infinito silenzio a questa voce  
vo comparando: e mi sovvien l'eterno,  
e le morte stagioni, e la presente  
e viva, e il suon di lei. Così tra questa  
immensità s'annega il pensier mio;  
e il naufragar m'è dolce in questo mare.

Questo colle solitario mi è sempre stato caro, e anche questa siepe, che impedisce di guardare una gran fetta dell'orizzonte più lontano. Ma, mentre siedo e fisso lo sguardo sulla siepe, io immagino gli sterminati spazi al di là di quella, i silenzi che vanno al di là dell'umana comprensione e la pace profondissima, tanto che per poco il mio cuore non trema di fronte al nulla. Quando sento le fronde delle piante stormire al vento, così paragono la voce del vento con quel silenzio infinito: e istintivamente mi giunge in mente il pensiero dell'eternità, le ere storiche già trascorse e dimenticate e quella attuale e ancor viva, col suo suono. Così il mio ragionamento si annega in quest'immensità spazio-temporale, e per me è un naufragare dolcissimo.

La poesia parla di come si possa immaginare l'infinito oltre quella siepe. Nel silenzio con solo il soffiare del vento che colpisce le foglie Leopardi immagina tutto il mondo che può trovarsi dietro una siepe.

## LE TRE PAROLE PIÙ USATE DA LEOPARDI NELLA SUA POETICA

NATURA	20 VOLTE
RICORDO	15 VOLTE
INFINITO	10 VOLTE



Anna Laura C.

# NOTE E NUMERI

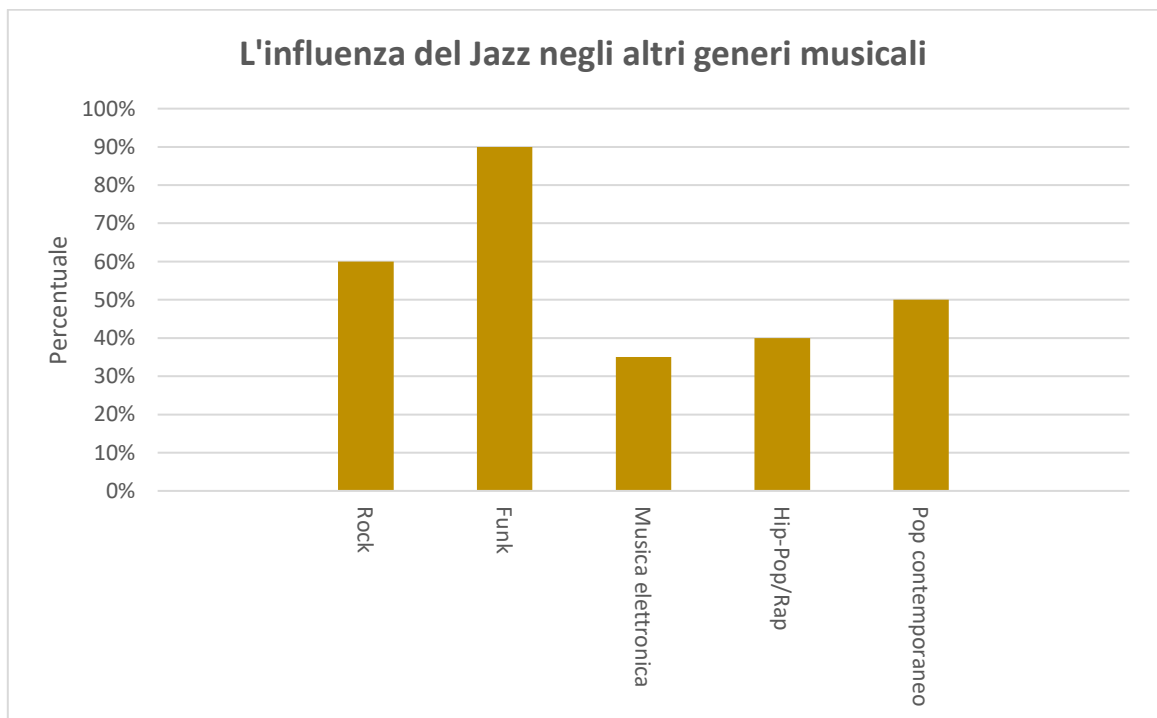
## *La Storia e l'Evoluzione Tecnica del Jazz*

Il jazz affonda le sue radici nei canti di lavoro (work songs), nei canti spirituali e religiosi (gospel e spirituals) e nel blues, usati dagli schiavi africani per esprimere la propria condizione e trovare conforto.

La sua culla è considerata **New Orleans**, dove le prime band e solisti iniziarono a fondere queste tradizioni con la musica bandistica europea e il ragtime.

Nel corso del Novecento, il jazz si è evoluto costantemente dando vita a innumerevoli sottogeneri, tra cui:

- **Dixieland e New Orleans** (anni '10-'20): caratterizzato da improvvisazioni collettive.
- **Swing** (anni '30): grandi orchestre (Big Band) e musica ballabile.
- **Bebop** (anni '40): ritmi frenetici, melodie complesse e formazioni più piccole. Nato nei club di *Harlem* grazie a musicisti come **Charlie Parker** e **Dizzy Gillespie**.
- **Cool Jazz e Hard Bop** (anni '50): sonorità più rilassate e melodiche in risposta al *Bebop*.
- **Free Jazz** (anni '60): rottura delle regole armoniche e ritmiche tradizionali.
- **Fusion** (anni '70-oggi): contaminazione con il rock, il funk e l'elettronica



## STRUMENTI E PROTAGONISTI

Gli strumenti cardine del jazz sono la **batteria**, il **contrabbasso**, il **pianoforte**, la **chitarra** e strumenti a fiato come **sassofono**, **tromba** e **clarinetto**.



Tra i musicisti che hanno fatto la storia del jazz troviamo veri e propri miti assoluti come **Louis Armstrong**, **Miles Davis**, **Duke Ellington**, **John Coltrane**, **Charlie Parker** e **Thelonious Monk**, **Dizzy Gillespie**.

### Su cosa si basa il jazz?

I principali elementi del jazz sono due: ritmo e improvvisazione. Dal punto di vista tecnico il jazz moderno è caratterizzato dall'uso estensivo dell'improvvisazione, di blue note, di poliritmia e di progressione armonica usate in modo diverso rispetto alla musica classica.

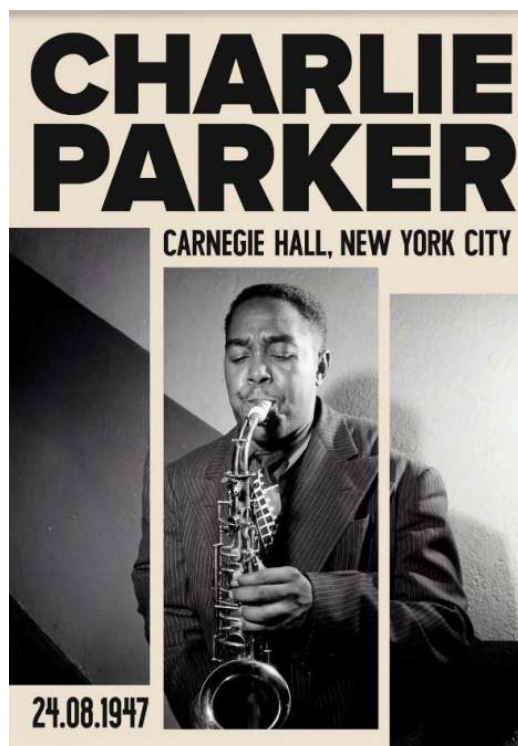
## I PIÙ GRANDI MUSICISTI DEL JAZZ

Questi maestri e altri giganti hanno segnato le diverse epoche del jazz:



- *Tromba: Louis Armstrong* (pioniere dello swing), *Miles Davis* (creatore di cool, modal e fusion), *Dizzy Gillespie* (padre del bebop).

- *Sassofono: John Coltrane* (innovatore modale e spirituale), *Charlie Parker* (il genio del bebop), *Lester Young*, *Coleman Hawkins*.
- *Pianoforte: Duke Ellington* (compositore e bandleader ineguagliabile), *Thelonious Monk* (armonicamente geniale), *Bill Evans*, *Count Basie*, *Herbie Hancock*.
- *Contrabbasso: Charles Mingus* (compositore visionario).



## I MIGLIORI 3 IN ASSOLUTO

**Louis Armstrong, Miles Davis e John Coltrane** sono universalmente riconosciuti come i più influenti. Ovviamente trovare una lista perfetta su cui tutti sono d'accordo è impossibile per gusti di sonorità differenti tra gli ascoltatori del jazz, però ci sono musicisti più e meno influenti su questo genere.

La mia classifica di artisti consiste in una magnifica improvvisazione ed un ritmo molto movimentato che rispecchia benissimo questi 3 artisti:

- Dizzy Gillespie
- Miles Davies
- Wynton Marsalis

*Questi tre artisti mi hanno fatto nascere la passione per il jazz*

**Tutu** Composer: Miles Davis  
Arr.: A. Autino  
Rel.: 3.00 01.04.2023

The musical score for 'Tutu' is presented in a standard format with a treble and bass clef. It includes a main theme section starting at measure 12 and a solo section starting at measure 40. The score is annotated with various chords and musical notations, including a saxophone voicing section.

**TUTU** è uno dei brani di **Miles Davies** che è stato scritto dopo una sua grande improvvisazione ad un tour negli Stati Uniti. È un brano completamente jazz senza variazioni di stile e note acute come dei bisacuti.

Questo artista ha fatto delle cover di grandi pezzi pop come **Human Nature** di **Micheal Jackson**. Non è l'unico, ci sono milioni di cover di trombettisti jazz ma il migliore, almeno per il mio parere personale, è **Miles Davies**.

Per le trombe, il jazz può essere suonato in 6/8 oppure 12/8. Questo è il tempo di base che può essere chiamato anche tempo **Swing**. Il Tempo Sincopato invece è più particolare e consiste nel fare note alte e variazioni all'improvviso e rendere il brano veloce e imprevedibile. Pensate per esempio

al brano Hit The Road Jack che suona a 173 Bpm ma ha una leggera variazione di tempo che va sui

4/4. Di solito il jazz consiste in note continue quindi non c'è un battere ed un levare può esserci per esempio una nota che dura 8/4 grazie a delle legature e a dei punti di valore.

Ora, illustrata un po' la parte tecnica del jazz, passiamo ad altri trombettisti che non fanno solamente jazz perché sono più istruiti musicalmente come per esempio **Miles Davies**.

I migliori artisti che attualmente suonano anche altri generi musicali sono:

- **Arturo Sandoval**: specializzato in note acute e variazioni molto complesse e veloci
- **Doc Severinsen**: specializzato nella musica messicana come per esempio: El Rey; El Triste; Pelea de gallos; Enamorada e altre migliaia di canzoni che sono ritmi importati dai Caraibi, il bolero, la cueca. Gli stili tradizionali più frequenti nella canzone messicana
- **Adam Rapa**: specializzato in musica classica e pop e nelle note acute infatti questo trombettista attualmente è capace di praticare note della quarta ottava che nessuno ha la capacità di raggiungere.

Per esempio io come trombettista non ho ancora la capacità di raggiungere neanche la prima nota della quarta ottava. Riesco a raggiungere solo la penultima nota della terza ottava perché servono anni e anni di studi sulla tecnica, sul fiato, sullo stesso strumento e sul labbro.

**Alessandro A.**

*SPORT*

# Internazionali BNL d'Italia 2026

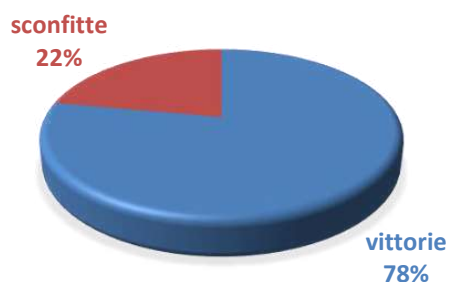


Le Internazionali **BNL** tornano a trasformare il Foro Italico in uno dei centri più importanti del tennis mondiale. Si tratta della **83<sup>a</sup> edizione** del torneo, uno degli appuntamenti più prestigiosi su terra rossa, inserito nei circuiti **ATP Masters 1000** e **WTA 1000**.

Il torneo è attualmente in corso e si svolge dal 5 al 17 maggio 2026 al Foro Italico di Roma. Le partite sono trasmesse in diretta su **Sky Sport** e in streaming su **NOW**.



**JANNIK SINNER**



Quest'anno l'atmosfera nella Capitale è ancora più elettrica grazie alla presenza di numerosi italiani pronti a sognare in grande davanti al pubblico di casa. Tutti gli occhi sono puntati soprattutto su **Jannik Sinner**, arrivato a Roma da numero uno del mondo e principale favorito per la vittoria finale.

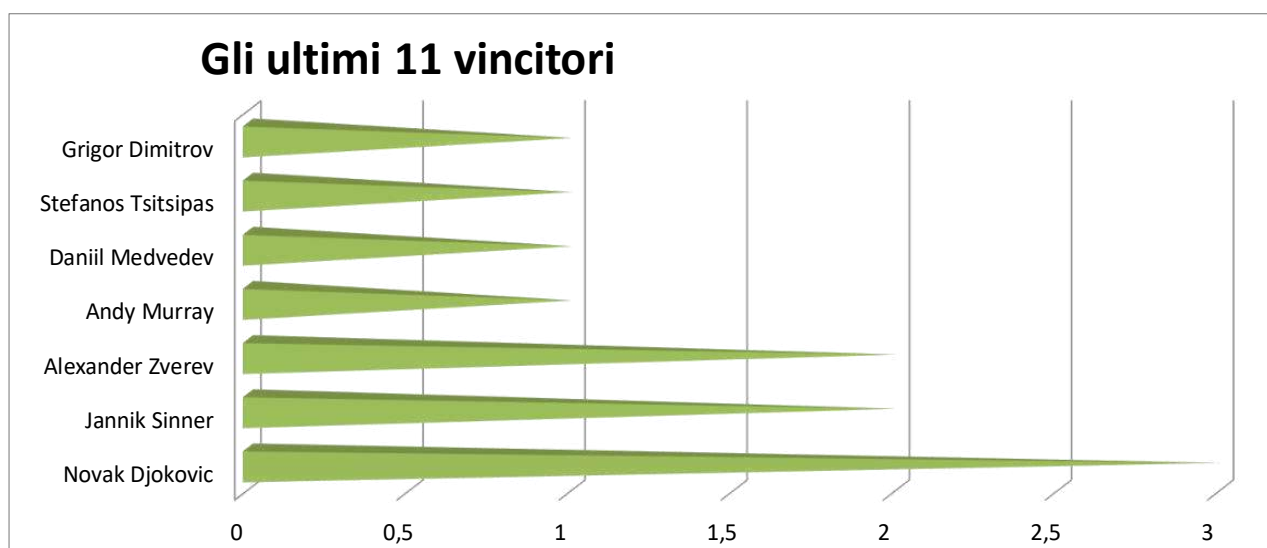
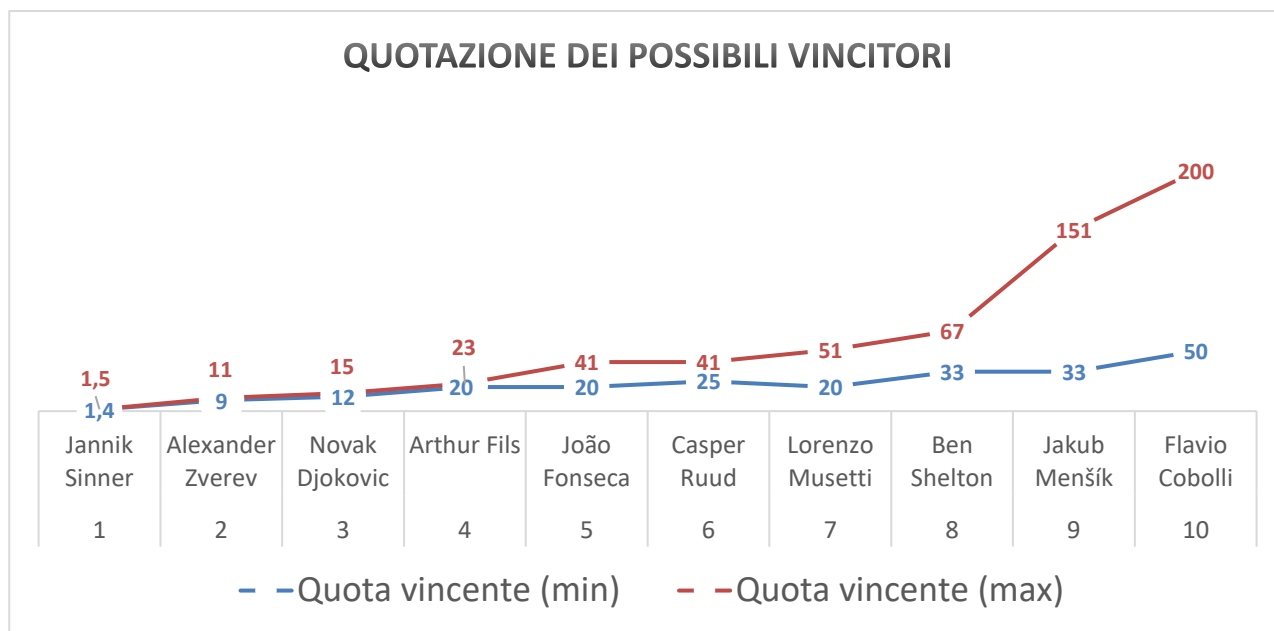
L'altoatesino sta vivendo uno dei momenti migliori della sua carriera: reduce dal trionfo al Masters 1000 di Madrid, ha conquistato cinque Masters consecutivi e sembra ormai il giocatore da battere su qualsiasi superficie.

L'assenza di **Carlos Alcaraz**, costretto al forfait per un problema al polso, cambia notevolmente gli equilibri del torneo. Lo

spagnolo era il campione in carica e uno dei grandi favoriti sulla terra rossa romana.

Senza di lui, il tabellone maschile appare più aperto, anche se Sinner resta nettamente davanti nei pronostici.

Tra gli outsider più temibili ci sono **Alexander Zverev**, già vincitore a Roma in passato, e **Novak Djokovic**, che nonostante l'età continua a essere uno dei giocatori più esperti e pericolosi nei grandi appuntamenti. Attenzione anche agli italiani **Lorenzo Musetti** e **Flavio Cobolli**, protagonisti di una crescita importante negli ultimi mesi e pronti a sfruttare il calore del pubblico romano.



Nel torneo femminile riflettori puntati su **Iga Świątek**, considerata ancora una delle giocatrici più forti sulla terra battuta. Grande attesa anche per **Jasmine Paolini**, campionessa in carica e simbolo della crescita del tennis femminile italiano.

Oltre all'aspetto sportivo, gli Internazionali 2026 rappresentano anche un grande evento per la città di Roma. Gli organizzatori puntano a superare quota 400 mila spettatori, confermando il boom di popolarità che il tennis sta vivendo in Italia grazie ai risultati degli atleti azzurri. Per questa edizione il Foro Italico presenta anche nuove aree rinnovate e una Grand Stand Arena ampliata per ospitare ancora più tifosi.

Le prossime giornate saranno decisive per capire se il sogno italiano potrà davvero trasformarsi in realtà. Dopo cinquant'anni dall'ultimo successo azzurro maschile firmato da **Adriano Panatta**, Roma spera finalmente di celebrare un nuovo campione di casa.

**Francesco B.**

# IL GIRO D'ITALIA

Il **Giro d'Italia** è una delle più importanti competizioni di ciclismo su strada al mondo, insieme al Tour de France e alla Vuelta a España.

Si svolge ogni anno in Italia (di solito a maggio) ed è una gara a tappe: i ciclisti percorrono centinaia di chilometri al giorno per circa tre settimane, attraversando pianure, colline e montagne.

Il leader della classifica generale indossa la famosa **maglia rosa**, simbolo della gara. Il vincitore è il corridore che completa tutte le tappe nel minor tempo complessivo.

L'edizione 2026 è particolarmente interessante perché parte dall'estero e ha un percorso molto duro.

## DATE E DURATA

**Partenza:** 8 maggio 2026 (da Nessebar, Bulgaria)

**Arrivo:** 31 maggio 2026 (Roma)

**Durata:** 3 settimane (circa 23 giorni totali con 2 giorni di riposo)



## I NUMERI PRINCIPALI

**Numero di tappe:** 21

**Distanza totale:** circa 3.459 km

**Dislivello:** circa 49.000 metri

**Cronometro:** 1 (circa 40 km)

**Arrivi in salita:** 7



## DA DOVE PARTE IL GIRO D'ITALIA 2026

La “Grande Partenza” sarà a Nessebar, in Bulgaria, una novità assoluta nella storia della corsa. Le prime tre tappe si svolgeranno tutte in territorio bulgaro:

1. Nessebar → Burgas
2. Burgas → Veliko Tarnovo
3. Plovdiv → Sofia

Dopo il primo giorno di riposo, il Giro arriverà in Italia in Calabria.

## LE CITTÀ PRINCIPALI ATTRAVERSATE DAL GIRO

Dopo la Bulgaria, il percorso attraverserà molte regioni italiane da sud a nord.

### Sud Italia

- Catanzaro
- Cosenza
- Praia a Mare
- Potenza
- Paestum
- Napoli
- Formia

### Centro Italia

- Chieti
- Fermo
- Cervia
- Viareggio
- Massa

### Nord Italia

- Chiavari
- Imperia
- Alessandria
- Milano
- Aosta
- Bellinzona
- Andalo
- Feltre
- Alleghe
- Piancavallo



## ARRIVO FINALE

Il Giro terminerà ancora una volta a Roma con una tappa conclusiva spettacolare tra il centro storico e il Circo Massimo.

## Le tappe più attese

Tra le frazioni più difficili e spettacolari ci saranno:

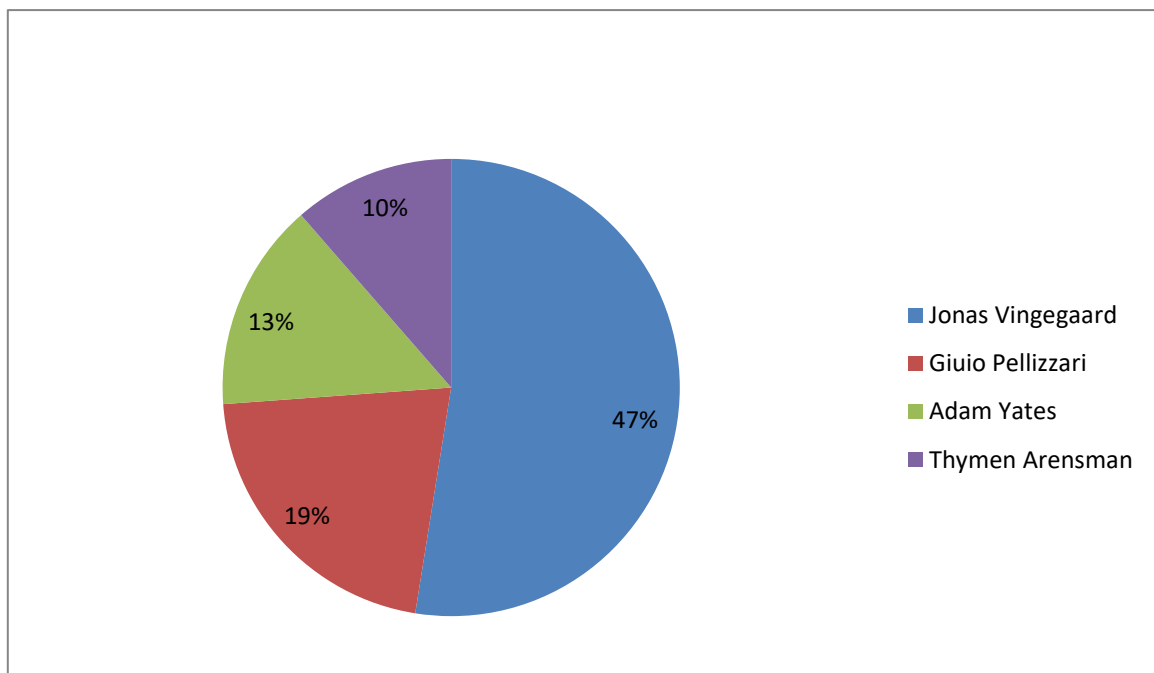
- la salita del Blockhaus
- l'arrivo in quota a Pila
- la tappa dolomitica verso Alleghe
- il finale di montagna a Piancavallo
- la cronometro individuale da Viareggio a Massa di circa 42 km



## Curiosità sul Giro 2026

- È la prima volta che la Bulgaria ospita la partenza del Giro.
- Roma ospiterà l'arrivo finale per il quarto anno consecutivo.
- Il percorso è considerato molto duro, con numerosi arrivi in salita e quasi 50.000 metri di dislivello totale.

## PERCENTUALE DEI FAVORITI



Flavio G.

# FINALI COPPE EUROPEE

## Analisi degli ultimi 5 anni

Le competizioni europee per club rappresentano il massimo livello del calcio internazionale. Ogni stagione, le migliori squadre del continente si sfidano in tre tornei principali organizzati dalla UEFA:

- **UEFA Champions League** (la più prestigiosa)
- **UEFA Europa League**
- **UEFA Conference League** (la più recente)

Le finali di queste competizioni sono eventi globali, seguiti da milioni di tifosi, e spesso determinano il prestigio internazionale di un club.



## Le competizioni europee

### UEFA Champions League

È la competizione più importante e vi partecipano i migliori club dei campionati europei. Squadre storiche come il **Real Madrid** o il **Milan** hanno costruito qui la loro leggenda.

### UEFA Europa League

Seconda competizione per importanza, spesso molto equilibrata e ricca di sorprese.

### UEFA Conference League

Introdotta nel 2021, dà spazio anche a club di campionati meno prestigiosi, aumentando la competitività europea.

## I vincitori degli ultimi 5 anni

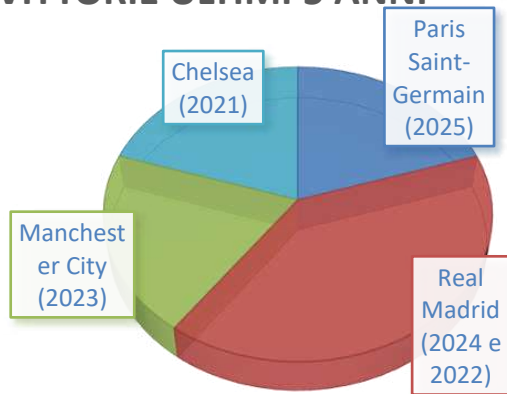
### Champions League

- 2025: Paris Saint-Germain
- 2024: Real Madrid
- 2023: Manchester City
- 2022: Real Madrid
- 2021: Chelsea

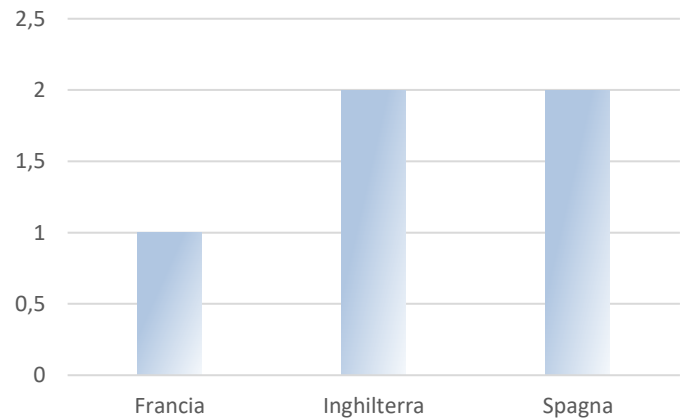
Il PSG ha vinto nel 2025 con un netto 5-0 contro l'Inter.



### CHAMPIONS LEAGUE - VITTORIE ULTIMI 5 ANNI



### Champions League - Nazioni più vittoriose degli ultimi 5 anni



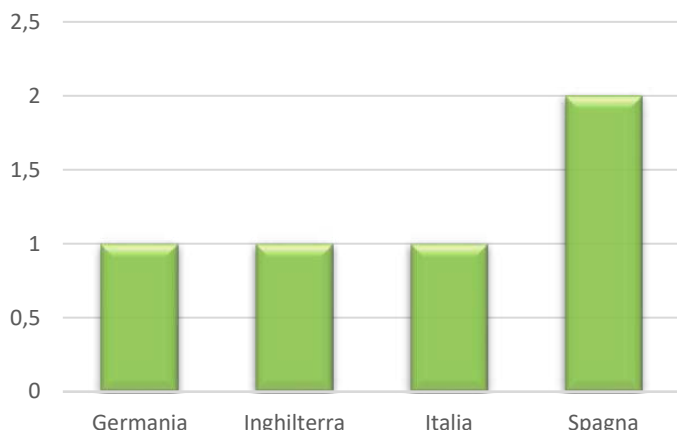
### Europa League

- 2025: Tottenham
- 2024: Atalanta
- 2023: Siviglia
- 2022: Eintracht Francoforte
- 2021: Villarreal

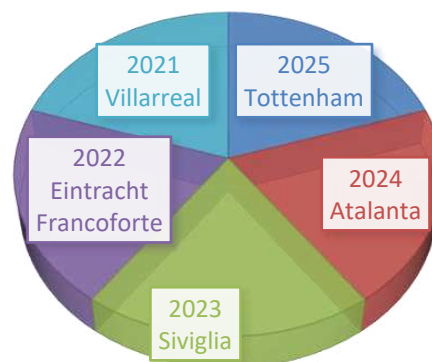
Il Tottenham ha conquistato il trofeo 2025 battendo il Manchester United in finale.



### Europa League - Nazioni più vittoriose degli ultimi 5 anni



### EUROPA LEAGUE - VITTORIE NEGLI ULTIMI 5 ANNI



### Conference League

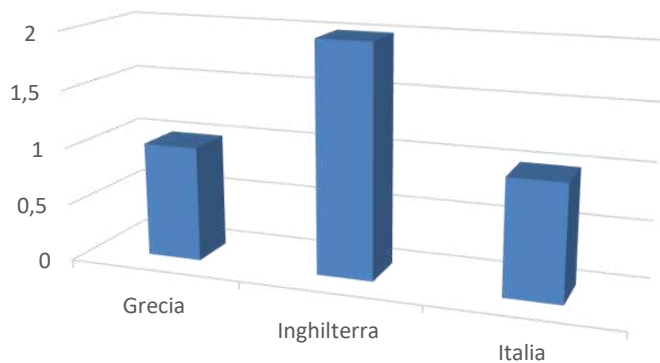
- 2025: Chelsea
- 2024: Olympiacos
- 2023: West Ham
- 2022: Roma
- 2021: (prima edizione nel 2022)

Il Chelsea ha vinto la finale 2025 contro il Real Betis per 4-1.

### VITTORIE CONFERENCE LEAGUE



### Conference League - Nazioni più vittoriose

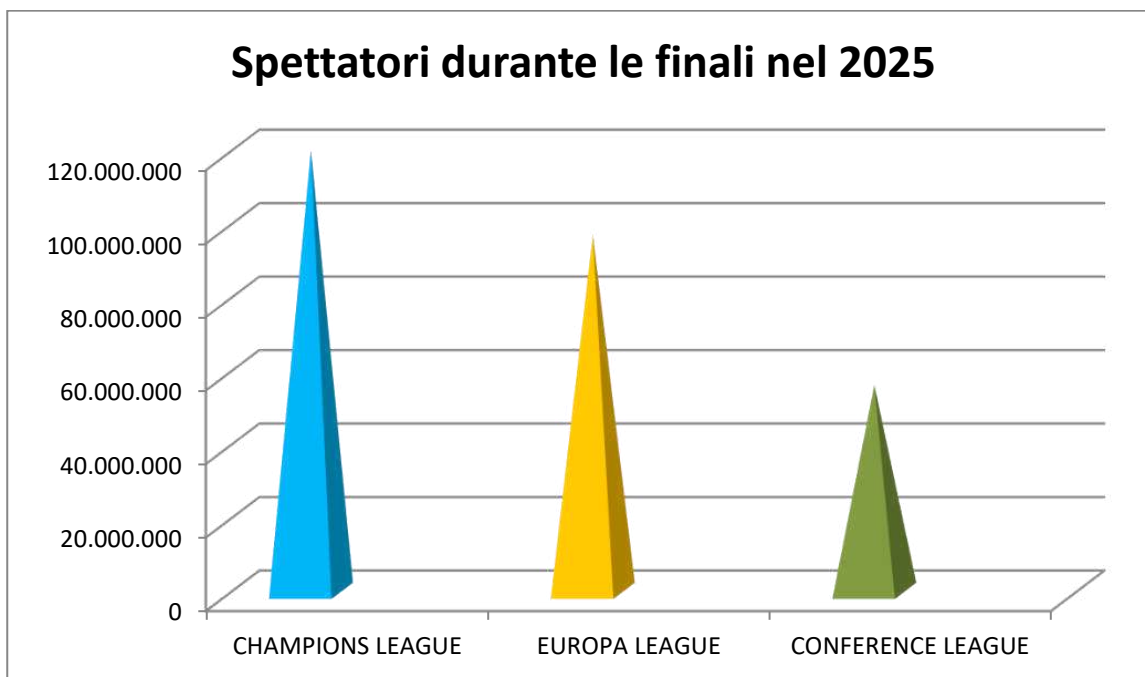


## L'importanza delle finali europee

Le finali europee non sono solo partite, rappresentano:

- il culmine di una stagione lunga e difficile
- una vetrina internazionale per giocatori e club
- un'enorme opportunità economica e di prestigio

Vincere una coppa europea significa entrare nella storia del calcio.



## Conclusion

Negli ultimi anni, il calcio europeo ha visto un equilibrio crescente tra le squadre: club inglesi, spagnoli e anche italiani si alternano nei successi. L'introduzione della Conference League ha inoltre ampliato il panorama competitivo.

*Le finali europee continuano a essere il sogno di ogni squadra: un palcoscenico dove si scrivono le pagine più emozionanti del calcio.*

**Cristian T.**

# FORMULA 1: IL GRAN PREMIO DI MIAMI

## STATISTICHE DELLE VITTORIE NEGLI ULTIMI ANNI

Il Gran Premio di Miami è uno degli appuntamenti più recenti della Formula 1, disputato per la prima volta nel 2022 presso il *Miami International Autodrome*. Nel GP 2026, **Antonelli** ha dominato a Miami vincendo la terza gara consecutiva su Mercedes davanti alle McLaren di **Norris** e **Piastrì**. **Leclerc**, ottavo dopo una penalità, ha faticato nonostante l'ottimo ritmo iniziale.



Dall'esordio nel 2022, le vittorie sono state così ripartite:

**2026: Andrea Kimi Antonelli (Mercedes)** – Il giovane talento italiano ha conquistato la vittoria partendo dalla pole position, segnando la sua terza vittoria consecutiva nella stagione 2026 e consolidando la sua leadership nel mondiale.

**2025: Oscar Piastrì (McLaren)** – L'australiano ha trionfato in Florida, confermando l'ottimo stato di forma del team McLaren dopo il successo dell'anno precedente.

**2024: Lando Norris (McLaren)** – Questa edizione ha segnato la prima vittoria in carriera in Formula 1 per Norris, interrompendo la striscia di successi della Red Bull a Miami.

**2023: Max Verstappen (Red Bull)** – Verstappen ha vinto partendo dalla nona posizione in griglia, una rimonta spettacolare che ha evidenziato la superiorità della RB19 in quella stagione.

**2022: Max Verstappen (Red Bull)** – Il pilota olandese è stato il vincitore della gara inaugurale, scattando dalla terza casella e

precedendo le Ferrari di *Charles Leclerc* e *Carlos Sainz*.

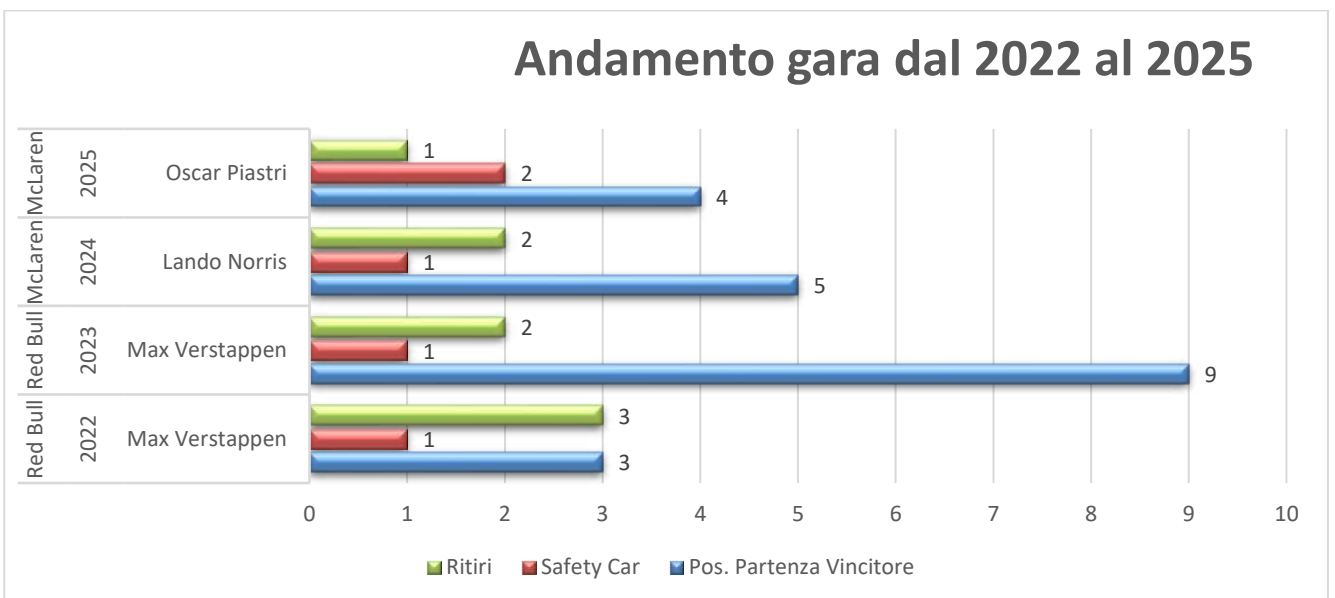
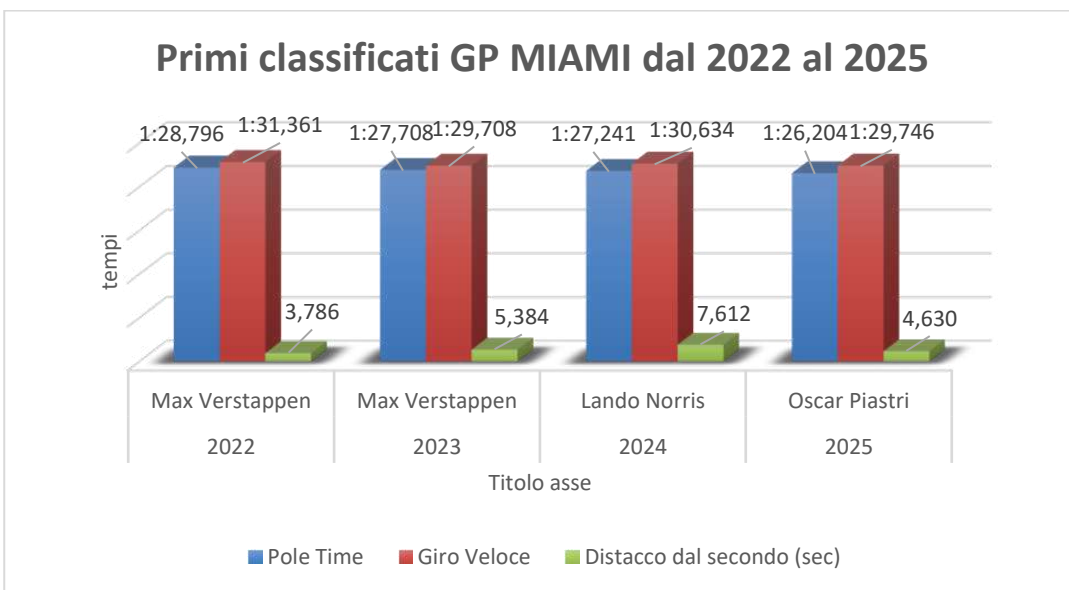
## Statistiche chiave del GP di Miami

- **Record di vittorie (piloti):** *Max Verstappen* detiene il primato con 2 successi (**2022, 2023**).
- **Record di vittorie (costruttori):** *Red Bull* (**2022, 2023**) e *McLaren* (**2024, 2025**) condividono il primato con 2 vittorie a testa.
- **Posizione di partenza:** Un dato curioso evidenziato dagli analisti di Formula passion è che nelle prime edizioni chi partiva in prima fila faticava a vincere, con Verstappen capace di imporsi anche scattando dalla nona posizione nel 2023.



- **Giro record:** Il record sul giro in gara appartiene a Max Verstappen con un tempo di 1:29.708 stabilito nel 2023, mentre il record assoluto del circuito è di 1:26.204, segnato sempre da Verstappen durante le qualifiche del 2025.

Anno	Pole Time	Vincitore	Team	Pos. Partenza Vincitore	Giro Veloce	Distacco Vittoria	Safety Car	Ritiri
2022	1:28.796	Max Verstappen	Red Bull	P3	1:31.361	3.786 s	1	3
2023	1:26.841	Max Verstappen	Red Bull	P9	1:29.708	5.384 s	1	2
2024	1:27.241	Lando Norris	McLaren	P5	1:30.634	7.612 s	1	2
2025	1:26.204	Oscar Piastri	McLaren	P4	1:29.746	4.630 s	2	1



Matteo V.

# FORMULA 1: LA RIVOLUZIONE DELLA FERRARI NEGLI ULTIMI 5 ANNI

La Ferrari è nata come squadra corse italiana ed è diventata uno dei marchi automobilistici più prestigiosi del mondo. Negli ultimi cinque anni ha vissuto una trasformazione storica: dall'uso dei motori tradizionali all'ingresso nell'era elettrica e ibrida, mantenendo però il legame con la Formula 1, il lusso e le alte prestazioni. Oggi Ferrari cerca di unire tradizione e innovazione per restare un simbolo mondiale dell'automobilismo.

## Come è nata la Ferrari

Nel 1929 **Enzo Ferrari** fondò la "Scuderia Ferrari", inizialmente come squadra sportiva per preparare auto da corsa Alfa Romeo. Solo nel 1947 nacque la prima vera automobile Ferrari: la **125s** dotata di un motore V12 progettato da **Gioachino Colombo**. Da quel momento Ferrari divenne sinonimo di competizioni automobilistiche e di Formula 1.

Negli anni '50 e '60 la Ferrari conquistò numerose vittorie nelle corse internazionali, diventando una leggenda nel motorsport. L'azienda crebbe grazie alle auto sportive di lusso e alla partecipazione costante in Formula 1.



## Come è cambiata la Ferrari negli ultimi 5 anni

Negli ultimi cinque anni la Ferrari in Formula 1 ha vissuto una grande evoluzione. Nel 2021 la squadra stava ancora cercando di riprendersi da una delle stagioni peggiori della sua storia recente. La macchina non era abbastanza veloce per competere con i migliori team, ma la Ferrari iniziò lentamente a ricostruire il progetto, puntando soprattutto su **Charles Leclerc** e **Carlos Sainz**.

Nel 2022 arrivò un grande miglioramento: con il nuovo regolamento la Ferrari tornò subito competitiva e, all'inizio della stagione, sembrava addirittura in lotta per il mondiale. La monoposto era molto veloce e Leclerc riuscì a vincere diverse gare. Però la squadra commise molti errori strategici e soffrì anche problemi di affidabilità, perdendo terreno rispetto alla Red Bull.

Nel 2023 la Ferrari attraversò una stagione più difficile, ma importante per il cambiamento interno. Con l'arrivo di **Frédéric Vasseur** il team iniziò a lavorare in modo più organizzato e moderno, migliorando la gestione delle gare e la comunicazione.

I risultati si videro soprattutto nel 2024, quando Ferrari diventò più costante e competitiva. La macchina era più equilibrata, il team commetteva meno errori e riusciva a lottare regolarmente per podi e vittorie.



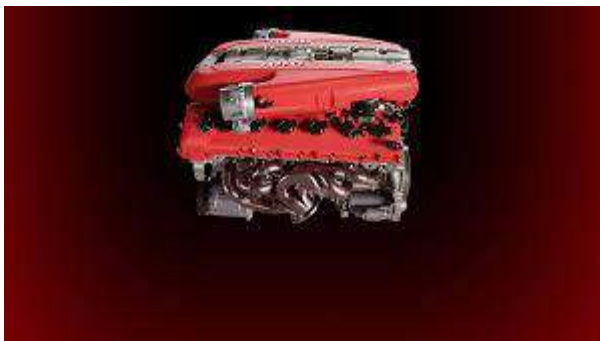
## Cosa è cambiato nella Ferrari

Negli ultimi cinque anni la Ferrari di Formula 1 ha attraversato un'evoluzione importante, soprattutto sul piano tecnico e organizzativo.

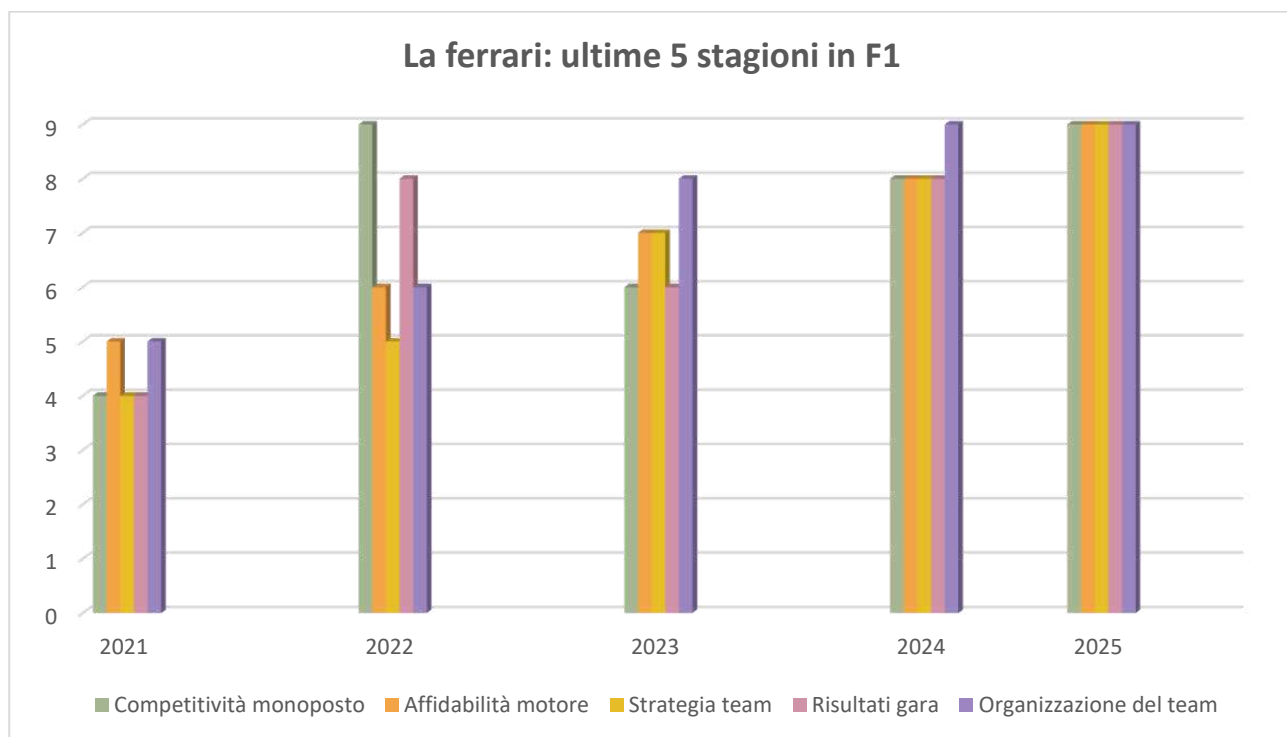
Per quanto riguarda il motore, nel 2021 la situazione era ancora di recupero dopo le difficoltà del 2020, quando la Power Unit aveva perso prestazioni e competitività. In quella fase Ferrari stava ricostruendo la propria base tecnica. Nel 2022 è arrivato un grande passo in avanti con una nuova unità di potenza molto più competitiva, che ha

permesso alla squadra di tornare a lottare per vittorie e pole position. Tuttavia emersero anche problemi di affidabilità che limitarono i risultati. Dal 2023 in poi il lavoro si è concentrato sul miglioramento dell'equilibrio tra potenza e durata, con una progressiva riduzione dei guasti e una maggiore costanza di rendimento.

Anche la monoposto è cambiata molto. Nel 2021 Ferrari era ancora lontana dai top team. Con il nuovo regolamento del 2022 la vettura è diventata subito molto competitiva, ma difficile da gestire in modo costante durante la stagione. Nel 2023 il progetto ha mostrato ancora alti e bassi, con buone prestazioni in qualifica, ma maggiore difficoltà in gara, soprattutto nella gestione delle gomme. Nel 2024 invece si è visto un cambiamento più evidente, con una vettura più equilibrata e più stabile, capace di mantenere un rendimento più costante su diversi tipi di circuito.



Un'altra area importante è stata la gestione delle gare. Nei primi anni del periodo la Ferrari ha spesso perso punti per errori strategici e decisioni poco efficaci durante i Gran Premi. Dal 2023, con l'arrivo di Frédéric Vasseur come team principale, il metodo di lavoro è diventato più semplice e lineare, con una riduzione degli errori e una migliore capacità di prendere decisioni durante le gare.



anno	Competitività monoposto	Affidabilità motore	Strategia team	Risultati gara	Organizzazione del team
2021	4/10	5/10	4/10	4/10	5/10
2022	9/10	6/10	5/10	8/10	6/10
2023	6/10	7/10	7/10	6/10	8/10
2024	8/10	8/10	8/10	8/10	9/10
2025	9/10	9/10	9/10	9/10	9/10

**Antonio I.**

# FORMULA 1: EVOLUZIONE DELLE MONOPOSTO DAL 1960 AI GIORNI D'OGGI

---

La Formula 1 è la massima categoria di vetture monoposto, è un campionato del mondo dove si sfidano i migliori piloti e i costruttori automobilistici più famosi, come per esempio **Ferrari**, **McLaren** e **Mercedes**. Le sfide si fanno su circuiti automobilistici stradali o cittadini, se cittadini chiaramente il traffico viene chiuso. Durante gli anni queste monoposto si sono rinnovate: negli anni '60 ci fu la rivoluzione del motore posteriore, posizionato sul dietro delle vetture e non sul davanti come le vetture comuni, e la rivoluzione del telaio a monoscocca. Queste innovazioni davano alla vettura una maggiore rigidità, sostituendo i vecchi telai tubolari, un minor peso riducendone drasticamente la massa complessiva. Nel 1968 vennero inventati anche i primi alettoni, che aiutano l'aerodinamica della vettura.

Gli anni '70 invece sono stati il decennio dell'aerodinamica, grazie all'effetto suolo, le minigonne laterali e i profili alari, che aiutavano molto a raggiungere velocità estreme con livelli di tenuta laterale mai visti.

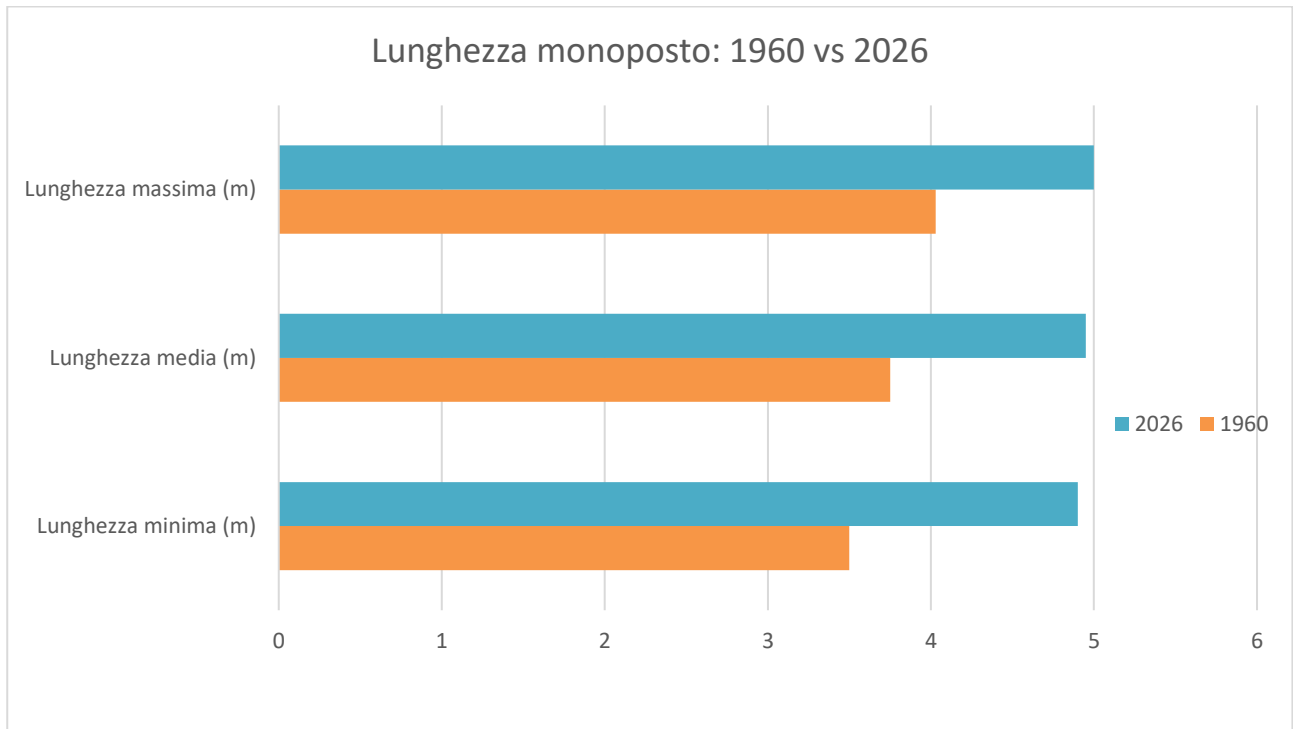
Negli anni '80 sono arrivati turbo e fibra di carbonio. I motori turbo inventati all'epoca consentivano potenze di qualifica che raggiungevano i 1200 cavalli. La fibra di carbonio per il telaio rendeva la vettura più leggera. I materiali compositi aumentavano la resistenza agli impatti. Per limitare le velocità in curva raggiunte in questi anni è stata necessaria l'introduzione nel 1983 del fondo piatto.

Gli anni '90 sono stati gli anni dell'elettronica di bordo e della sicurezza attiva, dato che vennero introdotte le sospensioni attive, gli aiuti elettronici, come il controllo di trazione e i cambi semiautomatici al volante, le gomme scanalate, introdotte per ridurre l'aderenza e la velocità. I crash test inoltre diventano rigidi e obbligatori per ogni componente strutturale. Nel 1994 vennero vietati molti aiuti elettronici per restituire il controllo al pilota.

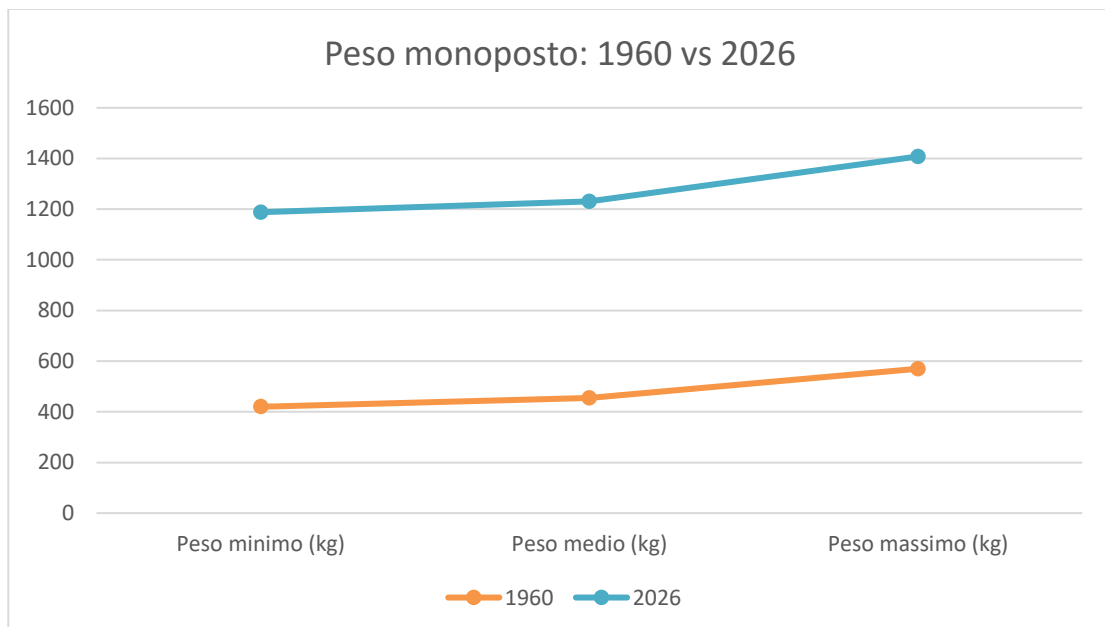
Dal 2000 l'ottimizzazione aerodinamica divenne prioritaria, dato che vennero introdotte carrozzerie ricoperte di pinne, alette e camini di scarico. Vennero introdotti i motori V8 e V10, ovvero motori composti a forma di V, il V8 con 8 cilindri e il V10 con 10 cilindri. Questi motori urlavano ad altissimi giri, fino a 19.000 giri/min. Vennero introdotte strategie basate su sprint brevi e vetture leggere con il ritorno alle gomme slick nel 2009, insieme al debutto del KERS. Con i flaps regolabili, poi mi sono mossi i primi passi verso l'aerodinamica mobile controllata.

Dal 2014 al 2021 fu l'era della Power Unit Hybrid e dell'Halo. La Power Unit Hybrid è un motore V6 turbo da 1.6 litri accompagnato a sistemi di recupero energia e al sistema DRS, ovvero un'ala posteriore mobile per

agevolare i sorpassi. Il sistema Halo, introdotto nel 2018, è un anello attorno all'abitacolo del pilota per proteggere la testa da detriti e impatti; le vetture diventano molto lunghe, oltre 5 metri e pesanti.



Dal 2022 ad oggi vengono eliminate le alette superiori per ridurre la scia turbolenta, vengono facilitati i sorpassi e vengono sostituiti i vecchi cerchi da 13 pollici con cerchi da 18 pollici. Si guarda anche all'ambiente con carburanti sostenibili, con percentuali ecologiche verso il 100% nel 2026.



L'evoluzione della Formula 1 dal 1960 mostra un aumento esponenziale delle vittorie, un drastico calo dei problemi meccanici e una rivoluzione nella sicurezza. Dalle statistiche di vittorie si può notare che i piloti più vincenti della Formula 1 sono **Lewis Hamilton**, con una statistica di oltre 100 vittorie, seguito da

**Micheal Schumacher.** I piloti più vincenti della Formula 1 negli anni '60 invece sono **Jim Clark** e **Jackie Stewart**. La Scuderia Ferrari è il team più vincente nella storia.

**Pietro P.**

# MOTOGP 2026: IL GRAN PREMIO

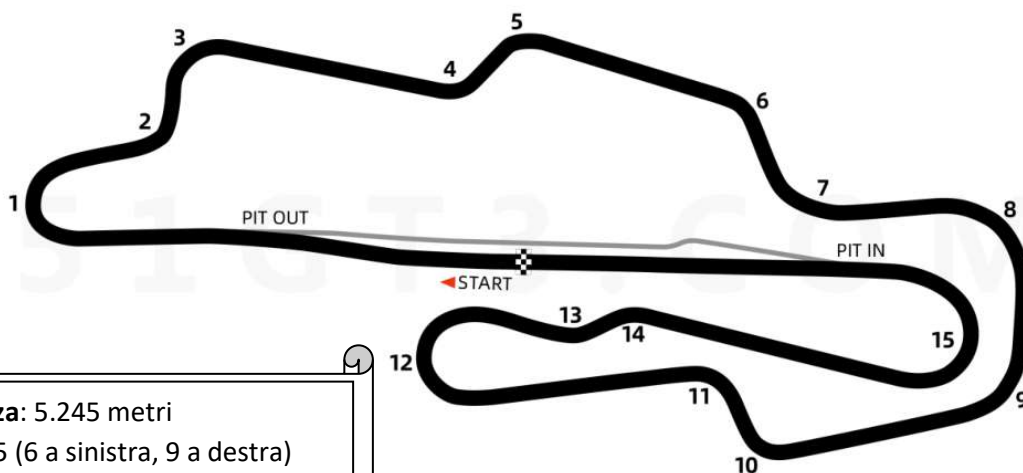
## D'ITALIA AL MUGELLO

### *Storia, tecnica e protagonisti del circuito toscano*

Il Gran Premio d'Italia, ospitato dal leggendario Autodromo Internazionale del Mugello, rappresenta senza dubbio uno degli appuntamenti più prestigiosi e attesi dell'intero calendario del Motomondiale. Situato tra le colline del verde paesaggio toscano, vicino a Scarperia, il circuito è entrato a pieno titolo nella storia del motociclismo mondiale, grazie alla sua configurazione tecnica unica e alla sua capacità di esaltare al massimo il talento dei piloti e le prestazioni dei prototipi.

Con una lunghezza di 5.245 metri, il Mugello è un tracciato che richiede una precisione millimetrica e un perfetto equilibrio tra potenza del motore e agilità del telaio. È celebre in tutto il mondo per il suo lunghissimo rettilineo principale, dove le moderne MotoGP superano abbondantemente i 350 km/h, e per la celebre staccata della curva "San Donato", punto critico in cui la frenata si trasforma in una sfida di coraggio e tecnica tra i piloti.

Tuttavia, ciò che rende il Mugello davvero speciale non è solo l'aspetto ingegneristico, ma l'atmosfera che si respira. Definito spesso come l'"Università del Motociclismo", il circuito accoglie ogni anno migliaia di tifosi provenienti da tutto il mondo, pronti a trasformare le colline circostanti in un mare di colori e passione. La "marea gialla" e l'entusiasmo che avvolgono la pista durante tutto il fine settimana creano un contesto unico, rendendo il Gran Premio d'Italia non solo una gara sportiva, ma un vero e proprio rito culturale per ogni appassionato di motori.



- **Lunghezza:** 5.245 metri
- **Curve:** 15 (6 a sinistra, 9 a destra)
- **Rettilineo più lungo:** 1.141 metri

Team	Pilota	Moto	Numero
Ducati Lenovo	Francesco Bagnaia	Ducati	63
Ducati Lenovo	Marc Márquez	Ducati	93
Aprilia Racing	Jorge Martín	Aprilia	89
Aprilia Racing	Marco Bezzecchi	Aprilia	72
Monster Energy Yamaha	Fabio Quartararo	Yamaha	20
Monster Energy Yamaha	Álex Rins	Yamaha	42
Red Bull KTM Factory	Brad Binder	KTM	33
Red Bull KTM Factory	Pedro Acosta	KTM	37
Pertamina Enduro VR46	Fabio Di Giannantonio	Ducati	49
Pertamina Enduro VR46	Franco Morbidelli	Ducati	21
Gresini Racing	Álex Márquez	Ducati	73
Gresini Racing	Fermín Aldeguer	Ducati	54
Trackhouse Racing	Raúl Fernández	Aprilia	25
Trackhouse Racing	Ai Ogura	Aprilia	79
LCR Honda	Johann Zarco	Honda	5
LCR Honda	Diogo Moreira	Honda	11
Honda HRC (Castrol)	Luca Marini	Honda	10
Honda HRC (Castrol)	Joan Mir	Honda	36
Red Bull KTM Tech3	Enea Bastianini	KTM	23
Red Bull KTM Tech3	Maverick Viñales	KTM	12
Prima Pramac Yamaha	Jack Miller	Yamaha	43
Prima Pramac Yamaha	Toprak Razgatlıoğlu	Yamaha	7



Aprilia



Ducati



KTM



Honda

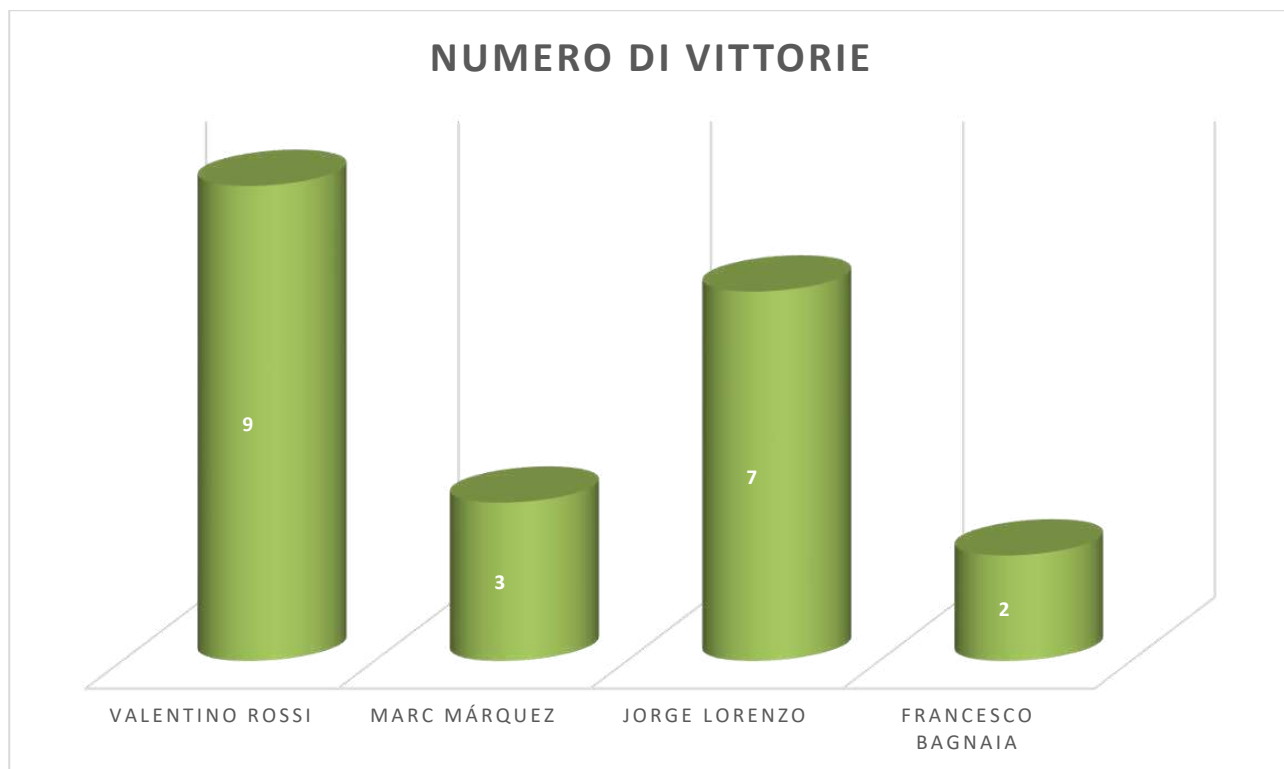


Kawasaki

Al Mugello, la velocità di punta non è solo un dato statistico, ma una variabile determinante per il successo. Grazie al rettilineo principale che supera il chilometro di lunghezza, le MotoGP riescono a sprigionare tutta la potenza dei loro motori, raggiungendo punte di velocità impressionanti. In questo tratto, la potenza pura del motore e l'efficienza aerodinamica della moto sono fondamentali per guadagnare decimi preziosi prima della staccata.

Proprio al termine di questo rettilineo si trova la curva "San Donato", che rappresenta probabilmente il punto più iconico e spettacolare dell'intero circuito. Qui, i piloti passano da oltre

350 km/h a circa 90 km/h in pochi metri; è una staccata brutale che richiede nervi saldi e una precisione assoluta nella gestione dei freni. È proprio in questo punto, dove il coraggio incontra la tecnica, che si compiono le manovre di sorpasso più entusiasmanti, regalando al pubblico duelli ruota a ruota indimenticabili.



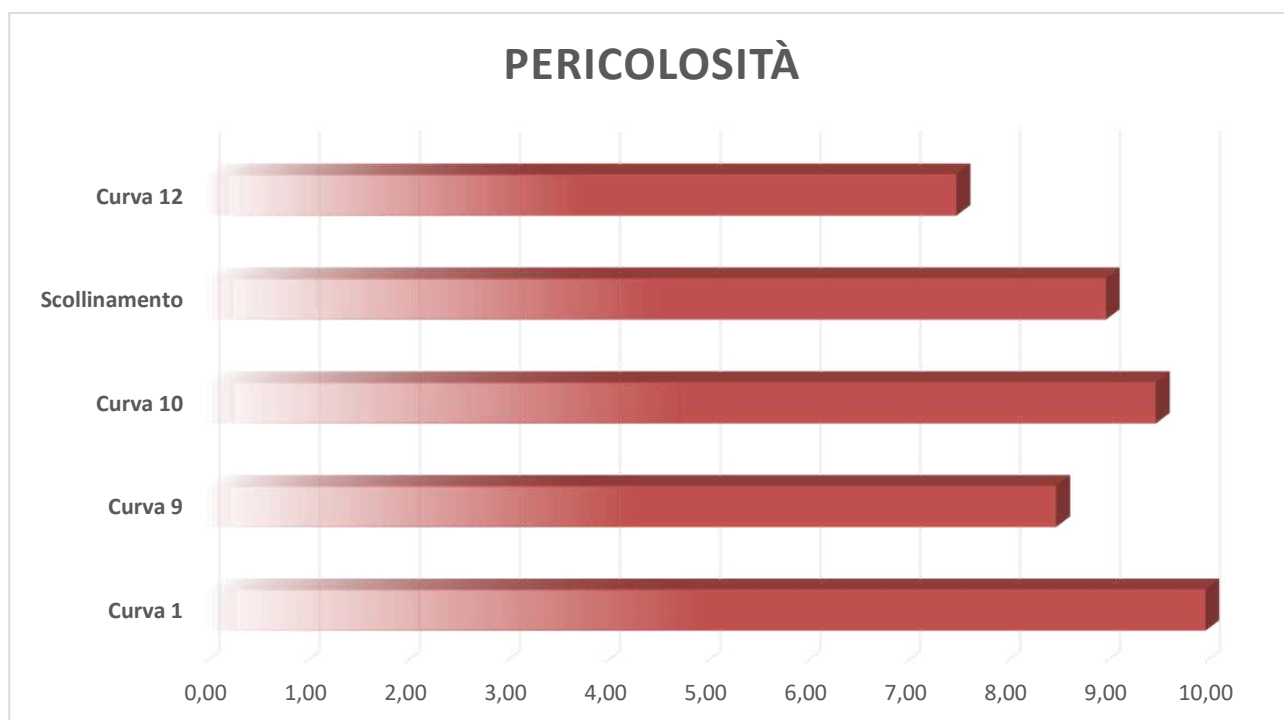
## IL PUBBLICO E L'ATMOSFERA DEL MUGELLO

Il Gran Premio d'Italia non è semplicemente una competizione sportiva, ma un vero e proprio fenomeno di costume e di passione, in gran parte merito dello straordinario pubblico che affolla le colline toscane. Spesso definito l'*Università del Motociclismo*, il circuito del Mugello deve gran parte della sua fama proprio all'atmosfera unica che i tifosi riescono a creare durante tutto il fine settimana di gara.

Fin dal giovedì, le colline si tingono di rosso, di giallo e dei colori dei piloti più amati. Gli appassionati arrivano da tutta Europa e trasformano il perimetro della pista in una grande festa a cielo aperto, fatta di musica, striscioni e un tifo incessante.

La presenza del pubblico ha un impatto diretto anche sulla gara dei piloti, in particolare quelli italiani. Il boato proveniente dagli spalti e dalle tribune in corrispondenza del rettilineo principale è così forte che i piloti affermano di riuscire a percepirlo anche all'interno del casco, mentre sfrecciano a oltre 350 km/h. Questa vicinanza e questo calore danno una motivazione extra ai piloti

di casa, che spesso considerano la vittoria al Mugello come la più emozionante e gratificante dell'anno.



## LE MIE EMOZIONI E IL MIO SOGNO

Scrivere di questa gara e studiare il Mugello non è stato solo un lavoro per la scuola, ma per me rappresenta molto di più. Fin da quando ero bambino, guardare il Gran Premio d'Italia in televisione è sempre stato un appuntamento fisso. Vedere le moto sfrecciare a quelle velocità, sentire il rombo dei motori anche attraverso lo schermo e percepire l'energia del pubblico mi hanno sempre trasmesso una gioia immensa e una carica incredibile.

Un mio piccolo sogno, infatti, è quello di poter andare a vedere questa gara dal vivo almeno una volta nella vita. Immagino già l'emozione di trovarmi lì, circondato da quella marea di colori e sentire quel boato incredibile provenire dalle tribune al passaggio dei piloti. Per me il Mugello non è solo un circuito: è un luogo magico dove il coraggio umano e la tecnologia si incontrano, ed è capace di regalarmi ogni anno emozioni uniche.

**Ludovico S.**

*L'ANGOLO  
DEL  
SORRISO*

# LE FREDDURE

Le "Freddure" sono battute brevi e fulminee basate su giochi di parole, doppi sensi o assurdità, spesso capaci di provocare reazioni di disappunto o risate forzate:

- *Giochi di parole: "cosa fanno 8 cani in mare? Il can-otto"*
- *Assurdità: "tu la hai consegnata la **RELLA**-zione a Paganelli?"*
- *Doppi sensi: "cosa fa un ginocchio in discesa? Rotula!"*



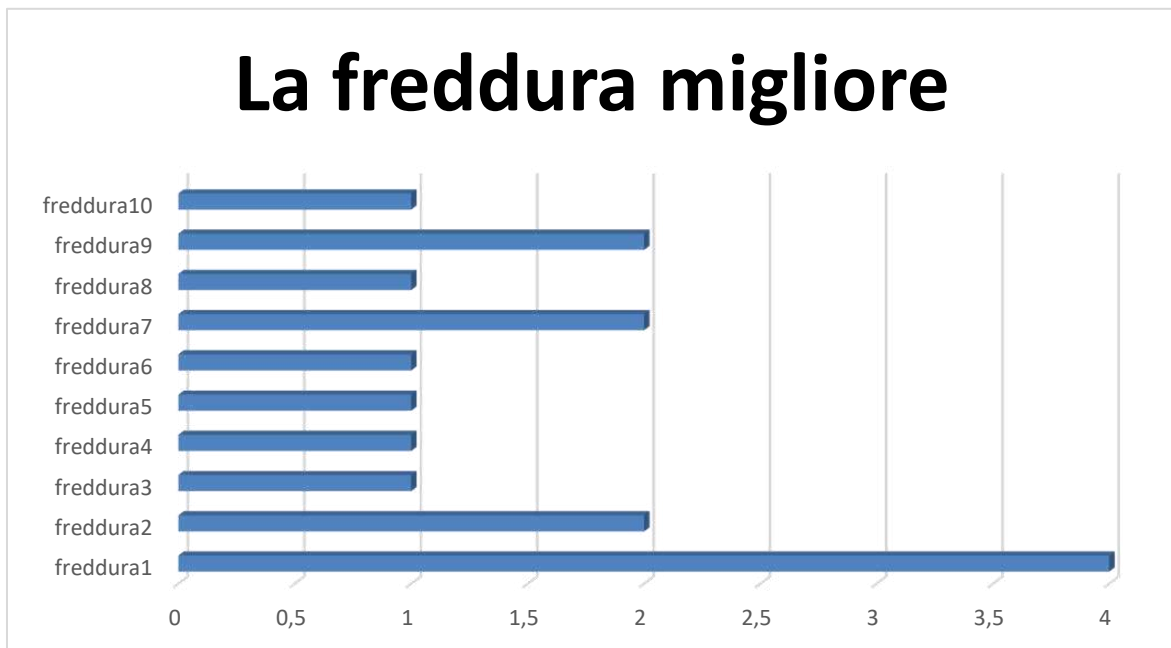
Una freddura è una battuta spiritosa, spesso basata su giochi di parole o doppi sensi, pensata per far ridere o sorridere, ma che spesso suscita fraintendimenti o risulta offensiva per il suo scarso valore intellettuale.

Ecco alcune divertentissime freddure:

1. A momenti ci scappava il morto... poi l'abbiamo ripreso e il funerale è andato benissimo.
2. Grave incidente a Babbo Natale e alla sua slitta. Ricoverato in ospedale attende un trapianto di **renne**.
3. Come si chiama il miglior portiere greco? **Para Liriguri**.
4. C'è una mela ed una arancia che giocano a carte, la mela dice all'arancia: "Forza, **pesca!**".
5. Abbiamo **riso** abbastanza, adesso **pasta!**
6. Dottore, dottore! Ho solo **59 secondi** di vita, mi aiuti!  
Certo! **Un minuto** e sono da lei!
7. Una **mamma incinta** e suo figlio sono al ristorante. A un tratto si avvicina una signora e chiede alla mamma: Aspetta il **secondo?**  
E lei: - No! Aspetto il **dessert!**
8. La mamma chiede a Pierino: «L'insalata è **condita?**». «No, mamy» risponde lui. Poi mette le mani nell'insalata e dice: «Adesso sì!».
9. Due ladri davanti alla vetrina di una lussuosa gioielleria.  
- Secondo te quanto costa quell'anello di diamanti?  
- Mah... secondo me tre anni di galera!

10. All'ospedale.

- Ciao, Giacomo, ti ho portato un regalo.
- Grazie, che cos'è di bello?
- Una **telecamera**.
- E io che me ne faccio di una telecamera in queste condizioni?
- Ti servirà per **riprenderti!**



### *VOTI ALUNNI 1F*

*Freddura1= 4 voti su 16*

*Freddura2= 2 su 16*

*Freddura3= 1 su 16*

*Freddura4= 1 su 16*

*Freddura5= 1 su 1*

*Freddura6= 1 su 16*

*Freddura7= 2 su 16*

*Freddura8= 1 su 16*

*Freddura9= 2 su 16*

*Freddura10= 1 su 16*

*Pietro P.*

# *ARTE CULINARIA*

# LA CUCINA TIPICA DI TIVOLI

La cucina tipica di Tivoli ha radici nella tradizione contadina e pastorale, offre piatti genuini con ingredienti locali, prediligendo prodotti stagionali e valorizzando i prodotti dell'area dell'Aniene e dei Monti Tiburtini come l'olio extravergine, l'uva pizzutello e la carne di pecora.

Uno dei principali piatti tipici sono i **ghiozzi**: pasta fresca simile ai vermicelli irregolari, conditi con sugo all'arrabbiata molto piccante. Questo piatto ha dato origine ad una sagra che viene celebrata nel mese di luglio. Altro primo piatto sono le "**sagne'mpezze**", pasta sfoglia a pezzetti con sugo di carne di pecora. Sempre un primo è l'**acqua sale**, un piatto povero e tradizionale composto da pane raffermo, acqua calda, olio, aglio, sale e pomodoro. Anche la **scafata** è una zuppa tradizionale contadina a base di fave, verdure di stagione e guanciale, un piatto stagionale che si cucina tra fine aprile e inizio giugno. Per quanto riguarda i secondi c'è il famoso **abbacchio scottadito**, costolette di agnello alla griglia, molto popolari sono anche le salsicce fatte di carne di maiale con contorno di patate solitamente cotte al forno. Un secondo tipico, "**la torta fario**", è una torta salata farcita con un tipico pesce del fiume Aniene, poi c'è l'**arrosto alla fornara**", carne arrosto cotta nei tempi antichi nei forni cittadini, perché in casa non si aveva il forno. I dolci della tradizione sono il **Pangiallo**, dolce tipico natalizio, nato in epoca romana con frutta secca, miele e scorze di cedro candite, poi c'è la famosa pizza cresciuta o **pizza Giulia** del periodo pasquale, un dolce lievitato a base di uova e farina, e infine c'è il **bignè di San Giuseppe** tipico della festa del papà farcito con crema pasticceria.

*Ghiozzi*



*Pizza cresciuta*



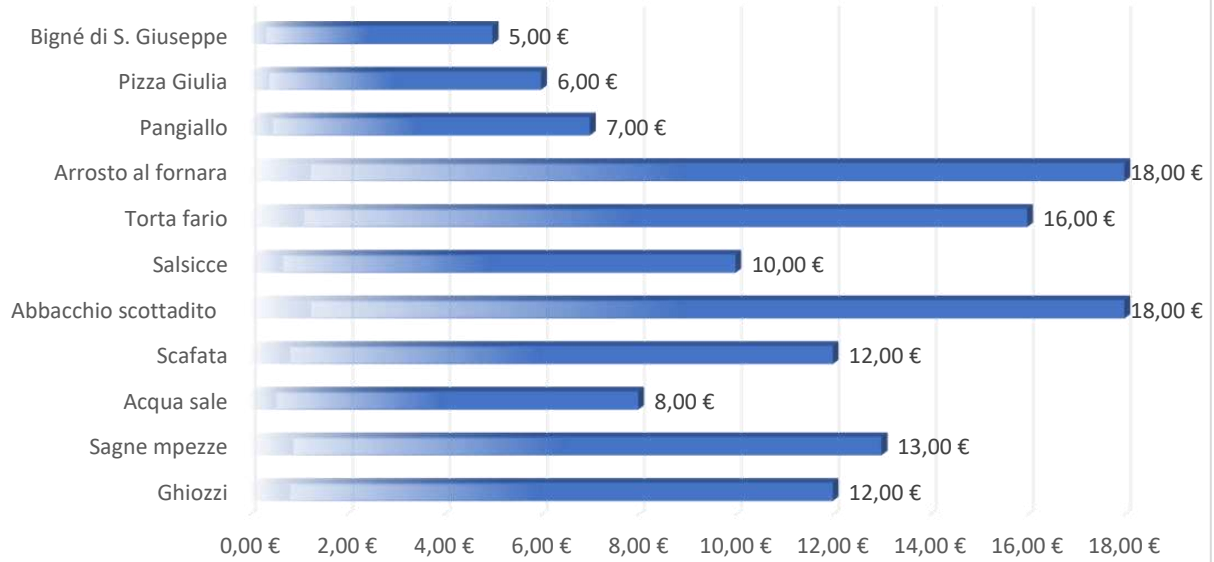
*Abbacchio scottadito*



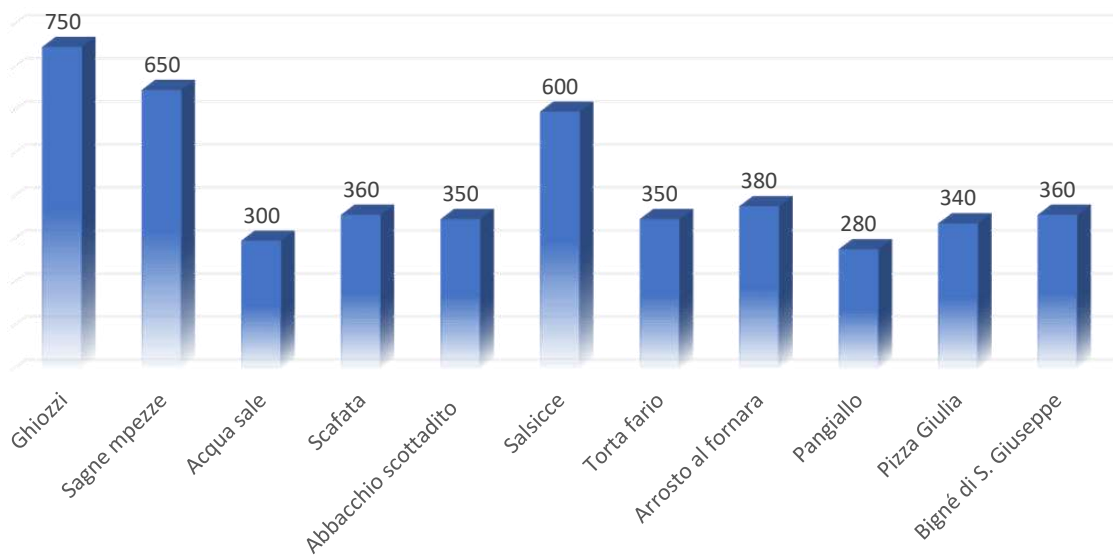
*Pangiallo*



## COSTO



## CALORIE PER PORZIONE (KCAL)



Morgan R.



*arrivederci al prossimo numero*